

"Förskolan ska sträva efter att varje barn utvecklar sin förmåga att fungera enskilt och i grupp, att hantera konflikter och förstå rättigheter och skyldigheter samt ta ansvar för gemensamma regler."

Lpfö 98, rev 2010

OLIKA

Handledning till

Piraterna och regnbågsskatten

av författarna Sara Berg, Karin Frimodig och illustratören Maria Poll

SYFTE

Att tillsammans med barnen samtala kring och reflektera över: grupper, vilja, känslor, kroppen, resor och skatter.



FRÅGOR OM GRUPPER, VILJA OCH KÄNSLOR

1. På piratskeppet är det många pirater. Hur tycker du att det är att vara många tillsammans? Vad är bra med att leka många? När kan det vara bra att leka färre, tycker du? Kan det vara bra att leka helt ensam ibland?

2. Titta på bilderna i boken: piraterna turas om att ha pirathatten. Tror du att det finns en ledare bland piraterna eller får alla bestämma lika mycket? Kan det vara bra någon gång att ha en som bestämmer? När är det bra att bestämma tillsammans? Tycker du om att bestämma? Vad vill du bestämma över? Hur känns det när någon annan bestämmer över dig? Finns det något som någon annan bestämmer över som du hade velat bestämma över istället? Till exempel hemma, på förskolan eller när du leker?

3. På piratskeppet finns det många olika pirater. Hur tror du att det är bra att vara om en är pirat? På vilka sätt liknar piraterna i boken varandra? På vilka sätt är de olika?

4. Fjorton hungriga hajar simmar fram till piraternas båt. Hur tror du att piraterna känner sig då? Hur hade du känt dig?

5. Piraterna ler när de träffar gumman. Varför tror du att de gör det? Kan en se på någon om den är snäll eller farlig?

Övning: Prova att se farliga, snälla, rädda, ledsna, glada, mystiska, busiga, sömninga ut. Gör scharader där ni gissar vad som försöker visas. Prata gemensamt om varför det är bra att kunna se hur någon är eller känner sig och om det går att luras.

6. Piraterna sjunger en läskig sjörövarlåt när de är glada. Vad brukar du göra när du är glad? Hur känns det i kroppen när du är glad? Var känns det? Berätta om något som gör dig glad.

7. Marulks-Mia säger att "Ingen är fri förrän alla är fria". Vad tror du att hon menar med det? Tycker du att det är viktigt att hjälpas åt? Varför? Varför inte?

8. Piraterna heter olika namn. Varför har de just de namn de har tror du? Vilket piratnamn skulle du vilja ha?

FRÅGOR OM KROPPEN, RESOR OCH SKATTER

1. Alla pirater badar nakna. När brukar du vara naken? Finns det något bra eller dåligt med att vara naken? Hur hade det varit om det inte fanns kläder tror du?
2. Piraterna åker mot en okänd strand. Hur tror du att de känner sig då? Har du åkt till en plats där du inte varit förut? Hur kändes det?
3. Samira Svärdsbrukare vinkar med en vit gardin när de kommer fram till gumman på ön. Varför gör hon det, tror du? Vet du vad en vit flagga betyder? Varför tror du att piratskett ofta har en döds-kalle på sin flagga? Kan du några andra flaggor?

Övning: Gör egna flaggor och prata samtidigt om att flaggor ofta symboliserar saker.

4. Hur tror du att piraterna känner sig när de hittar skatten vid regnbågens slut? Hur tror du att de hade känt om de inte hade hittat någon skatt? Om du skulle hitta en skatt – vad skulle du vilja att det var för skatt?
5. Piraterna kan åka vart de vill med sitt skepp. Om du fick åka vart du ville, vart skulle du åka då?
6. Tilde Träben, Katinka Krok och de andra piraterna åker ut till havs. Har du varit ombord på en båt? Finns det några speciella regler som gäller när en är på en båt? Vet du vad styrbord och babord betyder?



OM LEKMÖNSTER

Det finns en myt om att flickor leker bäst två och två. Att leka bara två har sina positiva sidor, men vuxnas förväntningar om att flickor inte kan leka fler begränsar dem. En konsekvens är att många flickor upplever den typ konkurrens och tävling, som kan uppstå utanför den tryggare mindre relationen, som något negativt. Dessutom bildas det ofta fasta roller och tydliga spelregler i en bästisrelation som kan förhindra att barnen träna på nya roller och egenskaper. Uppmuntra därför alla barn att ibland leka i en stor grupp där barnen får träna samspel, att uttrycka sig i en stor grupp och lyssna på andra. På samma vis kan det finnas fördelar att arbeta och leka färre, då relationsövningarna och kommunikationen intensifieras. I den här boken skildras ett stort gäng som bara består av kvinnor, något som sällan speglas.

OM ÄVENTYR

Professor emerita Lena Kåreland som forskar på barnlitteratur och genus har visat på att flickor i barnböcker oftare är i hemmiljö medan pojkar oftare är ute på äventyr. Traditionellt har leksaker också understött samma mönster, där leksaker "för" flickor övar egenskaper som känslor, kommunikation och omhändertagande. Medan leksaker "för" pojkar är menade för konstruktion, fantasilekar och äventyr. Men alla barn behöver förstås både och, och behöver både lekar och leksaker som hjälper dem öva många olika saker – samt litteratur som speglar och inspirerar många olika sätt att vara oavsett kön. I den här boken är de äventyrliga piraterna kvinnor, och fantasi och äventyr behöver vi alla eftersom det är i fantasin vi kan vara kreativa kring vad som är möjligt och det är i äventyret som vi övar våra modmuskler.



OLIKA Företag AB, Vikarengsgatan 37, 282 18, Östpinge
info@olika.nu, 0708-622808

böcker ut & in – ut med stereotyper – in med möjligheter!

www.olika.nu

OLIKA

UTBILDNING