

MÚSICA DE COLO

Orientações
Musicais para
a Infância



FORMAR *
CRIAR *
INTERVIR

É na primeira infância que se aprende mais e melhor e se constroem as bases para uma interação social feliz. As crianças mais pequeninas precisam dos melhores investimentos educativos; a qualidade de interação humana oferecida desde o nascimento pode ser enriquecida por experiências musicais adequadas, dedicadas a cada criança e seus cuidadores. Crescer musicalmente na companhia de um grupo é receber o colo da sua cultura, é ser e pertencer.

Caracterização

Destinadas a bebés e crianças em idade pré-escolar, as sessões de Música de Colo constroem-se a partir da interação entre pais e bebés/crianças num ambiente musical e interpessoal dinâmico.

Num processo sequencial semelhante ao da aquisição da língua materna, tal como é preconizado pela teoria de aprendizagem musical de Edwin Gordon, estas sessões oferecem um leque variado de experiências de música e movimento.

Nesta descoberta em que o corpo abraça a música e nela se envolve, a voz cantada, enquanto instrumento “natural”, assume um papel preponderante na comunicação com os bebés/crianças. A voz cantada desperta a imaginação, revela emoções, embala num mar de canções, dança ao ritmo de lengalengas e trava-línguas, é vibração, beija e cola-se à pele. Estas sessões são uma oportunidade para partilhar parentalidades e para enriquecer a imaginação musical das nossas crianças. Para que mais tarde possam contar as suas próprias histórias e ser, elas próprias, cuidadoras afectuosas.



Formadores

António Amaral – Curso de Flauta Transversal na Escola de Música do Conservatório Nacional. Licenciatura em Ciências Musicais, FCSH-UNL. Pós-graduação em Educação, FCSH-UNL. Desenvolve a sua actividade de professor em diferentes contextos sócio-educativos. Participou nos projectos Bebé Babá e Grande Bichofonia da Companhia de Música Teatral e em iniciativas Opus Tutti.

Fernanda Lopes – Licenciatura em Ciências Musicais, FCSH-UNL. Curso Geral de Música do Instituto Gregoriano. Estudos de Viola dedilhada no Conservatório de Música de Lisboa e na Academia de Amadores de Música. Especializada em canto, é autora e compositora. Participou em iniciativas do Projecto Opus Tutti.

Destinatários

Pais, bebés e crianças.

Horários

Sábados
9:30 – 10:15
10:30 – 11:15

Local

LAMCI-LEC (Sala 204),
Colégio Almada Negreiros,
Campus de Campolide
NOVA FCSH

Preçário

Inscrição: 30€
Mensalidade: 50€

Informações e inscrições

musicadecolo@gmail.com
Tel: 910271917