

”Skolan ska stimulera elevernas kreativitet, nyfikenhet och självförtroende samt vilja till att pröva egna idéer och lösa problem.”  
Lgr 2011

OLIKA

## Handledning till *Malva i stallet*

av författaren Malin Eriksson och illustratören Lisa Säfve Chantem

### SYFTE

Att tillsammans med eleverna samtala kring och reflektera över: känslor, hjälp, oro, intressen, vänskap och familj.



### FRÅGOR OM KÄNSLOR, HJÄLP OCH ORO

1. Malva vill prata med pappa. Men han har inte tid. Hur tror du att det känns för Malva?
2. Malva vill inte vara kvar på lekplatsen när Myra och Casper kommer. Varför tror du att det är så?
3. Malva går till stallet själv. Tycker du att det är en bra idé? Varför? Varför inte?
4. I stallet får Malva hjälpa Cam att göra hästen Sol fin. Hur tror du att Malva känner sig då? Har du fått hjälpa någon göra något roligt någon gång? Vad hände då? Finns det något som du skulle vilja hjälpa någon med?
5. Malvas pappa har ringt många gånger till Malva medan hon var i stallet. Hur tror du att han kände sig när hon inte svarade?
6. Malva får följa med hem till Robin. Där får hon se en bild på sin farmors pappa Valentin som var så bra på hästar. Vad vet du om dina äldre släktingar?

## FRÅGOR OM INTRESSEN OCH VÄNSKAP

1. Det bästa Malva vet är hästar. Vad är det bästa du vet?
2. Malva tycker om att vara i stallet. Finns det någon plats som du tycker extra mycket om?
3. Malva vill bli lika bra på hästar som sin farmors pappa. Hur ska hon göra för att bli riktigt bra, tycker du? Finns det något som du vill bli riktigt bra på? Hur ska du göra för att bli det?
4. Malvas pappa kommer hem till ridläraren Robin för att hämta Malva. Pappan stannar och fikar. Han och Robin bestämmer att de ska komma över och äta middag nästa helg. Tror du att Malvas pappa och Robin blir vänner? Hur kan en göra om en träffar någon som en vill bli vän med?



### OM IDENTITET

Vi skapar vår identitet och självbild i relation till världen runt omkring oss. En del av den världen är de bilder och berättelser som finns – eller inte finns. En del av oss har lättare att hitta positiv och självklar spegling och bekräftelse än andra. Den som till exempel har en romsk bakgrund möter främst negativa speglingar, som till exempel handlar om historisk förföljelse eller nutida diskriminering, eller berättelser om romer som kommer till Sverige som ekonomiska migranter. Det svenska skolväsendet har i uppdrag att arbeta med nationella minoriteter, och romer är en av dem. Därför blir det viktigt att det finns böcker som på ett självklart sätt inkluderar romer och som dessutom ger en positiv spegling. Det är viktigt oavsett vad barnet som läser boken har för egen etnisk bakgrund.

### RIDSPORT OCH KÖN

Förvisso är det "typiskt" att det är flickor som rider i barnböcker. Men här får det en kraftfull innebörd tack vare viljestarka Malva. Ridsport är en av få OS-grenar där kvinnor och män tävlar under samma förutsättningar. Det finns många olika sätt att rida och tävla. I fälttävlan rider och hoppar du i terräng, medan du i till exempel trav sitter i en vagn bakom hästen på en oval bana. Av de som sysslar med ridsport aktivt idag i Sverige beräknas 85% vara kvinnor/flickor. Historiskt sett har dock hästar och ridning varit en manlig domän. Att bemästra ett starkt djur som hästen kräver mycket av ryttaren som både får använda muskelstyrka och utveckla sin förmåga till ledning och tydlighet. Många kvinnor på högre poster inom arbetslivet har ridit som unga, eller rider fortfarande.

### OM VÄNSKAP

De flesta människor har behov av att ha vänner, någon att vara med och dela tankar och känslor med. På skolan stöttar vi elever att skapa vänskapsband och vi försöker skapa en trygg gemenskap för alla elever. Men det finns genusmönster i hur vi ser på vänskap. Det finns en föreställning om att flickor främst vill leka två, medan pojkar leker i stora grupper, liksom att flickor är bättre på relationslekar och pojkar bättre på fysiska lekar. Men det finns fördelar och nackdelar med båda sätten att leka. I olika sorters lekar övar vi olika sorters färdigheter och får olika erfarenheter. Därför är det bra att möjliggöra för många olika sorters lekar, oavsett barnets kön. När det kommer till vuxna säger forskningen att det är vanligare att kvinnor har nära vänskapsrelationer. Därför är det bra med böcker som erbjuder förebilder där män skapar och har nära vänskapsrelationer till varandra. Som den som spirar mellan Malvas pappa och hennes ridlärare Robin.



Epost: [info@olika.nu](mailto:info@olika.nu), tel: 072 19 18 056

**böcker ut & in – ut med stereotyper – in med möjligheter!**

[www.olika.nu](http://www.olika.nu)

**OLIKA**

UTBILDNING