

**Concurso para a atribuição de duas Bolsas de Iniciação à Investigação (BII) no âmbito do projeto estratégico do Centro de Estudos de Sociologia e Estética Musical (CESEM) (UIDB/00693/2020, <https://doi.org/10.54499/UIDB/00693/2020>), financiado por fundos nacionais, através da FCT/MCTES (PIDDAC).**

### Acta nº 3

A 9 de Setembro de 2024, pelas 15 horas, reuniu por videoconferência o júri do concurso identificado em epígrafe. Presidiu a Prof.<sup>a</sup> Doutora Luísa Mariana de Oliveira Rodrigues Cymbron e estiveram presentes, na qualidade de vogais, a Professora Doutora Paula Gomes Ribeiro e a Doutora Isabel Pina.

.

A reunião teve a seguinte ordem de trabalhos:

- Ponto 1: Análise das pronúncias em sede de audiência prévia;
- Ponto 2: Seriação dos candidatos (lista de ordenação final).

Conferidos os pressupostos legais, designadamente de quórum, a presidente deu início aos trabalhos.

Passando à análise do ponto 1 da ordem de trabalhos, a presidente informou que no decorrer do período de audiência prévia não existiram pronúncias por parte das candidatas.

Por sua vez, e passando à análise do ponto 2 da ordem de trabalhos, o júri decidiu confirmar a sua decisão de seriação dos candidatos constante da acta de 20 de Agosto, juntando à presente acta como anexo 1, o qual faz parte integrante desta, a lista de ordenação final. Assim, as bolsas foram atribuídas às candidatas Isabel Maria de Sousa Mendes e Joana Maria de Sousa Teles.

Mais deliberou o júri submeter a referida lista a homologação do Sr. Diretor da NOVA FCSH.

Todos os assuntos foram decididos por votação nominal e por unanimidade dos membros do júri.

Assinam:

A Presidente

Prof.<sup>a</sup> Doutora Luísa Mariana de Oliveira Rodrigues Cymbron

Vogais

Professora Doutora Paula Gomes Ribeiro

Doutora Isabel Pina

**Lista de ordenação final**

1. Isabel Maria de Sousa Mendes e Joana Maria de Sousa Teles