

”Förskolan ska sträva efter att varje barn utvecklar sin förmåga att upptäcka, reflektera över och ta ställning till olika etiska dilemman och livsfrågor i vardagen.”

Lpfö 98, rev 2010

OLIKA

Handledning till

Jakten

av författaren och illustratören Sanna Borell

SYFTE

Att tillsammans med barnen samtala kring och reflektera över: tjuva, risker, mammor, känslor och lek.



ATT LÄSA FÖR SMÅ & STORA

Genom att läsa boken flera gånger får det lilla barnet ord på det som syns på bilderna och lär sig snart boken utantill. Genom att läsa boken även med äldre barn kan boken innehåll utvecklas i samtalet kring den.

(Frågorna kring boken anpassas efter ålder på barnen.)

FRÅGOR OM ATT TJUVA, RISKER, MAMMOR OCH KÄNSLOR

1. I bokens början tar den röda figuren en frukt. Varför tror du att hon gör det? Hade hon kunnat göra på ett annat sätt?
2. Hur tror du att den röda figuren känner sig när hon tar en frukt? Har du tagit något någon gång? Hur kändes det?
3. I boken jagar de blå och gröna figurerna den röda. Varför gör de det? Hur tror du att de känner sig? Har någon tagit något från dig någon gång? Hur kändes det?
4. I boken blir den röda figuren nästan tagen. Det är en farlig jakt genom mörka hål, över eld och högt upp i luften. Vad tror du har gjort att figuren gör så farliga saker, bara för att behålla frukten?
5. I bokens slut visar det sig att den röda figuren tog frukten till sina barn. Vad tänker du om det?
6. Under jakten tar sig alla figurer in i ett hål. Det är mörkt och det krävs mod för att våga. Har du gjort något modigt någon gång? Hur kändes det?

FRÅGOR OM LEK OCH KÄNSLOR

1. I bokens början ropar en blå figur: ”Ta fast tjuven!” Har du lekt tjuv och polis någon gång? Vad tycker du om den leken? Vad är roligt med den? Vad är inte roligt med den? Har du någon annan lek som du tycker mycket om?
2. I boken smyger figurerna genom stora blad. Har du smugit någon gång? Varför gjorde du det?
3. I boken är figurerna i skogen. Har du varit i skogen någon gång? Hur var det?
4. Under jakten springer figurerna i skogen. Det gäller att inte komma vilse. Har du kommit vilse någon gång? Hur kändes det, eller hur tror du att det känns?
5. Under jakten är figurerna inne i mörkret. De tycker att det är läskigt. Vad tycker du om mörker? Varför tror du att många tycker mörker är läskigt?
6. Under jakten klättrar figurerna högt upp. Hur tror du att det känns? Har du varit högt uppe någon gång? Hur kändes det?



MAMMAROLLEN

När böcker handlar om mindre barn är det vanligare att mammor är närvarande i berättelsen, än att pappor är det. Mammorna är oftare omsorgsgivande, och papporna är oftare busiga. Det är familjemönster som återkommer i verkligheten (se till exempel Ylva Elwin-Novaks forskning), men inte alltid. Det finns många olika sätt att vara förälder på. Att förstå att föräldrars agerande och roller inte är förutbestämda är ett sätt att som barn själv kunna påbörja en process av att skapa sig egna idéer om hur ett eventuellt föräldraskap kan vara. I den här boken ruckas bilden av vad som är möjligt att göra som mamma. Mamman i boken kan på samma gång både bryta mot regler och vara omhändertagande.

RÄTT & FEL

En del av förskolans uppdrag är att hjälpa barn att bli demokratiska medborgare som kan göra aktiva etiska val, som kan resonera kring moralfrågor och samtidigt ha en hög empatisk förmåga. Den här boken hjälper till att skapa förutsättningar för spännande samtal om rätt och fel, om rättvisa och världen i stort. Utifrån bokens ”övertäckning” på slutsidan kan barnen fundera kring handlingar, bakomliggande faktorer och vad som kan få människor att göra saker som bryter mot regler och lagar.



Epost: info@olika.nu, tel: 073-338 24 27

böcker ut & in – ut med stereotyper – in med möjligheter!

www.olika.nu

OLIKA

UTBILDNING