

Nieuwe tentoonstelling: Adri Pieck – Kunstenaar en Activist



Adri Pieck - Zelfportret voor spiegel

Adri Pieck – Kunstenaar en Activist opent 16 oktober
Waarom Adri Pieck juist nu opnieuw ontdekt moet worden

vr 16 okt 2026 t/m zo 14 mrt 2027

Museum Amersfoort belicht eigenzinnige kunstenaar die haar eigen weg koos. Sommige verhalen verdwijnen langzaam uit beeld. Niet omdat ze minder belangrijk zijn, maar omdat bijna niemand ze opnieuw vertelt. Museum Amersfoort wil daar verandering in brengen. Na de opening van de vaste presentatie Amorfotia – Een stad vol verhalen richt het museum zijn blik nu op Adriana Jacoba Pieck (1894–1982).

Ze trekt met haar schildersezel de natuur in, leeft als vegetariër, zet zich in voor dierenwelzijn en laat zich als kunstenaar niet in een hokje plaatsen. Toch kennen maar weinig mensen de naam Adriana Jacoba Pieck (1894–1982). Met de tentoonstelling **Adri Pieck – Kunstenaar en Activist** brengt Museum Amersfoort haar vanaf 16 oktober t/m 14 maart opnieuw onder de aandacht. De tentoonstelling laat niet alleen haar veelzijdige werk zien, maar vooral de kunstenaar die haar eigen keuzes maakt en zich inzet voor idealen die vandaag nog altijd actueel zijn.

Niet Anton, maar Adri

Waarom kennen we Anton Pieck nog altijd, maar is zijn nicht Adri Pieck vrijwel vergeten? Ook Adri kiest voor een leven als kunstenaar. Ze studeert aan de Rijksakademie voor Beeldende Kunsten in Amsterdam en werkt haar hele leven met grote toewijding aan haar kunst. Vanuit Amersfoort en het Gooi trekt ze eropuit met haar schildersezel om landschappen, stadsgezichten, dieren en mensen vast te leggen. Toch blijft haar werk buiten de regio grotendeels onbekend.

Met deze tentoonstelling zet Museum Amersfoort haar werk opnieuw in de schijnwerpers. Voor het eerst worden werken uit de eigen collectie samengebracht met een omvangrijke particuliere bruikleen. Samen tonen zij een kunstenaar die zich nooit laat beperken door één stijl, techniek of onderwerp.

Een eigen koers

Adri Pieck maakt landschappen, dieren, portretten en stadsgezichten. Ze laat zich niet leiden door wat in de kunstwereld gebruikelijk is, maar schildert wat haar raakt, op haar eigen manier. Haar hele leven blijft ze experimenteren met verschillende thema's, technieken en stijlen. Critici kunnen haar werk daardoor soms moeilijk plaatsen. Museum Amersfoort laat zien dat juist die veelzijdigheid haar grootste kracht is.

"Adri Pieck was geen kunstenaar die zich liet leiden door wat anderen van haar verwachtten. Ze volgde haar eigen overtuigingen, zowel in haar kunst als in haar leven. Juist daarom spreekt haar werk vandaag misschien wel sterker aan dan ooit."

– Iris Steinmeijer, conservator Beeldende Kunst, Museum Amersfoort

Kunst en activisme

Adri Pieck leeft haar overtuigingen. Ze is vegetariër en zet zich actief in voor dierenwelzijn, in een tijd waarin dat allesbehalve vanzelfsprekend is. Ze stelt haar werk beschikbaar aan onder meer de Dierenbescherming, de Anti-Trekhondenbond en de anti-

vivisectiebeweging. Ook in haar kunst spelen dieren een belangrijke rol. Volgens de verhalen wacht Adri na een regenbui soms met wandelen totdat de regenwormen weer veilig in de grond zijn verdwenen, om te voorkomen dat ze erop stapt. Tijdens de Tweede Wereldoorlog spaart ze bovendien haar boterbonnen op, zodat ze de katten in haar omgeving wat extra's te eten kan geven. Het zijn twee kleine anekdotes die veel zeggen over de manier waarop zij naar de wereld kijkt.

Een nieuw perspectief

Nu er steeds meer aandacht is voor vrouwelijke kunstenaars en de maatschappelijke betekenis van kunst, is het een goed moment om opnieuw naar Adri Pieck te kijken. Haar werk verdient niet alleen een plek in de Nederlandse kunstgeschiedenis, maar laat ook zien hoe verrassend actueel haar overtuigingen zijn.

