

AUDITÓRIO DE ESPINHO
| ACADEMIA

JAN-MAR



AUDITÓRIO
DE ESPINHO
ACADEMIA

JANEIRO

SEX 24 JAN 21H30

**MICHAEL FORMANEK &
ORQUESTRA DE JAZZ DE ESPINHO**
"SHORTENING THE DISTANCE"

FEVEREIRO

SEX 07 FEV 21H30

JOANA GAMA & LUÍS FERNANDES
"STRATA"

SEX 14 FEV 21H30

ORQUESTRA CLÁSSICA DE ESPINHO
JEAN-MARC BURFIN direção musical

SÁB 15 FEV 21H30

**SIX ORGANS OF ADMITTANCE
& NORBERTO LOBO**
"PAREDES"

SÁB 22 FEV 21H30

"PARQUE CENTRAL"
ERVA DANINHA

SÁB 23 FEV 18H00

RITA MARIA & FILIPE RAPOSO
"BETWEEN SACRED AND PROFANE"

MARÇO

DOM 02 MAR 10H30, 11H45

"CONCHAS"
D'ORFEU AC / TEATRO E MARIONETAS DE MANDRÁGORA

SEX 07 MAR 21H30

SÁB 08 MAR 21H30

"SAKAMOTO – 1996"

TER 11 MAR 21H30

BILL FRISELL TRIO

SÁB 15 MAR 21H30

MARGARIDA CAMPELO

DOM 23 MAR 11H30

**GRUPO DE PERCUSSÃO DA ESCOLA
PROFISSIONAL DE MÚSICA DE ESPINHO**
"DESCOBERTAS NO MUNDO DA PERCUSSÃO"

SEX 28 MAR 21H30

**MÁRIO DELGADO &
ORQUESTRA DE JAZZ DE ESPINHO**
"RADIOHEAD RECOMPOSED"



MICHAEL FORMANEK © JOHN ROGERS

MICHAEL FORMANEK & ORQUESTRA DE JAZZ DE ESPINHO

"SHORTENING THE DISTANCE"

Ao longo das últimas décadas, Michael Formanek afirmou-se como uma das maiores referências da música improvisada contemporânea. Apesar do seu desenvolvimento estar alicerçado na linhagem dos grandes criadores do jazz, durante a extensa parceria com o saxofonista Tim Berne, Formanek contribuiu imensamente para o desenvolvimento das vanguardas dos anos 90 no jazz, expandindo os limites criativos desta linguagem. Segundo o próprio, o álbum *The Distance* com o Ensemble Kolossus, cuja música foi concebida de forma muito clara e natural, foi o seu "maior triunfo artístico". Neste concerto, a Orquestra de Jazz de Espinho e Michael Formanek irão recriar alguns dos momentos mais icónicos deste álbum e estrear composições palindrómicas compostas recentemente.

ORQUESTRA DE JAZZ DE ESPINHO
MICHAEL FORMANEK CONTRABAIXO
EDUARDO CARDINHO E PAULO PERFEITO DIREÇÃO MUSICAL

SEX 24 JAN 21H30

PREÇO: 8,00€ CARTÃO AMIGO: 4,00€ 75MIN. M/6

JAZZ



JOANA GAMA E LUÍS FERNANDES © RENATO CRUZ SANTOS

JOANA GAMA & LUÍS FERNANDES

"STRATA"

Os caminhos de Joana Gama e Luís Fernandes, dois músicos com percursos distintos e de enorme relevo na música portuguesa, têm-se cruzado com frequência e enorme criatividade do longo dos últimos anos. Os discos *Quest* (2014), *Harmonies* (2016), *At the still point of the turning world* (2018), *Textures & Lines* (2020) e *There's no knowing* (2022) são bem testemunho da força da proposta da dupla, com génese no piano e na música eletrónica. Com o cineasta Eduardo Brito e Frederico Rompante no desenho de luz, Joana Gama e Luís Fernandes mostrar-nos-ão os sons deste novo *Strata*, num concerto de profunda imersão e descoberta.

