

Concurso para a atribuição de duas Bolsas de Iniciação à Investigação (BII) no âmbito do projeto estratégico do Centro de Estudos de Sociologia e Estética Musical (CESEM) (UIDB/00693/2020, <https://doi.org/10.54499/UIDB/00693/2020>), financiado por fundos nacionais, através da FCT/MCTES (PIDDAC).

Ata n.º 2

No dia 20 de Agosto, pelas 10 horas reuniu-se, pela segunda vez, por videoconferência, o júri do concurso identificado em epígrafe, constituído pela Professora Doutora Luísa Cymbron, como presidente, e pela Professora Doutora Paula Gomes Ribeiro e pela Doutora Isabel Pina, como vogais.

A reunião teve a seguinte ordem de trabalhos:

- Ponto 1: Informações e eventual análise das pronúncias em sede de audiência prévia;
- Ponto 2: Avaliação curricular dos candidatos admitidos.

Conferidos os pressupostos legais, designadamente de quórum, a presidente deu início aos trabalhos. Passando à análise do ponto 1 da ordem de trabalhos, a presidente informou que no decorrer do período de audiência prévia não foram recebidas pronúncias em relação à ata anterior.

Passando à análise do ponto 2 da ordem de trabalhos, foi efetuada a avaliação duas candidaturas admitidas (Isabel Maria de Sousa Mendes e Joana Maria de Sousa Teles). O júri produziu consensualmente a seguinte avaliação:

	Carta de Motivação (40%)	Avaliação curricular (60%)	Final
Isabel Maria de Sousa Mendes	3,6	5,3	8,9
Joana Maria de Sousa Teles	3,8	5,1	8,9

Da avaliação, resulta a seguinte seriação provisória:

1º lugar *ex aequo*: Isabel Maria de Sousa Mendes e Joana Maria de Sousa Teles.

Notifiquem-se as candidatas para que, querendo, se pronunciem em sede de audiência prévia, de acordo com os artigos 122.º e seguintes do CPA.

Nada mais havendo a tratar, foi encerrada a reunião, da qual se lavrou a presente ata que, lida e achada conforme, foi assinada.

Presidente

Professora Doutora Luísa Cymbron

Vogais

Professora Doutora Paula Gomes Ribeiro

Doutora Isabel Pina