

أولاً: القراءة المتحررة:

"أكدت أبحاث عديد من العلماء الأثر القوي للتعليم على الإنتاج وعلى التطور الاقتصادي والتقدم التقني، فخلف كل مظاهر التقدم التقني والاقتصادي تكمن جهود العلماء الباحثين في مختبراتهم. فمؤسسات البحث العلمي تلعب دوراً مهماً في تطوير الإنشاءات، وضمان نجاح التخطيطات الاقتصادية وتصحيحها وتقييمها. كما تؤدي البحوث إلى حدوث اكتشافات علمية تؤثر في طبيعة فهم الإنسان ونظرته إلى العالم، وفي كشف مناطق جديدة من المعلومات والاحتمالات التطبيقية التي تتحول إلى وسائل وأدوات تكنولوجية للإنتاج والمواصلات وغيرها.

فالبحث العلمي هو استنباط للمعرفة، وتطوير للمنتج. وتخلف البحث العلمي في القطاع الصناعي أو الاجتماعي أو غيره يحول دون تطوير هذه القطاعات والتغلب على مشاكلها؛ وبالتالي فإنه لا يمكن مع هذا التخلف تطوير تكنولوجيات أو تحسين مستويات هذه القطاعات ولا النهوض بها ولا إنتاج الثروات.

إن الاستقلالية التكنولوجية وإخضاع هذه المعارف وتطويرها رهينة بالبحث العلمي واستثمار الموارد البشرية وسياساتها.

هذا وتعد الجامعات بما تضمه من مخابر البحث، وورش التجريب، ومدرجات التدريس، من أهم وسائل إعداد الطاقة البشرية وصقلها، وتنمية مهاراتها بالعلم والمعرفة والتدريب.

١- حدد مما يأتي العنوان الذي يعبر عن مضمون الفقرة الثانية:

أ- أهمية القطاع الصناعي.

ب- أهمية القطاع الاجتماعي.

ج- التغلب على المشكلات.

د- أهمية البحث العلمي.

٢- دلل من المقال السابق على أهمية البحث العلمي:

أ- البحث العلمي هو استنباط للمعرفة وتطوير للمنتج، واعتماد على المقدمات للوصول إلى النتائج.

ب مظاهر التقدم التقني يكمن وراءها جهود العلماء من خلال إجراء التجارب المختلفة.

ج- البحوث تؤدي إلى اكتشافات وكشف معلومات واحتمالات تطبيقية تصير أدوات تكنولوجية.

د- تعد الجامعات من أهم وسائل إعداد الطاقة البشرية من خلال إصقالها وتجهيزها.

٣- ينطوي البحث العلمي على عمليتين، فما هما؟

الاستنباط والتطبيق

١- قال حسان بن ثابت عن صحابة الرسول :

إِنَّ الدَّوَابَّ مِنْ فِهْرٍ وَإِخْوَتَهُمْ
يَرْضَى بِهَا كُلُّ مَنْ كَانَتْ سَرِيرَتُهُ
قَوْمٌ إِذَا حَارَبُوا ضَرَوْا عَدُوَّهُمْ
سَحِيَّةً تِلْكَ مِنْهُمْ غَيْرُ مُحَدَّثَةٍ
إِنْ كَانَ فِي النَّاسِ سَبَاقُونَ بَعْدَهُمْ
أَعْفَى ذَكَرْتَ فِي الْوَحْيِ عَفْتَهُمْ
وَإِنْ أَصِيبُوا فَلَا خُورٌ وَلَا جُزَعٌ

قَدْ بَيَّنَّا سُنَّةَ لِلنَّاسِ تَتَّبِعُ
تَقْوَى الْإِلَهِ وَبِالْأَمْرِ الَّذِي شَرَعُوا
أَوْ حَاوَلُوا النَّفْعَ فِي أَشْيَاعِهِمْ نَفَعُوا
إِنَّ الْخَلَائِقَ حَقًّا شَرُّهَا الْبِدْعُ
فَكُلُّ سَبَقٍ لِأَدْنَى سَبَقِهِمْ تَبِعُ
لَا يَطْمَعُونَ وَلَا يُرِيدُهُمْ الطَّمَعُ
حُذِّ مِنْهُمْ مَا أَتَى عَفْوًا إِذَا غَضِبُوا

ميز مما يلي الصورة الجمالية في قوله : «الدواب» :

أ- مجاز مرسل. ب- كناية. ج- استعارة مكنية. د- استعارة تصريحية.