JOANA GAMA PIANO
LUÍS FERNANDES ELETRÓNICA
EDUARDO BRITO VÍDEO
FREDERICO ROMPANTE DESENHO DE LUZ
LUÍS COSTA ASSISTENTE DE IMAGEM (VÍDEO)
OLHAR DE ULISSES APOIO À PRODUÇÃO (VÍDEO)

SEX 07 FEV 21H30

PREÇO: 8,00€ CARTÃO AMIGO: 4,00€ 55MIN. M/6

CONTEMPORÂNEA / ELETRÓNICA



JEAN-MARC BURFIN © CAMIL A RIBEIRO MOUTINHO

ORQUESTRA CLÁSSICA DE ESPINHO

JEAN-MARC BURFIN direção musical

O amor dá a tônica para este concerto da Orquestra Clássica de Espinho. As histórias trágicas de Romeu e Julieta e de Pélleas et Mélisande inspiraram muitas obras musicais. O contraste entre os personagens foi sublinhado pelas orquestrações coloridas de Tchaikovsky e de Fauré. A novela *L'Arlésienne* de Alphonse Daudet foi adaptada ao teatro com música de Bizet. Uma história trágica de amor passada em Arles foi enriquecida pelo colorido orquestral de Bizet e alguns dos seus números mais populares foram convertidos numa suíte.

PROGRAMA

PIOTR ILITCH TCHAIKOVSKY ROMEU E JULIETA, TH 42, ÇW 39
GABRIEL FAURÉ PELLÉAS ET MÉLISANDE, OP. 80
GEORGES BIZET L'ARLÉSIENNE

SEX 14 FEV 21H30

PREÇO: 8,00€ CARTÃO AMIGO: 4,00€ 75MIN. M/6

CLÁSSICA



BEN CHASNY © KAMI CHASNY / NORBERTO LOBO © VERA MARMELLO

SIX ORGANS OF ADMITTANCE & NORBERTO LOBO

"PAREDES"

Ben Chasny é o responsável por introduzir toda uma geração internacional a Carlos Paredes. Dedicou-lhe "Lisboa", a canção que encerra *School of the Flower* (2005), e arquitetou a reedição além-fronteiras dos álbuns *Guitarra Portuguesa* (1967) e *Movimento Perpétuo* (1971) pela Drag City, em 2011. Com *Six Organs of Admittance*, tem vindo a construir uma longa e prolífica discografia com mais de trinta títulos editados. Mais do que um grande admirador, Norberto Lobo foi descrito como tendo um pouco de Paredes em si. O seu disco de estreia, *Mudar de Bina* (2007) é-lhe dedicado, numa alusão à canção "Mudar de Vida". Comemorando os 100 anos de Carlos Paredes, Ben Chasny e Norberto Lobo unem forças para homenagear o legado e a influência do mestre da guitarra portuguesa.

AUDITÓRIO DE ESPINHO | ACADEMIA, CULTURGEST – FUNDAÇÃO CAIXA GERAL DE DEPÓSITOS, GNRATION, MUNICÍPIO DE COIMBRA – CONVENTO SÃO FRANCISCO, TEATRO DAS FIGURAS, TREMOR COPRODUÇÃO

COM APOIO

ANTENA 3

SÁB 15 FEV 21H30

PREÇO: 10,00€ CARTÃO AMIGO: 6,50€ 70MIN. M/6

FOLK



"PARQUE CENTRAL" - © ASHLEIGH GEORGIU



RITA MARIA E FILIPE RAPOSO © ALICE BRACHINI

"PARQUE CENTRAL"

ERVA DANINHA

Um espetáculo que traz o espaço público para o interior, apontando para a diversidade de cores, formas, géneros e ações. Um parque, uma praça, um jardim, um ponto de encontro, de cruzamento. Uma exposição humana intimista no espaço aberto. Um espelho da plateia, a vida a passar-nos à frente. Ritmos e rituais acelerados de uma sociedade apressada que se desconhece. Que se cruza, observa, mas nada sabe do seu vizinho. Um estado de exceção onde as pequenas coisas ganham grandes significados. Quem chega não sabe o que se passou antes. Sabemos pouco uns dos outros. Só nós, os observadores, presenciamos as esculturas do tempo, o antes e o depois ou o que ainda está para vir.

