

**Avaliação e seriação dos candidatos à atribuição de uma bolsa de investigação
(BI), na área científica das ciências musicais com a duração de nove meses, no
âmbito do Projecto *Ecos do passado: Revelando uma paisagem sonora perdida por
meio de análise digital* (Ref. 2022.01957.PTDC)**

2ª Acta

A 5 de Maio de 2024, às 9:00 horas, reuniu pela segunda vez, por videoconferência, o júri do concurso identificado em epígrafe. Presidiu a Doutora Elsa De Luca, e estiveram presentes, na qualidade de membros do júri, os Doutores Alberto Medina de Seça e Svetlana Poliakova. Tendo a única candidata enviado um mail no dia 2/05/2025 renunciando ao período de audiência prévia, o júri decidiu unanimemente confirmar a seriação que consta na acta n.º 1, de 28 de Abril de 2025, que assim toma a forma de seriação definitiva. Em conformidade, a bolsa é atribuída a Zuelma Paula Miranda Duarte Chaves.

Pelos membros do júri,

Doutora Elsa De Luca
(Investigadora Responsável)



Doutor Alberto Medina de Seça
(Membro Investigador)



Doutora Svetlana Poliakova
(Professora Auxiliar)

