

CORPO DOCENTE

- ▶ Jorge Graça
- ▶ Margarida Barros
- ▶ Mariana Vences
- ▶ Rita Roberto
- ▶ Victor Gaspar

UNIDADE DE INVESTIGAÇÃO

CE|S|E|I|M

CONSULTE TODAS AS
INFORMAÇÕES, HORÁRIOS E O
EDITAL DE CANDIDATURAS ONLINE



CONTACTOS



MORADA
Faculdade de Ciências Sociais e Humanas
Universidade Nova de Lisboa
Av. de Berna, 26 C,
1069-061 Lisboa, Portugal



TELEFONE
(+351) 21 790 83 00 [ext.: 31537]



E-MAIL
clk.flv@fcsh.unl.pt



WEBSITE
www.fcsh.unl.pt

A informação disponibilizada nesta brochura pode eventualmente sofrer alterações e não dispensa a consulta das informações relativas às pós-graduações atualizadas no website da NOVA FCSSH.

GFLV-CLK.PG.MI.25.01



DEPARTAMENTO DE
CIÊNCIAS MÚSICAIS

LUIS KRUS
FORMAÇÃO
AO LONGO
DA VIDA
ESTUDOS PÓS-GRADUADOS

NOVAFCSSH
PÓS-GRADUAÇÃO

Música na Infância: Intervenção e Investigação

Ano letivo 2025/26



NOVAFCSSH
FACULDADE DE CIÊNCIAS SOCIAIS E HUMANAS
UNIVERSIDADE NOVA DE LISBOA

APRESENTAÇÃO

O curso de Pós-Graduação em Música na Infância: Intervenção e Investigação dirige-se a profissionais que pretendam adquirir uma formação específica para trabalhar em contextos educativos e/ou artísticos com crianças dos zero aos cinco anos de idade. Este curso surge na sequência do Projeto GerMinArte, financiado pela Fundação Calouste Gulbenkian (numa parceria entre o CESEM-NOVA FCSH e a Companhia de Música Teatral), em que foram concebidas e testadas metodologias de carácter musical e artístico, visando a qualificação de recursos humanos e profissionais para a primeira infância. Seguindo as recomendações elaboradas no âmbito deste projeto, a conceção deste curso reflete a opção por “experiências de carácter imersivo” numa visão centrada na formação de “clusters” quer ao nível dos conteúdos científicos (integrando intervenção e investigação) quer no público-alvo a que se dirige. Assim, em vez da formação se centrar na preparação de indivíduos, procura-se que no mesmo espaço formativo coabitem pessoas com diferentes perfis profissionais, procurando-se a inscrição de atitudes cooperativas facilitadoras das desejáveis atuações “em rede”.

OBJETIVOS

- ▶ Adquirir conhecimentos e competências no âmbito da teoria de aprendizagem musical de Edwin Gordon com um enfoque especificamente direcionado à faixa etária dos zero aos cinco anos de idade;
- ▶ Desenvolver capacidades de pesquisa com públicos-alvo da faixa etária dos zero aos cinco anos de idade — e contextos sociais e educativos associados — criando perspetivas transdisciplinares à Psicologia da Música, à Pedagogia Musical, à Musicoterapia, aos Estudos Artísticos e outros ramos do saber;
- ▶ Desenvolver capacidades expressivas, lúdicas e artísticas que permitam atuações de qualidade no âmbito da arte para a infância;
- ▶ Explorar fórmulas de interação humana que utilizem recursos de natureza musical no contacto com crianças dos zero aos cinco anos de idade, e respetivas famílias, em diferentes contextos;
- ▶ Identificar fontes de informação e metodologias relevantes para a realização de trabalhos de investigação no âmbito do estudo do desenvolvimento musical;
- ▶ Adquirir competências de observação e descrição de comportamentos, fornecendo bases para o design de investigações a nível de Doutoramento;
- ▶ Desenvolver capacidades de liderança e de trabalho cooperativo preparando para atuações em rede com profissionais que partilhem a finalidade de cuidar melhor da infância.

PROPINA VAGAS

2.200,00€ 15

FASES DE CANDIDATURA

1.ª Fase: 11 de março a 21 de abril de 2025

2.ª Fase: 31 de maio a 9 de julho de 2025

[apenas se houver vagas sobrantas da 1.ª Fase]

CANDIDATURAS

<https://inforestudante.fcsh.unl.pt>

SAÍDAS PROFISSIONAIS

Dirige-se a estudantes e profissionais das áreas artísticas e da Educação de Infância e do Ensino Básico que, no âmbito de intervenções dirigidas à 1.ª e 2.ª infância, desejem:

- ▶ Complementar ou desenvolver a sua formação no âmbito da Música;
- ▶ Integrar a componente sonora na sua atuação
- ▶ Utilizar recursos artísticos visando a promoção do desenvolvimento humano e do bem-estar a partir da infância;
- ▶ Desenvolver competências de interação humana e de enriquecimento pessoal.

ESTRUTURA CURRICULAR

Duração: 2 semestres | **Créditos:** 60 ECTS

Regime: Presencial e a distância (streaming) | **Horário:** Misto

O conjunto das unidades curriculares (UC) necessárias à obtenção de 60 ECTS deve incluir do plano de estudos da Pós-Graduação:

- ▶ 7 unidades curriculares obrigatórias.

PLANO DE ESTUDOS

Unidade Curricular	Semestre	ECTS	Tipo
Música, Saúde e Bem-Estar	1.º	10	Obrigatória
Práticas Artísticas para a Infância	1.º	10	Obrigatória
Teoria de Aprendizagem Musical para a Primeira Infância	1.º	10	Obrigatória
Música e Desenvolvimento Social e Humano	2.º	10	Obrigatória
Teoria de Aprendizagem Musical para a Segunda Infância	2.º	10	Obrigatória
Laboratório de Investigação I: Observação de comportamentos	2.º	5	Obrigatória
Laboratório de Investigação II: Replicação	2.º	5	Obrigatória

NB: Os estudantes devem completar 60 ECTS para obter o diploma de Pós-graduação.

As aulas decorrem no LAMCI/LEC (Laboratório de Música e Comunicação na Infância / Laboratório de Experimentação Cénica), situado no Campus de Campolide, na Sala 204 do Colégio Almada Negreiros (CAN).

COORDENAÇÃO



Helena Rodrigues

Professora Auxiliar com agregação da NOVA FCSH



Ana Isabel Pereira

Professora Auxiliar da NOVA FCSH