VASCO GOMES DIREÇÃO ARTÍSTICA

JULIETA GUIMARÃES ASSISTÊNCIA DE DIREÇÃO E DIREÇÃO PLÁSTICA

DANIEL SEABRA, DAVID VALENTE, JULIETA GUIMARÃES, MAFALDA GONÇALVES, MAU JARA, NICO MANCIALEZ, RAPHAELA OLIVO, VICTOR VALENTE INTERPRETAÇÃO

PEDRO NABAIS ILUMINAÇÃO

DAVID VALENTE MÚSICA, AO VIVO

MEL GG, RAFA GG PARTICIPAÇÃO ESPECIAL

ELÍSIO MOTA ASSISTENTE DE PRODUÇÃO E COMUNICAÇÃO

TEATRO MUNICIPAL DO PORTO, TEATRO DIOGO BERNARDES, INAC, LÊME COPRODUÇÃO

REPÚBLICA PORTUGUESA - CULTURA / DIREÇÃO-GERAL DAS ARTES APOIO

SÁB 22 FEV 21H30

PREÇO: 8,00€ CARTÃO AMIGO: 4,00€ 60MIN. M/6

NOVO CIRCO

RITA MARIA & FILIPE RAPOSO

"BETWEEN SACRED AND PROFANE"

The Art of Song vol. 2 – Between Sacred and Profane explora as influências musicais que moldaram a cantora Rita Maria e o pianista Filipe Raposo, unindo a música clássica, o jazz e o cancionero tradicional – pedra angular desta criação. Inspirado pelos ritos e mitos que ligam o homem ao profundo e tentam explicar mistérios, este projeto, já iniciado com *The Art of Song vol. 1: When Baroque meets Jazz* (2020), reflete sobre a relação do sagrado com o profano, através de canções de várias épocas que celebram o canto como fator primordial de socialização, de transmissão de conhecimentos e de acompanhamento de rituais no trabalho e na religião. Em Espinho, apresentarão um repertório que promete guiar-nos através das brumas do tempo.

RITA MARIA VOZ E COMPOSIÇÃO
FILIPE RAPOSO PIANO E COMPOSIÇÃO

DOM 23 FEV 18H00

PREÇO: 8,00€ CARTÃO AMIGO: 4,00€ 60MIN. M/6

CLÁSSICA / JAZZ



"CONCHAS" @ ANA FILIPA FLORES / D'ORFEU AC

"CONCHAS"

D'ORFEU AC
TEATRO E MARIONETAS DE MANDRÁGORA

"Conchas" conta a história de viajantes, pintados na tela, reais e imaginários, privilegiando os bebés e as suas famílias, porque este público é a semente que germina. Inspirado na memória coletiva de Portugal e da Noruega, o espetáculo resulta de um processo criativo colaborativo entre d'Orfeu AC, Teatro e Marionetas de Mandrágora, e Franzisca Aarflot produksjoner (Noruega), onde se mistura música, a expressão dramática e corporal, o movimento e as marionetas e se encontra um compromisso cultural identitário. Um espetáculo, onde a abordagem não-verbal ganha forma, através da fusão fonética das duas línguas, criando novas palavras e sons, aliada à musicalidade e à linguagem corporal.