Met ***Adri Pieck - Kunstenaar en Activist*** laat Museum Amersfoort zien waar het als stadsmuseum voor staat: verhalen zichtbaar maken die ons helpen anders te kijken naar onze stad, onze geschiedenis én onszelf. Adri Pieck is veel meer dan een kunstenaar die lange tijd onderbelicht bleef. Haar werk nodigt uit om opnieuw te ontdekken hoe kunst, persoonlijke overtuigingen en maatschappelijke betrokkenheid elkaar kunnen versterken – toen én nu.

Over Museum Amersfoort

Museum Amersfoort vertelt de verhalen van de stad met kunst, erfgoed en persoonlijke verhalen.

In drie karakteristieke muurhuizen in de historische binnenstad ontdek je hoe Amersfoort door de eeuwen heen veranderde en nog altijd verandert. Museum Amersfoort nodigt je uit om met andere ogen naar de stad, elkaar en jezelf te kijken.

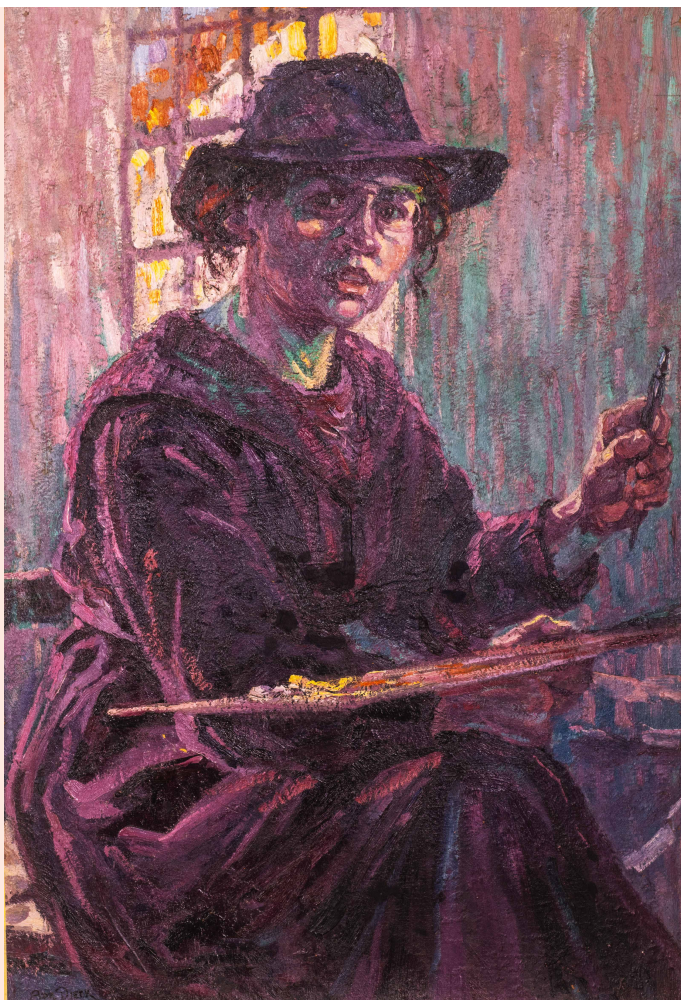
[Lees meer](#)



Adri Pieck - Ter slachtbank

Noot voor de redactie

Voor meer informatie en/of beeldmateriaal kunt u contact opnemen met Annebeth Felet (PR & Marketing): annebeth.felet@museumamersfoort.nl of Davi Bos (PR & Marketing): davi.bos@museumamersfoort.nl



Zelfportret met palet
Adri Pieck

Collectie Museum Amersfoort



De reizende zon
Adri Pieck

Collectie Van der Horst



Deodaat
Adri Pieck



't Vredesleger
Adri Pieck

Collectie Van der Horst



Aan de rand van het Spanderswoud

Adri Pieck

Collectie Van der Horst

Collectie Van der Horst



De Stad ontwaakt

Adri Pieck

Collectie Museum Amersfoort



Deodaat
Adri Pieck

Collectie Van der Horst



**Boer werkend in de
moestuin**
Adri Pieck

Collectie Van der Horst

Westsingel 50

Amersfoort

Telefoon: 033-2471100

E-mail: info@museumamersfoort.nl

www.museumamersfoort.nl

Volg ons op



SOCIAAL CULTUREEL FONDS
VAN DE AMERSFOORTSE VERZEKERINGEN



Deze e-mailing is verzorgd met MailingLijst