



JOSÉ JORGE LETRIA, ESCRITOR

Freitas Branco e Ravel

P

edro de Freitas Branco nasceu em Lisboa em 31 de Outubro de 1896. O pai formou-se em Direito e recebeu o título de conde do Conde Palatino, eleitor e duque da Baviera. Foi advogado, deputado e governador civil de Évora entre 1906 e 1908, sendo muito próximo da família real e, segundo as memórias da marquesa de Rio Maior, acompanhou o Rei D. Carlos até Lisboa no dia do regicídio, em Fevereiro de 1908.

Com o passar do anos tornou-se o maestro português mais reconhecido internacionalmente, em particular durante os anos em que dirigiu a Orquestra Sinfónica da Emissora Nacional, que liderou a partir de 1934. Criou uma relação forte com a música de Maurice Ravel, cujas obras levou, como maestro, para os palcos nacionais e estrangeiros.

Acaba de ser publicado o livro 'Noble et Sentimental' (Ed. Húmus), ensaio escrito pelo maestro Cesário Costa, que apresentou este texto brilhante como tese de doutoramento. Professor na Academia Nacional Superior de Orquestra, foi durante anos, com muito êxito, o director da Orquestra Metropolitana.



DUARTE RIBEIRO

O maestro português mais reconhecido internacionalmente

Pedro era irmão de Luís de Freitas Branco, cujo diário, obra fundamental sobre a história artística, cultural e política portuguesa deverá chegar às mãos dos leitores que muito admiram a sua obra e o seu pensamento. Luís, numa carta enviada ao tio, fala assim dos progressos musicais do seu irmão Pedro: "O Pedro quando veio para aqui estava um pouco

atrasado em harmonia, mas agora já me apanhou outra vez porque eu lhe ensinei toda a harmonia e começaria a ensinar-lhe contraponto se o soubesse. No outro dia, o Pedro apresentou-me um dueto para duas rabecas que ele produzira sem me dizer nada; toquei-o e asseguro-lhe que me custou a crer que fosse composição dele; mas tive de me convencer."

A música de Maurice Ravel representou para Pedro de Freitas Branco, construindo com a orquestra um tempo "extremamente lento", a possibilidade de tornar o 'Bolero' "insuportável".

TEXTO ESCRITO COM A ANTIGA GRAFIA