

FRÅGOR SOM UTMANAR
STEREOTYPER UTAN
ATT FÖRSTÄRKA DEM.
NORMKREATIVT
HELT ENKELT!

OLIKA



Pedagogisk bokhandledning till

Hemliga boken för äventyrare – Uppdrag: Skrämmarna

av författaren Cecilia Rihs och illustratören Silvy Strand

De normkreativa frågorna är stöd för ditt samtal med barnen. Faktarutorna är riktade till dig som vuxen.

FRÅGOR OM HEMLIGHETER, MOD OCH KONFLIKTER



1. I början av boken håller Peppar på att avslöjas när mamman öppnar dörren. Vad tycker du om att hon öppnar dörren utan att knacka? När är det okej? När är det inte okej? Hur brukar du göra?
2. Peppar är en hemlighet. Har du någon hemlighet? Finns det bra och dåliga hemligheter? Vilka sorts hemligheter är mindre bra?
3. Allas kroppar förändras genom livet. Peppar är stolt över de märken hon har på sin kropp från sina äventyr. Kan du förstå varför?
4. Lina tycker att hästen Alberto är läskig. Men hon bestämmer sig för att rida på honom ändå. Har du gjort något som du tyckte var läskigt? Vad hände då?
5. Lina rider på Alberto, fast hon inte kan. Har du testat att göra något du inte kan? Finns det något du inte kan, som du skulle vilja testa?
6. Trollen i skogen attackerar Lina och de andra. Det blir bråk. Vad hade du gjort om någon tagit tag i dig som trolldrottningen gjorde med Lina?

Övning: Ett sätt att undvika fysisk konflikt och att minska bråk är att sätta ord på våra känslor. Metoden går ut på att 1) sätta ord på det som sker, 2) sätta ord på hur det känns och 3) säga vad vi vill ska hända i stället. Till exempel: Du har tagit tag i min arm. Det gör ont och jag blir ledsen. Jag vill att du släpper mig så att vi kan prata i stället. Testa att rollspela olika situationer med barnen.



Köp boken och ladda ner
handledningen på www.olika.nu.

"Skolan ska främja
förståelse för andra
människor och förmåga
till inlevelse."

Lgr 2011, rev 2017

OLIKA förlag - utbildning - kommunikation
Ut med stereotyper - in med möjligheter!
www.olika.nu

FRÅGOR OM RÄDSLÅ OCH REGLER

1. Skrämmarna tycker att det är pinsamt när en av dem får hicka. Varför tror du att vissa saker känns pinsamma? Hur kan en tänka för att det ska kännas mindre pinsamt?
2. Lina och Peppar skrämmer skrämmarna tillbaka. Det känns bra, tycker Lina. Varför känner hon så tror du?
3. Skrämmarna blir jätterädda av skratt. Olika personer blir rädda av olika saker. Varför är det så tror du?
4. Hilda Hocki har tre regler för äventyrare. Om du fick lägga till en regel, vad skulle det vara då?



OM HJÄLPSAMHET

Att vara hjälpsam är ett sätt att ta hand om varandra och visa empati. Det kan också vara ett sätt att vara solidarisk. I den här boken får Lina och Peppar hjälp av Alberto, men Lina hjälper också sin farmor och Peppar hjälper Lina när hon blir paralyserad av skräck. Genom att låta många olika personer i boken hjälpa varandra i olika situationer visas att det är positivt att kunna ge hjälp, liksom att det är självklart att vi också ibland själva behöver hjälp. Att vara hjälpsam är en övningsfråga, då det bland annat handlar om att lära sig att se när andra kan behöva hjälp. Därför är det bra att både öva på att vara hjälpsam i vardagen och att läsa om hur en historia utvecklas tack vare ömsesidig hjälp. Generellt sätt kan de barn som uppfostrats enligt pojkars genusnormer behöva öva hjälpsamhet mer än de som uppfostrats enligt flickors genusnormer.

OM RÄDSLÅ

Rädsla är en känsla som alla kan känna. Ibland är rädsla en bra signal om att något är farligt eller fel. Men ibland är rädsla en känsla som kan behöva utmanas och övervinnas, så att den inte hindrar oss att göra det vi vill göra. På grund av våra genusnormer gestaltas rädsla oftare hos flickor än pojkar. Men också reaktionerna på rädsla är bundna till föreställningar kopplade till kön: pojkar blir oftare handlingskraftiga av rädsla, medan flickor behöver hjälp eller blir lamslagna. Lina blir ofta rädd, och med tanke på alla farligheter hon är med om så är det en rimlig rädsla. Men, hon låter inte sina rädslor stoppa henne från att sträva vidare mot sitt mål: att skriva boken för äventyrare och att hjälpa sin farmor att behålla sitt hus. På så vis speglar Lina styrka och beslutsamhet.

Köp boken och ladda ner handledningen på www.olika.nu.

OLIKA förlag - utbildning - kommunikation
Ut med stereotyper - in med möjligheter!
www.olika.nu

Vill du veta mer om jämställdhet och normkreativitet?

Läs mer och boka våra populära utbildningar på olika.nu/utbildning!