

*Avaliação e seriação dos candidatos à atribuição de uma bolsa de iniciação à investigação (BII), na área científica das Ciências Musicais com a duração de três meses, no âmbito do Projecto “Livros, rituais e espaço num Mosteiro Cisterciense feminino. Viver, ler e rezar em Lorvão nos séculos XIII a XVI” (PTDC/ART-HIS/0739/2020)”, financiado por fundos nacionais através da FCT/MCTES (PIDDAC).*

Acta n.º 3

No dia 13 de Novembro de 2024, pelas 11:00 horas, realizou-se, por videoconferência, a terceira reunião do júri para avaliação das candidaturas à atribuição de uma bolsa de investigação para aluno de licenciatura (Ref. PTDC/ART-HIS/0739/2020).

Estiveram presentes o Doutor Manuel Pedro Ferreira (presidente), a Doutora Catarina Fernandes Barreira e o Doutor Alberto Medina de Seiça (vogais efectivos).

Não tendo havido pronúncias no prazo legal após comunicação da Acta n.º 3, o júri deliberou que a seriação dela constante passe a definitiva:

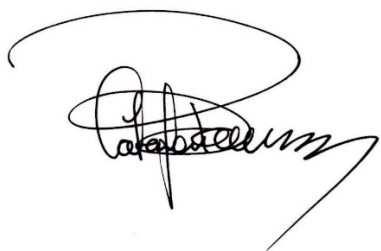
1. Matilde Chumbo Ezequiel;
2. Rafaela Enes Araújo;
3. Miguel Diogo Rodrigues.

Consequentemente, o júri decidiu atribuir a bolsa a Matilde Chumbo Ezequiel. Notifiquem-se os candidatos.

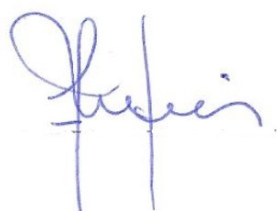
Assinam:



Prof. Doutor Manuel Pedro Ferreira (Presidente)



Doutora Catarina Fernandes Barreira



Doutor Alberto Medina de Seiza