

Avaliação e seriação dos candidatos à atribuição de uma Bolsa de Investigação Pós-Doutoral, na área científica das Artes e Humanidades, com a duração de quinze meses, no âmbito do Projeto Exploratório *Ópera Miniaturizada: A Experiência Social da Intersubjetividade na Ópera por Streaming*, (2024.16128.PEX), financiado por fundos nacionais através da FCT/MECI (PIDDAC).

Ata n.º 2

No dia 15 de abril de 2026, entre as 17:30 e 18:30 horas, realizou-se, por videoconferência, a entrevista com os candidatos à atribuição de uma Bolsa de Investigação Pós-Doutoral no âmbito do projeto MiniOpera acima identificado. Estiveram presentes o Doutor Vinícius de Aguiar (presidente), o Doutor João Pedro Cachopo, e a Doutora Jelena Novak (vogais efectivos). Foram recebidos os seguintes candidatos para entrevista, alfabeticamente elencados:

- David dos Santos
- Jorge Ramos
- José Pinto

O candidato Nuno da Costa não compareceu.

Cada candidato foi entrevistado durante aproximadamente 15 minutos, tendo as entrevistas decorrido pela seguinte ordem: José Pinto, Jorge Ramos e David dos Santos. A ordem das entrevistas foi definida de acordo com a disponibilidade horária dos candidatos.

A entrevista foi conduzida de acordo com a seguinte estrutura. Em primeiro lugar, o presidente do júri apresentou brevemente as expectativas do projeto relativamente ao pós-doutorado a contratar. De seguida, o candidato dispunha de aproximadamente três minutos para apresentar uma breve síntese da sua motivação para a vaga e dos pontos de contacto entre as atividades planeadas no projeto e o seu perfil académico. Num terceiro momento, o candidato foi questionado sobre os seus conhecimentos relativamente às relações entre a ópera e o *streaming*, a televisão, o cinema e o audiovisual. Por fim, o candidato dispunha de alguns minutos para colocar questões ao júri acerca do projeto.

Após a realização das entrevistas, o júri permaneceu reunido por videoconferência das 18h30 às 19h00, período durante o qual as entrevistas foram avaliadas em conjunto. O júri considerou a relação entre as experiências e motivações apresentadas por cada candidato e as expectativas práticas (submissão de artigos e apresentações em conferências internacionais) e científicas (desenvolvimento teórico sobre ópera e audiovisual) do projeto para a vaga de BIPD.

O resultado da avaliação provisória encontra-se listado na tabela abaixo, que também inclui os resultados da primeira fase de avaliação, realizada anteriormente.

Nome	Requisitos Preferenciais (0-5 pontos)			Total (5 pontos)	Entrevistas (0-5 pontos)	Total (0-10)
	Especialização (1,6 pontos)	Publicações apresentações (1,6 pontos)	Conhecimentos de PT e EN (1,6 pontos)			
José N. Pinto	1,3	1,4	1,6	4,3	4	8,3
David dos Santos	1,3	1,0	1,6	3,9	4	7,9
Jorge Ramos	0,5	0,5	1,6	2,6	4	6,6
Nuno da Costa	0,5	0,4	1,6	2,5	-	2,5

Notifiquem-se os candidatos para que, querendo, se pronunciem em sede de audiência prévia, de acordo com os artigos 122º e seguintes do CPA.

Assinam

Doutor Vinícius de Aguiar (presidente)

Doutor João Pedro Cachopo

Doutora Jelena Novak