

Avaliação e seriação dos candidatos à atribuição de duas (2) Bolsas de Iniciação à Investigação (BII) na área científica de Filosofia da Música com a duração de 8 meses (renovável até 12 meses), no âmbito do Projecto Estratégico – Financiamento Base do Centro de Estudos de Sociologia e Estética Musical (UIDB/00693/2020)

3ª Acta

A 21 de Maio de 2024, pelas 9h30, reuniu, pela terceira vez, por videoconferência, o júri para avaliação das candidaturas à atribuição de duas (2) Bolsas de Iniciação à Investigação. Presidiu o Prof. Dr. João Pedro Cachopo, e estiveram presentes, na qualidade de membros do júri, a Prof.^a Dr.^a Paula Gomes-Ribeiro e o Prof. Dr. Nuno Fonseca.

Após verificação de que os requisitos legais foram cumpridos, incluindo o quórum, o Presidente iniciou a reunião. O Presidente informou que, durante o período de audiência preliminar, não foram recebidos comentários ou declarações em relação à acta anterior.

O júri decidiu unanimemente confirmar a seriação que aparece na acta da segunda reunião, datada de 30 de Abril de 2024, que agora é definitiva. As Bolsas de Iniciação à Investigação (BII) são atribuídas a Marta Cancela e João Mário Silva.

Pelos membros do júri, assinam:

João Pedro Cachopo

Paula Gomes Ribeiro

Nuno Fonseca