

”Förskolan ska sträva efter att varje barn utvecklar öppenhet, respekt, solidaritet och ansvar.”

Lpfö 98, rev 2010

OLIKA

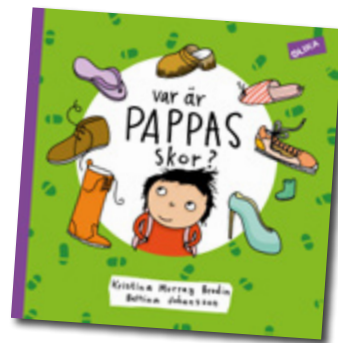
Handledning till

Var är pappas skor?

av författaren Kristina Murray Brodin och illustratören Bettina Johansson

SYFTE

Att tillsammans med barnen samtala kring och reflektera över: känslor, kläder, boende, jobb, intressen och miljö.



ATT LÄSA FÖR SMÅ & STORA

Genom att läsa boken flera gånger får det lilla barnet ord på det som syns på bilderna och lär sig snart boken utantill. Genom att läsa boken även med äldre barn kan boken innehåll utvecklas i samtalet kring den.

(Frågorna kring boken anpassas efter ålder på barnen.)

FRÅGOR OM KÄNSLOR, KLÄDER OCH BOENDE

1. I boken kan pappan inte hitta sina skor. Har du tappat bort något någon gång? Hur kändes det? Vad hände?
2. Barnet hjälper pappan att hitta sina skor. Har du hjälpt någon med något? Vad hände då? Hur kändes det?
3. Pappan får hjälp av barnet att hitta sina skor. Har du fått hjälp någon gång? Vad hände då? Hur kändes det?
4. Barnet busar med pappan i boken. Vad tror du att pappan tycker om det? Har du busat någon gång? Vad hände då? Finns det bra och mindre bra bus? Vilka bus är inte så bra?
5. I boken har pappan olika skor för olika tillfällen. Han har också olika kläder. Titta på bilderna. Varför tror du att han har just de kläderna vid just de tillfällena? Har du olika kläder vid olika tillfällen?

Övning: Lek charader med syfte att få visa och testa många olika saker. Prata innan om de många olika saker som pappan gör i boken, som att dansa och fixa i trädgården. Ett barn i taget får göra en aktivitet. Resten av gruppen gissar vad hen gestaltar. Prata tillsammans efteråt om varför ni gissade som ni gjorde. Glöm inte att delta aktivt som vuxen.

6. Ett par av skorna är för stora. De är Stellan's. Vem tror du att Stellan är?
7. Barnet och pappan är i hallen. Men de är också ute i en trädgård i bland. Hur tror du att de bor? Vilka sätt finns det att bo på? (Hus, lägenhet, husvagn, båt, hotell, härbärge, fängelse.)

FRÅGOR OM JOBB, INTRESSEN OCH MILJÖ

1. I boken ska pappan till jobbet. Vad tror du att pappan jobbar med? Vad skulle du vilja jobba med när du blir stor? Vad tycker du verkar roligt med just det jobbet?
2. Barnet ska till förskolan. Vad tror du att hen tycker om att göra där? Vad tycker du om att göra på förskolan? Vad är det som är roligt med det? Tror du att det finns något jobb där du kan få göra saker som liknar det som du tycker om att göra idag?
3. I slutet av boken cyklar barnet och pappan till förskolan. Tycker du om att åka cykel? Kan du komma på saker som är bra med att cykla?



OM PAPPAROLLEN

Pappor tar ut cirka en fjärdedel av all föräldradeltid och uttagen ökar långsamt. Det är alltså fortfarande främst kvinnor som är hemma med små barn. Enligt statistiken står de också för merparten av vård av sjukt barn och omsorgsarbetet i hemmet. Även om det går långsamt framåt är det viktigt att spegla de närvarande papporna i litteraturen. Att vara pappa, och att leka pappa, ger även pojkar och män möjlighet att utveckla sina omsorgsgivande och empatiska sidor. Genom att erbjuda förebilder i böcker kan vi skapa bättre förutsättningar för att fler små barn ska växa upp till närvarande föräldrar. I *Var är pappas skor?* ser vi en pappa och ett litet barn i en vardaglig samvaro, där pappan visar tålmod och omsorg.

OM KLÄNNING

Klänningen är ett plagg som väcker känslor, vare sig det är flickor eller pojkar som bär den. Många föräldrar väljer bort klänningar till sina söner, eftersom genusnormerna kodat den som väldigt kvinnlig. Men många pojkar visar också intresse för att klä sig i klänning och kjol när de plaggen finns tillgängliga. En del låter pojkar ha vilka kläder de vill hemma, men inte offentligt, eftersom de är rädda för de reaktioner som barnet kan behöva möta. Förskolan ska vara en plats där alla barn ska få känna trygghet och få möjlighet att utforska och utveckla sin identitet i både stort och smått. Därför är det viktigt att skapa en miljö där det blir möjligt för alla barn att använda alla typer av uttryck utan rädsla för trakasserier. På samma sätt är det också viktigt att spegla även vuxna som bryter mot klädnormer kopplade till genus, som pappan i den här boken som har klänning och klackskor när han går på fest. Dels för att ge små pojkar fler möjligheter och öka alla barns acceptans av olika uttryck, och dels för att ge spegling åt de barn som i sin närhet har män som tycker om att klä sig i kvinnligt kodade kläder.



Epost: info@olika.nu, tel: 073-338 24 27

böcker ut & in – ut med stereotyper – in med möjligheter!

www.olika.nu

OLIKA

UTBILDNING