ميز معنى كلمة «سريرته» :

أ- سبيله. ب- نيته. ج- سلوكه. د- هدفه.

حدد مما يلي التعبير الدال على صبر الصحابة على البلاء:

أ- قد بينوا سننا للناس تتبع .

ب- فكل سبق لأدنى سبقهم تبع .

ج- لا يفخرون إذا نالوا عدوهم.

د- وإن أصيبوا فلا خور ولا جزع .

ثالثاً : الأدب :

١- وضح أثر القرآن الكريم في اللغة والأدب.

أثر القرآن الكريم في اللغة والأدب برقي الألفاظ، وغنى المعاني

٢- قال عثمان بن عفان رضي الله :

«ألا وإن الدنيا طويت على الغرور، فلا تغرنكم الحياة الدنيا، ولا يغرركم بالله الغرور. اعتبروا بمن مضى، ثم جدوا ولا تغفلوا؛ فإنه لا يغفل عنكم، أين أبناء الدنيا وإخوانها الذين أثاروها وعمروها، وامتعوا بها طويلاً، ألم تلفظهم!».»

١- تبرز الخطبة السابقة بعض مظاهر تأثر الأدب بالإسلام، فأبي من الآتي لم يتحقق فيها ؟

أ- الدعوة إلى المبادئ والقيم السامية.

ب- الاستشهاد بالقرآن ومعانيه .

ج- رقي اللغة وبساطة الألفاظ.

د- تضمين الكلام أشهر أمثال العرب.

كَمْ تَشْتَكِي وَتَقُولُ إِنَّكَ مُعِدِّمٌ وَالْأَرْضُ مِلْكُكَ وَالسَّمَاءُ وَالْأَنْجُمُ؟
وَلَكَّ الْحُقُوفُ وَزَهْرُهَا وَأَرِيحُهَا
وَالْمَاءُ حَوْلَكَ فِضَّةٌ رَفْرَاقَةٌ وَالشَّمْسُ فَوْقَكَ عَسَجْدٌ يَتَضَرَّمُ
- اللون البياني في قوله : «الماء حولك فضة رقراقة» في البيت الثالث :

أ- تشبيه ضمني .

ب- تشبيه بليغ .

ج- استعارة مكنية.

د- استعارة تصريحية.

خامسًا : النحو

١- (الإنسان تواقفة نفسه إلى العلم» . ما تحته خط إعرابه :

أ- خبر . ب- فاعل ج- مفعول به . د- مضاف إليه.

٢- أضحي الجدال الذي ثار بين الحاضرين يبعث على الملل» . حدد خبر «أضحى» ،
ونوعه في الجملة السابقة:

أ- الذي ثار - مفرد.

ب- بين الحاضرين - شبه جملة.

ج- يبعث - جملة .

د- على الملل - شبه جملة .

٣- «المستعمر محتل أرض الضعفاء» . ما تحته خط

أ- فاعل مرفوع ب- نائب فاعل مرفوع . ج- مفعول به منصوب د- خبر مرفوع

٤- إن أبناءنا المخلصين معتزون بوطنهم» . إذا وضعت «عسى» مكان «إن»
فالتغيير الحادث هو:

أ- أبناءنا المخلصون - أن يعتزوا .

ب- أبناءنا المخلصون - أن يعتزوا .

ج- أبناءنا المخلصون - معتزون.

د- أبنائنا المخلصين - أن يعتزوا .