FILIPA MESQUITA ENCENAÇÃO
CLARA RIBEIRO INTERPRETAÇÃO E MANIPULAÇÃO
RICARDO FALCÃO INTERPRETAÇÃO E MÚSICA
FRANZISKA AARFLOT APOIO À DRAMATURGIA
MANUEL MAIO E RICARDO FALCÃO CRIAÇÃO MUSICAL
ENVIDE NEFELIBATA MARIONETAS, CENÁRIO E ADEREÇOS
D'ORFEU AC E TEATRO E MARIONETAS DE MANDRÁGORA COPRODUÇÃO

ESTE EVENTO DESTINA-SE A CRIANÇAS ATÉ AOS 5 ANOS E SEUS ACOMPANHANTES; O ESPETÁCULO É REALIZADO NA CAIXA DE PALCO, PELO QUE É OBRIGATÓRIO UM ADULTO POR CRIANÇA E, NO MÁXIMO, DOIS; OS ADULTOS QUE ASSIM DESEJAREM PODEM ADQUIRIR O BILHETE COMPLEMENTAR EXTRA PARA A PLATEIA; DADA A TIPOLOGIA DO ESPETÁCULO, NÃO EXISTEM LUGARES MARCADOS E A LOTAÇÃO É LIMITADA.

DOM 02 MAR 10H30, 11H45

ADULTO + CRIANÇA: 10,00€ 45MIN. TODOS OS PÚBLICOS
ACOMPANHANTE EXTRA (PALCO): 5,00€
COMPLEMENTAR ADULTO (PLATEIA): 3,00€

CRIANÇAS E FAMÍLIAS



SAKAMOTO - 1996 @ JOÃO VASCO

"SAKAMOTO - 1996"

JOÃO VASCO piano e videoarte
PEDRO LOPES violino
FERNANDO COSTA violoncelo

Ryuichi Sakamoto, um dos mais aclamados compositores do panorama internacional, deixou um legado que continua a inspirar gerações. Este concerto apresenta uma seleção de obras do icónico álbum *1996*, onde estão reunidas as bandas sonoras que criou para filmes como *O Último Imperador*, *Babel*, *Merry Christmas Mr. Lawrence* ou *O Monte dos Vendavais*, interpretadas por um trio de piano, violino e violoncelo, criado pelo pianista e compositor João Vasco, ao qual se junta o violinista Pedro Lopes e o violoncelista Fernando Costa. O programa inclui ainda peças do disco *2016*, criado por João Vasco em homenagem a Sakamoto, que será acompanhado por videoarte original.

SEX 07 MAR 21H30
SÁB 08 MAR 21H30

PREÇO: 8,00€ CARTÃO AMIGO: 4,00€ 60MIN. M/6

CONTEMPORÂNEA



BILL FRISELL TRIO © MATTHEW SEPTIMUS

BILL FRISELL TRIO

BILL FRISELL guitarra elétrica
THOMAS MORGAN contrabaixo
RUDY ROYSTON bateria

Dono de uma discografia de relevo, Bill Frisell é um dos maiores nomes do jazz da sua geração. O seu timbre característico e uma abordagem única à música cruzam domínios, estilos e géneros com uma facilidade enorme.

Da música tradicional americana à improvisação vanguardista, Frisell mistura elementos sonoros, transformando-os numa linguagem muito própria. O trio de Bill Frisell, com o baixista Thomas Morgan e Rudy Royston na bateria, é musicalmente ágil e suficiente para ir a qualquer lugar com a maior da espontaneidade. Nesta noite, Bill Frisell e o seu trio vão contar-nos histórias sobre o jazz e sobre a humanidade.

TER 11 MAR 21H30

PREÇO: 15,00€ CARTÃO AMIGO: 11,00€ 90MIN. M/6

CONTEMPORÂNEA



MARGARIDA CAMPELO © JOANA LINDA

MARGARIDA CAMPELO

Supermarket Joy é o primeiro e aclamado disco a solo da cantora e multi-instrumentista, agora também compositora e produtora, explorando os territórios da pop, soul, r&b e jazz experimental. Ao longo de 15 anos de carreira, Margarida Campelo estabeleceu-se como uma das mais requisitadas presenças da nova geração da música portuguesa, colaborando com alguns dos mais interessantes projetos nacionais, dos quais se destacam Bruno Pernadas,

Cassete Pirata, Joana Espadinha, Minta & the Brook Trout ou Julie & the Carjackers. Nesta noite, será possível viajar pelo maravilhoso mundo criativo de Margarida Campelo.

