

Concurso para a atribuição de duas Bolsas de Iniciação à Investigação (BII) no âmbito do projecto estratégico do Centro de Estudos de Sociologia e Estética Musical (CESEM) (UIDB/00693/2020, <https://doi.org/10.54499/UIDB/00693/2020>), financiado por fundos nacionais, através da FCT/MCTES (PIDDAC).

Acta n.º 1

No dia 11 de Junho, pelas 9 horas reuniu-se, pela primeira vez, por videoconferência, o júri do concurso identificado em epígrafe, constituído pelo Professor Doutor Paulo Ferreira de Castro, Presidente, e os Doutores Edward Ayres de Abreu e Rui Magno Pinto, Vogais, com o intuito de verificar a admissibilidade das candidaturas submetidas.

Foram declaradas admissíveis as candidaturas apresentadas por António Brás, Ezequiel Arrais, Gustavo Silva, Maria Carolina Santos, Miguel Rodrigues e Simão Quinta, por cumprirem todos os requisitos e qualificações previstos no edital.

O candidato António Silva foi declarado não admissível, por não ter submetido a documentação pertinente exigida em edital. Verificou-se que o candidato não apresentou comprovativo da sua inscrição no Mestrado em Ciências Musicais da Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa; não entregou a declaração de compromisso de honra; e não submeteu comprovativo do reconhecimento da sua graduação em Música pela Universidade Nova de Lisboa.

Notifiquem-se os candidatos em sede de audiência prévia, de acordo com o artigo 122º e seguintes do CPA.

Nada mais havendo a tratar, foi encerrada a reunião, da qual se lavrou a presente ata que, lida e achada conforme, foi assinada.

Presidente

Professor Doutor Paulo Ferreira de Castro

Vogais

Doutor Edward Ayres de Abreu

Doutor Rui Magno Pinto