

Procedimento concursal de selecção internacional para a contratação de 1 (um/a) Investigador/a Doutorado/a no âmbito do projeto *Ecos do passado: Revelando uma paisagem sonora perdida por meio de análise digital* (Ref. 2022.01957.PTDC)

ACTA N.º 1

No dia vinte e quatro de janeiro de dois mil e vinte e cinco, pelas nove horas, reuniu por videoconferência o Júri do procedimento concursal para o preenchimento do lugar de 1 Investigador(a) Doutorado/a no âmbito do projeto *Ecos do passado: Revelando uma paisagem sonora perdida por meio de análise digital* (Ref. 2022.01957.PTDC), para o exercício de funções no Centro de Estudos de Sociologia e Estética Musical da NOVA FCSH (CESEM).

Estiveram presentes os seguintes membros do Júri:

Presidente: Paulo Ferreira de Castro

Vogais efectivos: Pedro Sousa e Silva e Luísa Cymbron

A reunião teve como ordem de trabalhos:

1. Admissibilidade das candidaturas a concurso;
2. Avaliação e classificação dos candidatos admitidos a concurso (1.ª fase);
3. Seriação provisória dos candidatos (1.ª fase).

Conferidos os pressupostos legais, designadamente de quórum, o Presidente deu início aos trabalhos.

Passando à análise do ponto um da ordem de trabalhos, o Presidente informou que foi recepcionada uma candidatura, a saber, de:

- Elsa De Luca.

O Júri procedeu então à análise do processo de candidatura para verificação dos elementos apresentados pela candidata, designadamente a reunião dos requisitos exigidos e a apresentação dos documentos essenciais à admissão, conforme estipulado no Aviso n.º 28260/2024/2.

Analisada a candidatura apresentada, o Júri deliberou, por votação nominal e por unanimidade, admitir a candidata Elsa De Luca ao procedimento, uma vez que formalizou a respetiva candidatura com todos os elementos exigidos nos termos previstos nos números 13 e 14 do Aviso n.º 28260/2024/2.

Passando à análise do ponto 2, avaliação e classificação dos candidatos admitidos a concurso, conforme estipulado no ponto 9 do Aviso n.º 28260/2024/2, serão utilizados de forma faseada dois métodos de selecção: na 1.ª fase a Avaliação Curricular (AC) e na 2.ª fase a Entrevista (E), com as seguintes ponderações: AC 0-90 pontos e E 0-10 pontos.

No que concerne à primeira fase (AC), a avaliação foi feita de acordo com o ponto 10 do respetivo Aviso, que define os critérios da avaliação e seriação dos candidatos na Avaliação Curricular. O Júri considerou que a candidata tem um perfil consistente com o lugar a concurso, com competências de investigação comprovadas no âmbito da música medieval e da paleografia musical, com especial incidência nas notações ibéricas, nomeadamente através de publicações relevantes e gestão de projectos nesta área, representativos de actividade de investigação relevante e inovadora. A candidata evidencia também competências na área da análise digital do repertório em causa. Por tudo isso, considera-se que o perfil da candidata satisfaz plenamente os requisitos do concurso.

Considerando estes factos, chegou-se por consenso à pontuação patente no Anexo I, a qual se anexa à presente Acta e se dá aqui por integralmente reproduzido.

Passando ao ponto 3 da ordem de trabalhos e considerando a avaliação constante do Anexo I, resultou a seriação constante do Anexo II (lista provisória de ordenação final), o qual se anexa à presente Acta e se dá aqui por integralmente reproduzido.

Mais deliberou o Júri, por votação nominal e por unanimidade, proceder à notificação da candidata da deliberação tomada para, querendo, se pronuncie em sede de audiência prévia, nos termos dos artigos 121.º e seguintes do Código do Procedimento Administrativo, tendo em vista a passagem à 2.ª fase do método de selecção (entrevista), no mês de Fevereiro, e a tomada de decisão final.

Nada mais havendo a tratar, foi encerrada a reunião de que se lavrou a presente Acta, a qual depois de lida e achada conforme, foi assinada por todos os membros do Júri presentes.

O Presidente,

Paulo Ferreira de Castro

O vogal efectivo

Pedro Sousa Silva

O vogal efectivo

Luísa Cymbron

ANEXO I

Avaliação Curricular

NOME	AC	AC	AC	E	Total provisório
	a) Avaliação curricular dos elementos considerados mais relevantes pelo(a) candidato(a) associados ao lugar a concurso 0-50	b) Avaliação curricular dos elementos considerados mais relevantes pelo(a) candidato(a) associados ao lugar a concurso 0-20	c) Atividades relativas à promoção de divulgação de conhecimento consideradas de maior relevância pelos candidatos, incluindo a organização de reuniões científicas; a emissão de pareceres; estudos e relatórios para entidades públicas e privadas e agentes da sociedade civil; a divulgação de conhecimentos a públicos alargados; a apresentação de resultados de investigação nos meios de comunicação social 0-20	0-10	
Elsa De Luca	50	20	17		87

ANEXO II

Lista de seriação provisória

1- Elsa De Luca