SÁB 15 MAR 21H30

PREÇO: 8,00€ CARTÃO AMIGO: 4,00€ 80MIN. M/6

POP



GRUPO DE PERCUSSÃO DA EMME © CAMILA A. RIBEIRO MOUTINHO

GRUPO DE PERCUSSÃO DA ESCOLA PROFISSIONAL DE MÚSICA DE ESPINHO

"DESCOBERTAS NO MUNDO DA PERCUSSÃO"

A riqueza sonora e a diversidade são os pontos de partida para um concerto sensorial, repleto de ritmos e texturas, como é próprio da percussão.

A linguagem de compositores como John Cage e Henry Cowell fundem-se com o olhar moderno de Austin Keck e Luís Tinoco, partilhando um pouco do caminho da percussão ao longo do tempo. É assim o mundo da percussão: um universo imenso em que a surpresa e a descoberta são constantes e sem ponto de chegada previsível. Para toda a família.

O BILHETE DE CRIANÇA É VÁLIDO DOS 6 AOS 12 ANOS INCLUSIVE, PODENDO SER EXIGIDO DOCUMENTO COMPROVATIVO; OS ASSOCIADOS DA ACADEMIA DE MÚSICA DE ESPINHO TÊM OFERTA DE DOIS CONVITES, ATÉ AO LIMITE DA LOTAÇÃO.

DOM 23 MAR 11H30

PREÇO: 5,00€ CRIANÇA: 3,00€ 60MIN. M/6

CRIANÇAS E FAMÍLIAS



ORQUESTRA DE JAZZ DE ESPINHO © CAMILA A. RIBEIRO MOUTINHO

MÁRIO DELGADO & ORQUESTRA DE JAZZ DE ESPINHO

"RADIOHEAD RECOMPOSED"

Haverá, porventura, poucos coletivos que, na história da música, usufruíram de consenso tão alargado como os britânicos Radiohead. Desde o meteórico sucesso do single "Creep", gerado a partir de um processo de recomposição, os sucessos da banda sucederam-se em álbuns como *OK Computer* e *Kid A*, transformando de forma indelével o cenário do rock alternativo.

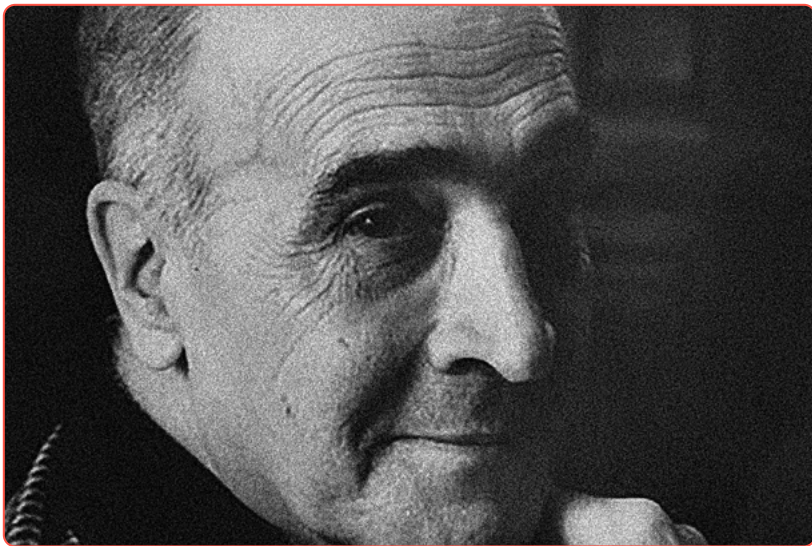
É precisamente o processo de recomposição que está na génese deste novo projeto da Orquestra de Jazz de Espinho, a qual, para o materializar, encomendou a diversos compositores uma coleção de arranjos originais inspirados em temas icónicos da carreira dos Radiohead. É o resultado desse trabalho que será apresentado neste programa, que terá como convidado especial, com o intuito de mimetizar as sonoridades idiossincráticas da banda, o guitarrista Mário Delgado.

