

Tecendo Portalegre

Dia 16 | Museu da Tapeçaria de Portalegre — Guy Fino

14h30 – Sessão de Abertura

Fermelinda Carvalho (Presidente da Câmara Municipal de Portalegre) / Laura Galão (Vereadora da Cultura)
Miguel Serafim (Director da ESTGD/IPP)
António Candeias (Presidente IN2PAST)
Paulo Simões Rodrigues (Coordenador do CHAIA/Universidade de Évora — IN2PAST)

15h00 – Interações entre os Artistas e as Tapeçarias de Portalegre: mesa redonda com moderação Cláudia Sousa (CESEM/IN2PAST) e Telmo Lopes (CHAIA/IN2PAST)

Dra. Vera Fino (Directora da MTP); Claudia Lima (Pintora);
Armando Alves (Pintor); Paula Fernandes (Directora do Museu da Tapeçaria Guy — Fino)

16h30 – Inauguração da Exposição “Tecendo Música”

Momento musical pelo grupo Euterpe Five
Instalação artística “Mil e Uma Noites” — UMCOLETIVO

Dia 17 | Auditório do Museu da Tapeçaria de Portalegre — Guy Fino

10h00 – Tec(s)endo Música na Tapeçaria

A Capela de Nossa Senhora da Penha de Portalegre —
A iconografia musical e o seu contributo para o mapeamento de uma confraria de negros — Luzia Rocha (CESEM)

Vestígios da Antiguidade na Arte Têxtil Contemporânea:
Uma Leitura Iconográfica da Tapeçaria do Teatro da Covilhã — Carlos Santos Luis (ESE - IPC), Luísa Correia Castilho (ESART - IPCB /CESEM) e Cláudia Sousa (CESEM/NOVA - FCSH/FCT)

A Tapeçaria no acervo do Museu Nacional da Música:
leitura iconográfica de “Cenas de Música num Jardim” — Ana Tavares (FLUP)

11h30 – Tec(s)endo Perspectivas Expositivas e Potencialidades turísticas

Redes sem mar, uma exposição-adivinha em 2010:
Tapeçaria, Fotografia e Vídeo, com Sandra Leandro (Directora do Museu Nacional Frei Manuel do Cenáculo, Évora; IHA, FCSH, UNL / IN2PAST)

Almada Negreiros e as Tapeçarias de Portalegre:
Tapeçarias realizadas em vida do autor, à luz do seu espólio e do arquivo da Manufatura (NOVA- FCSH) — Simão Palmeirim (FCSH, UNL / FCT)

Tapeçarias de Portalegre: uma Perspetiva Turística — João Estevão, Eva Milheiro (ESECS/IPP)

Organização:



Apoios:

