

”Läraren ska öppet redovisa och diskutera skiljaktiga värderingar, uppfattningar och problem”
Lgr 2011

OLIKA

Handledning till
Ett jobb för Nora Henriksson
av författaren Ebba Berg och illustratören Carl Flint

SYFTE

Att tillsammans med eleverna samtala kring och reflektera över: att bestämma, känslor, familj, arbeten, hälsa och lek.



FRÅGOR OM ATT BESTÄMMA, KÄNSLOR OCH FAMILJ

1. Nora har bestämt sig, säger hon. Vad är det som gör att det ändå inte blir som hon vill? Vilka saker är svåra att bestämma över? Vad skulle du vilja bestämma mer över?
2. Nora blir arg när ingen tycker att hennes idé är bra. Varför tycker de inte att den är bra, tror du? Hur känner sig Nora när hon inte får bestämma själv?
3. John tycker inte att Nora ska jobba med honom. Har du velat göra något med en person som inte vill samma sak? Vad händer då? Hur kändes det?
4. Nora blir arg när Olle säger att hon måste följa med en släkting till jobbet. Nora blir så arg att hon blir varm. Hur känner du dig när du är riktigt arg? Vad brukar du göra när du känner dig arg? Är det bra att vara arg? Vad skulle hända om vi aldrig blev arga?
5. Istället för att Nora får vara med John och sälja tidningar så kommer han och hälsar på klassen för att berätta om vad han gör. Om du fick besök av John – vad skulle du vilja fråga honom då?
6. Nora blir glad när John kommer och hälsar på klassen. Varför blir hon det, tror du?
7. Noras mamma säger att de har köpt De hemlösas tidning. Nora säger att de inte har det. Vem tror du har rätt? Varför säger de olika, tror du?
8. Nora har två mammor och en syster. I boken står det också om en mormor och en moster. Tror du att det finns fler i Noras familj? Vilka är med i din familj?
9. Nora får inte testa det jobb hon vill. Men hon får vara ute. Tycker du att hon fått som hon vill, eller inte? Eller både och? Har det hänt dig någon gång? Vad hände då? Hur kändes det?

FRÅGOR OM ARBETEN, HÄLSA OCH LEK

1. Nora funderar på var hon skulle vilja testa att jobba en dag. Var skulle du vilja testa att jobba? Varför vill du jobba just där? Finns det någon i din familj som har ett jobb som du tycker vore roligt att testa?
2. Nora Henriksson kommer fram till att hon vill jobba utomhus. Varför vill hon det, tror du? Vad är bra med ett sådant jobb? Vad kan vara jobbigt?
3. Nora kommer på fler jobb där en är utomhus. Kan du komma på ännu fler jobb där en får vara ute mycket? Vilket jobb verkar det som att Nora testat?
4. Timmy ska vara på sin gamla förskola. Vad tror du är roligt med att jobba på förskola? Vad tror du är jobbigt? Simon F ska vara i en klädaffär. Vad tror du är roligt med att jobba i en klädaffär? Vad tror du är jobbigt? Tror du att det finns roliga och jobbiga saker med de flesta jobb?
5. Nora äter en macka till frukost. Hennes syskon äter flingor. Vad äter du? Varför är det viktigt att äta frukost?
6. Nora Henriksson borstar sina tänder själv. Hennes syskon får hjälp. Varför är det viktigt att borsta sina tänder noga?
7. På rasten spelar flera elever fotboll. Vad tycker du om att göra när du är ute på rasten?



OM ARBETEN

Många barn vet så klart inte vad de vill jobba med när de blir stora. Men vad som leder oss fram till våra yrkesval har till stor del med vårt sociala arv att göra. Läkarbarn är till exempel överrepresenterade på läkarlinjen. Det sociala arvet är kopplat till faktorer som socioekonomisk status och andra kulturella faktorer. Skolan kan vara en del av att bryta mönster och erbjuda fler möjligheter till alla elever. Kanske behöver barnet som är mer intresserat av omvårdnad stöd i att välja att bli sjuksköterska snarare än läkare – och vice versa. En del av att öppna upp för möjligheter är att synliggöra fler yrken än de som vanligen får gestalta ett yrkesliv. En annan del är att utgå från lust och intresse, och se vilka yrken som ger utrymme för det som personen brinner för. Som i boken om Nora Henriksson, där hennes yrkesintresse utgår från att hon vet att hon vill vara utomhus.

OM FAMILJ

Familjen är vår första tillhörighet. Att få den positivt och självklart speglad är därför oerhört viktigt för vår självkänsla och självbild. Att låta alla familjeformer representeras i er bokhylla på skolan är ett sätt att på ett självklart sätt likställa de familjeformer vi har runt omkring oss i samhället idag. I *Ett jobb för Nora Henriksson* lever Nora med sina mammor och sitt lillasyskon. Genom att på ett självklart sätt skildra Noras familjeform ger vi spegling till de barn som har en sådan familj. Genom att familjeformen inte är i fokus för berättelsen skapas också förutsättningar för en vidgad och mer inkluderande familjenorm.



Epost: info@olika.nu, tel: 072 19 18 056

böcker ut & in – ut med stereotyper – in med möjligheter!

www.olika.nu

OLIKA

UTBILDNING