

Concurso para a atribuição de duas Bolsas de Iniciação à Investigação (BII) no âmbito do projeto estratégico do Centro de Estudos de Sociologia e Estética Musical (CESEM) (UIDB/00693/2020, <https://doi.org/10.54499/UIDB/00693/2020>), financiado por fundos nacionais, através da FCT/MCTES (PIDDAC).

Acta n.º 1

No dia 26 de Julho, pelas 9 horas reuniu-se, pela primeira vez, por videoconferência, o júri do concurso identificado em epígrafe, constituído pela Professora Doutora Luísa Cymbron, como presidente, e pela Professora Doutora Paula Gomes Ribeiro e pela Doutora Isabel Pina, como vogais. O objectivo da reunião foi o de verificar a admissibilidade das três candidaturas submetidas.

Foram declaradas admissíveis as candidaturas apresentadas por Isabel Maria de Sousa Mendes e Joana Maria de Sousa Teles, por cumprirem todos os requisitos e qualificações previstos no edital.

A candidata Carlota Gonzáles Sánchez-Moliní foi declarada não admissível, por não cumprir o requisito obrigatório A: “Estar inscrita na Licenciatura em Ciências Musicais (preferencialmente alunos do 3.º ano), ou ser licenciada em Ciências Musicais e estar inscrita no Curso de Mestrado em Ciências Musicais”.

Notifiquem-se os candidatos em sede de audiência prévia, de acordo com o artigo 122º e seguintes do CPA.

Nada mais havendo a tratar, foi encerrada a reunião, da qual se lavrou a presente ata que, lida e achada conforme, foi assinada.

Presidente

Professora Doutora Luísa Cymbron

Vogais

Professora Doutora Paula Gomes Ribeiro

Doutora Isabel Pina