

Avaliação e seriação dos candidatos à atribuição de uma bolsa de iniciação à investigação (BII), na área científica das Ciências Musicais com a duração de três meses, no âmbito do Projecto “Livros, rituais e espaço num Mosteiro Cisterciense feminino. Viver, ler e rezar em Lorvão nos séculos XIII a XVI” (PTDC/ART-HIS/0739/2020)”, financiado por fundos nacionais através da FCT/MCTES (PIDDAC).

Acta n.º1

No dia 4 de Outubro de 2024, pelas 17:00 horas, realizou-se, por videoconferência, a primeira reunião do júri para avaliação das candidaturas à atribuição de uma bolsa de investigação para aluno de licenciatura (Ref. PTDC/ART-HIS/0739/2020).

Estiveram presentes o Doutor Manuel Pedro Ferreira (presidente), a Doutora Catarina Fernandes Barreira e o Doutor Alberto Medina de Seíça (vogais efectivos).

Foram recebidas as seguintes candidaturas, alfabeticamente elencadas:

- Jorge Paulo Rocha Ferreira;
- Matilde Chumbo Ezequiel;
- Miguel Diogo Rodrigues;
- Rafaela Enes Araújo.

Tendo-se procedido à verificação dos requisitos formais de admissibilidade das candidaturas, o júri decidiu excluir o candidato Jorge Paulo Rocha Ferreira, por não cumprir o requisito de admissão obrigatório indicado no Edital: “estar inscrito na Licenciatura em Ciências Musicais ou ser licenciado em Ciências Musicais e estar inscrito em Curso de Mestrado em Ciências Musicais ou em curso não conferente de grau académico na área das Ciências Musicais”.

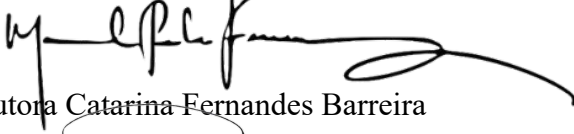
Foram admitidas as restantes candidaturas, a saber:

- Matilde Chumbo Ezequiel;
- Miguel Diogo Rodrigues;
- Rafaela Enes Araújo.

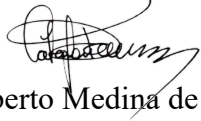
Notifiquem-se os candidatos para, caso o pretendam, se pronunciem em sede de audiência prévia nos termos previstos dos artigos 122º e seguintes do Código de Procedimento Administrativo.

Os membros efectivos do júri

Prof. Doutor Manuel Pedro Ferreira (Presidente)



Doutora Catarina Fernandes Barreira



Doutor Alberto Medina de Seiza