ORQUESTRA DE JAZZ DE ESPINHO
MÁRIO DELGADO GUITARRA ELÉTRICA
EDUARDO CARDINHO E PAULO PERFEITO DIREÇÃO MUSICAL

SEX 28 MAR 21H30

PREÇO: 8,00€ CARTÃO AMIGO: 4,00€ 75MIN. M/6

JAZZ



O Q EM QUESTÃO

**CESÁRIO COSTA:
"NOBLE ET SENTIMENTAL: PEDRO DE
FREITAS BRANCO E A INTERPRETAÇÃO DA
MÚSICA DE MAURICE RAVEL"**

O Q em Questão é um ciclo de palestras que parte de um "objeto" específico, preferencialmente articulado com o perfil de programação do AdE – seja um filme, um documentário, objeto, livro, documento, ideia ou tema – que estimule uma abordagem reflexiva, aberta e plural, sobre a temática que lhe inere. Em cada sessão, uma personalidade convidada explora o "Q" do objeto em "Questão", abrindo as possibilidades de participação da plateia.

A primeira palestra do ciclo parte do livro "*Noble et Sentimental: Pedro de Freitas Branco e a Interpretação da Música de Maurice Ravel*", da autoria do maestro Cesário Costa. Pedro de Freitas Branco (1896-1963) foi um dos maiores nomes da música portuguesa do século XX, com uma carreira que o destacou como intérprete de referência da música de Maurice Ravel. O maestro e musicólogo Cesário Costa irá explorar o diálogo estético entre o maestro português e o compositor francês, analisando as razões do reconhecimento internacional das interpretações de Freitas Branco. O evento abordará como as escolhas interpretativas do maestro se inscrevem no pensamento musical da época, refletindo a sua identidade artística e contribuindo para a valorização da música orquestral, no cenário cultural europeu.

QUI 20 FEV 18H30

ENTRADA LIVRE,
SUJEITA A INSCRIÇÃO PRÉVIA EM [MUSICA-ESP.PT](https://www.musica-esp.pt) E À LOTAÇÃO DO ESPAÇO

PALESTRA



© CESAR DE MELO

"ECHOES OF THE EVERYDAY"

**PORTUGUESE STREET
PHOTOGRAPHY COLLECTIVE**

O Portuguese Street Photography Collective apresenta a sua primeira exposição pública no Foyer do Auditório de Espinho | Academia, celebrando a fotografia de rua em Portugal. O coletivo reúne artistas com abordagens únicas, explorando o extraordinário no quotidiano urbano. Sem um tema central, a exposição funciona como um portfólio coletivo, refletindo a diversidade criativa do grupo e celebrando a espontaneidade, a narrativa e o caráter humano da fotografia de rua. Este evento inaugura um espaço de inspiração e reforça a presença desta arte no panorama cultural português, convidando o público a redescobrir a beleza do banal.

**RUBEN MÁLIA
CÉSAR DE MELO
JOÃO RAT
VASCO TRANCOSO
ANDRÉ SANTOS
MARISA MARTINS
CARLOS BERNARDO
LEONOR VALENTE
RUI PINA**

24 JAN – 28 MAR

ENTRADA LIVRE

EXPOSIÇÃO

CARTÃO AMIGO 2025

RENOVAÇÕES E ADESÕES
JÁ DISPONÍVEIS

Consulte as condições e formulário de inscrição através do código QR:



BILHETEIRA

SEGUNDA – SEXTA:
09H00 – 13H00, 14H00 – 19H00;

SÁBADO:
09H30 – 13H00;

EM DIA DE ESPETÁCULO, A BILHETEIRA
ENCONTRA-SE ABERTA UMA HORA
ANTES DO INÍCIO DO MESMO.

TAMBÉM DISPONÍVEL ONLINE EM
WWW.MUSICA-ESP.PT

+351 227 341 145
BILHETEIRA@MUSICA-ESP.PT

ACESSIBILIDADE

CASO PRETENDA ADQUIRIR BILHETES
PARA LUGARES DESTINADOS A PESSOAS
COM MOBILIDADE REDUZIDA, OU
PRETENDA CONHECER AS CONDIÇÕES
DE ACESSIBILIDADE PARA PESSOAS
COM DEFICIÊNCIA, POR FAVOR
CONTACTE-NOS ATRAVÉS DO EMAIL
BILHETEIRA@MUSICA-ESP.PT.

