

"Människolivets okränkbarhet, individens frihet och integritet, alla människors lika värde, jämställdhet mellan kvinnor och män samt solidaritet med svaga och utsatta är de värden som skolan ska gestalta och förmedla."  
Lgr 2011

OLIKA

Handledning till

## Malva börjar rida

av författaren Malin Eriksson och illustratören Lisa Säfve

### SYFTE

Att tillsammans med eleverna samtala kring och reflektera över: oro, längtan, tillit, hästar och förberedelse.



### FRÅGOR OM ORO, LÄNGTAN OCH TILLIT

1. Malva får vänta på pappan när de ska gå till stallet. Varför tror du att pappan är långsam? Hur verkar pappan känna sig? Hur skulle du ha känt dig om du skulle till stallet, som Malva eller som pappan? Vad verkar vara läskigt i ett stall? Vad verkar vara spännande?
2. Malva har längtat efter att få börja rida. Hur tror du att det känns för Malva att äntligen få börja med det som hon längtat efter? Har du längtat efter något lika mycket som Malva? Vad då? Längtar du efter något nu? Hur känns det i kroppen när du längtar?
3. I stallet har pappan många frågor. Varför frågar han så mycket? När kan det vara bra att ha många frågor? När kan det vara bra att inte fråga och istället lita på sig själv?  
*Övning: Prata med eleverna om sätt som en kan hantera sin oro eller nervositet på. Hjälpt varandra att komma på exempel på vad en kan göra. Be barnen fundera ut något de är nervösa eller rädda inför. Om möjligt, prova de olika sätten. Fråga efteråt vilket sätt som de tror passar dem bäst.*
4. När Malva ska sitta upp på Milda känner hon att hon inte vågar. Vad gör Milda då? Hur är Mildas ögon? Vet du någon annan som har snälla ögon? Vem då? Hur känner en sig när någon har snälla ögon?
5. Både Malva och pappan är nya i stallet. De måste lita till hjälp från andra där. Hur känns det att lita på någon? Kan det någon gång vara dumt att lita på någon?

## FRÅGOR OM HÄSTAR OCH FÖRBEREDELSE

1. Milda är stallets snällaste häst. Hur tror du att en kan märka det? Finns det fler sätt att märka att någon är snäll på? Hur tror du att Robin är? Hur tror du att Cam är?
2. När Malva rider behöver Milda klia sig, precis som människor måste ibland. Finns det andra behov som hästar och människor delar? Tror du att djur och människor har andra likheter? Vad finns det för olikheter?
3. Malva vill kunna rida som Cam. Hur tror du det känns att vilja något så mycket som Malva gör? Vad behöver Malva göra för att bli bättre? Tror du att Malva kommer fortsätta att rida? Finns det något som du vill så mycket som Malva vill rida?
4. I stallet ryktar elever hästarna. Vet du vad en gör då? Varför är det viktigt att rykta hästar? Att rykta är en förberedelse innan en kan rida. Har du ett fritidsintresse där du måste förbereda något innan du kan börja? Vad då? Hur brukar du känna dig under tiden som du förbereder dig?
5. Det är första gången Malva är i stallet. Hur tror du att Malva känner sig när hon kommer hem? Tror du att hon är glad, nervös, trött eller något helt annat? Hur brukar du känna dig första gången du gjort något?



### OM PAPPAROLLEN

Pappor tar inte ut mer än en fjärdedel av all föräldradledighet, och det ökar långsamt. Det är alltså fortfarande främst kvinnor som är hemma med små barn. Statistik visar att de också står för merparten av vård av sjukt barn och jobbar mer deltid. Vi menar att det är bra både för barnen, familjen som helhet och hela samhället om både män och kvinnor skapar nära relationer till sina barn och får möjlighet att utveckla sina omsorgsgivande och empatiska sidor. Genom att erbjuda förebilder i litteraturen kan vi skapa bättre förutsättningar för att fler små pojkar ska växa upp till närvarande föräldrar. I den här boken är det Malvas pappa som följer med till stallet. Han är orolig och nervös, känslor som samhällets normer försöker lära män, att undertrycka. Genom boken får barn en större förståelse för vad en pappa kan vara och göra. Det behövs.

### OM INTRESSEN

Länge har samhället tillskrivit olika värde till intressen beroende av om de varit vanligast bland kvinnor eller män. Under femtiotalet förväntades varje hemmafru känna till hur de bäst styckade döda djur och tillagade deras kött. Idag är det våra mest kända manliga kockar som ger ut böcker kring kött och styckning. Ett annat exempel är när Språkrådet 2011 lade till ordet "tjejsamla" på sin nyordslista. Ordet skulle beskriva ett samlande som inte var så maniskt eller nördigt. Ordet fick mycket kritik och visar på vilka normer som präglar vilka intressen vi som barn styrs mot och hur de värderas. I den här boken är ridning Malvas största intresse, något som hon verkligen brinner för. Även om boken berättar om känslor och Malvas upplevelse av ridning, lägger boken också fokus på den tekniska delen av ridningen, som hur en sätter på en sadel eller använder ett trän. På så sätt ger vi utrymme och legitimitet till ett intresse som allt för länge nedvärderats.



Epost: [info@olika.nu](mailto:info@olika.nu), tel: 072 19 18 056

**böcker ut & in – ut med stereotyper – in med möjligheter!**

[www.olika.nu](http://www.olika.nu)

**OLIKA**

UTBILDNING