

"Ingen ska i skolan utsättas för diskriminering på grund av kön, etnisk tillhörighet, religion eller annan trosuppfattning, könsöverskridande identitet eller uttryck, sexuell läggning, ålder eller funktionsnedsättning eller för annan kränkande behandling. Sådana tendenser ska aktivt motverkas."

Lgr 2011

OLIKA

Handledning till

Pardis Moradi är här!

av författaren Ebba Berg och illustratören Carl Flint

SYFTE

Att tillsammans med eleverna samtala kring och reflektera över: känslor, roller, relationer och intressen.



FRÅGOR OM KÄNSLOR OCH ROLLER

1. Pardis mormor tjarar på Pardis om att hen ska skynda sig. Har någon tjarat på dig om något? Hur kändes det? Hur hade du velat att den personen hade gjort istället?
2. Har du tjarat på någon, så som Pardis mormor gör? Varför gjorde du det? Vad hände då?
3. Pardis mormor säger att hen måste uppträda med kören, fast Pardis inte vill. Varför säger hon så, tror du? Tycker du att det är rätt att säga som mormor gör?
4. Pardis säger till mormor att hen inte vill bo med henne mer. Varför säger hen det, tror du? Hur tror du att Pardis känner sig?
5. Pardis vill prata med sin lärare Olle. Vad tror du att Pardis vill prata med Olle om? Har du någon som du kan prata med om saker känns jobbiga?
6. Pardis säger att hen är Noa till vikarien. Varför gör hen det, tror du? Hade du velat testa att vara någon annan en dag? Vad skulle vara annorlunda då, tror du?
7. Pardis läser och spelar fotboll extra bra när hen låtsats att hen är Noa. Varför blir det så, tror du?
8. När vikarien Stina frågar om Pardis är där, ljuger Pardis. Vad tycker du om det?

FRÅGOR OM RELATIONER OCH INTRESSEN

1. Pardis bor med sin mormor. Tror du att det bor någon mer med dem? Hur många bor hemma hos dig?
2. Noa tycker om att läsa, spela fotboll och sjunga. Vad tycker du om att göra? Vad är det som är roligt med det?
3. Pardis tycker om att sjunga. Men inte att sjunga inför andra. Måste en tycka om att uppträda för andra, tycker du?
4. Pardis blir arg på sin mormor och tycker att hon är världens jobbigaste. Men hen tycker också att hon är världens bästa. Kan en både tycka om någon, och tycka att den är jobbig?
5. Pardis blir arg på sin mormor. Hur tycker du att Pardis ska göra för att få sin mormor att förstå att hon gör fel?



OM HEN

Ordet hen har funnits sedan 60-talet, men boken *Kivi & Monsterhund* som kom ut 2012 var den första barnboken att använda hen som pronomen, istället för hon eller han. I och med debatten som följde har hen nu etablerat sig som ett ord både i skrift och tal, samt är sedan 2014 med i Svenska Akademiens ordlista. Hen kan användas när en inte vet könet på en person eller när det inte är relevant. Det finns också de som vill kallas hen, för att de inte känner sig som en hon eller en han, eller för att de är trötta på uppdelningen och föreställningarna kring hon och han. Barn lär sig ständigt nya ord, som "hon" eller "han". De flesta mindre barn säger ofta fel personligt pronomen. Att börja lära ut hen, tillsammans med hon och han, tycks vara en större utmaning för oss vuxna än för barn. Idag är hen ett etablerat ord för de allra flesta barn, och används flitigt i både media och skolor. I den här boken används hen om Pardis, vilket också är ett namn som både tjejer och killar kan ha. Att kalla någon för hen kan en göra om en vet att den personen vill bli kallad för det, grundregeln när det gäller både hen, hon och han – och andra alternativ – är att ta reda på vad personen föredrar.

OM FAMILJ

Familjen är vår första tillhörighet och att få den positivt och självklart speglad är därför oerhört viktigt för vår självkänsla och självbild. Att låta alla familjeformer representeras i er bokhylla på skolan är ett sätt att på ett självklart sätt likställa de familjeformer vi har runt omkring oss i samhället idag. I *Pardis Moradi är här!* lever Pardis med sin mormor. Vi vet inte om det finns andra som är en del av familjen också. Genom att på ett självklart sätt låta Pardis och hems mormor vara en familj ger vi spegling till de barn som har en sådan familj, och genom att familjeformen inte är i fokus för berättelsen skapas också förutsättningar för en vidgad och mer inkluderande familjenorm.



Epost: info@olika.nu, tel: 072 19 18 056

böcker ut & in – ut med stereotyper – in med möjligheter!

www.olika.nu

OLIKA

UTBILDNING