CONTACTOS GERAIS:

RUA 34, 884 4500-318, ESPINHO
+351 227 341 145
AUDITORIO@MUSICA-ESP.PT
WWW.MUSICA-ESP.PT

OUTRAS INFORMAÇÕES

NÃO É PERMITIDA A ENTRADA NA
SALA APÓS O INÍCIO DO ESPETÁCULO,
SALVO INDICAÇÃO EM CONTRÁRIO
DA ASSISTÊNCIA DE SALA. EM CASO
DE ATRASO E IMPOSSIBILIDADE DE
ENTRADA, O VALOR DO BILHETE
NÃO SERÁ DEVOLVIDO.
OS PROGRAMAS DOS CONCERTOS PODEM
SER ALTERADOS SEM AVISO PRÉVIO. NÃO
SE ACEITAM TROCAS OU DEVOLUÇÕES
DE BILHETES. SE PRETENDER RECÉBER
TODAS AS INFORMAÇÕES EM PRIMEIRA-
-MÃO, CONTACTE-NOS ATRAVÉS DO
EMAIL COMUNICACAO@MUSICA-ESP.PT

REDES SOCIAIS

FB: AUDITORIODEESPINHOACADEMIA
IG: AUDITORIODEESPINHO
YB: AUDITORIODEESPINHOACADEMIA

EQUIPA

COORDENAÇÃO
ALEXANDRE SANTOS

PROGRAMAÇÃO
ALEXANDRE SANTOS
ANDRÉ GOMES

PRODUÇÃO EXECUTIVA
ANDRÉ GOMES
CAMILA MENINO

PRODUÇÃO TÉCNICA
JOSÉ TIAGO BAPTISTA

SOM/VÍDEO/LUZ
DIOGO FRANCO

COMUNICAÇÃO
CAMILA MOUTINHO

APOIO À PRODUÇÃO
SANTANA ROCHA

BILHETEIRA
VANESSA OLIVEIRA

FRENTE DE CASA E APOIO DE SALA
CÂNDIDA VIDRAGO
DANIEL DA SILVA
HÉLDER LEMOS
LAURA SANTOS

ASSESSORIA DE IMPRENSA
JOANA BRANDÃO

DESIGN GRÁFICO
KOIÁSTUDIO

VÍDEO
GIRINA STUDIO



AUDITÓRIO
DE ESPINHO
ACADEMIA

24 JAN MICHAEL FORMANEK & ORQUESTRA
DE JAZZ DE ESPINHO "SHORTENING THE
DISTANCE" 07 FEV JOANA GAMA &
LUÍS FERNANDES "STRATA"
14 FEV ORQUESTRA CLÁSSICA DE ESPINHO,
JEAN-MARC BURFIN 15 FEV SIX ORGANS
OF ADMITTANCE & NORBERTO LOBO
"PAREDES" 22 FEV "PARQUE CENTRAL"
ERVA DANINHA 23 FEV RITA MARIA & FILIPE
RAPOSO 02 MAR "CONCHAS" D'ORFEU
AC / TEATRO E MARIONETAS DE
MANDRÁGORA 07 E 08 MAR "SAKAMOTO –
1996" 11 MAR BILL FRISELL TRIO
15 MAR MARGARIDA CAMPELO
23 MAR GRUPO DE PERCUSSÃO DA
EPME "DESCOBERTAS NO MUNDO DA
PERCUSSÃO" 28 MAR MÁRIO DELGADO
& ORQUESTRA DE JAZZ DE ESPINHO
"RADIOHEAD RECOMPOSED"

WWW.MUSICA-ESP.PT
2025

ESTRUTURA FINANCIADA PELO
MINISTÉRIO DA CULTURA / DIREÇÃO-GERAL DAS ARTES

APOIO
INSTITUCIONAL

