

”Skolan ska ansvara för att varje elev efter genomgången grundskola kan lösa problem och omsätta idéer i handling på ett kreativt sätt”
Lgr 2011

OLIKA

Handledning till

Vem är kär i Abel Svensson?

av författaren Ebba Berg och illustratören Carl Flint

SYFTE

Att tillsammans med eleverna samtala kring och reflektera över: kärlek, familj, problemlösning och kommunikation



FRÅGOR OM KÄRLEK OCH FAMILJ

1. Abel känner att han är kär i tre stycken samtidigt. Finns det något bra eller mindre bra med att vara kär i flera samtidigt tror du?
2. Storasyster Sonja säger att hon är kär i en person på en affisch. Abel vet att Sonja inte har träffat någon i bandet på affischen. Har du varit kär i någon som du inte träffat? Hur tror du att det känns att vara kär i någon som en inte träffat? Vad är det som gör att en kan bli kär i någon som en inte pratat med tror du?
3. Abel känner sig skrattig när han får reda på att någon är kär i honom. Varför tror du att han känner så? När brukar du känna dig skrattig?
4. I boken pratar Abel med sin mamma och med sin syster. Tror du att det bor fler hemma hos dem? Hur många bor det hemma hos dig?

FRÅGOR OM PROBLEMLÖSNING OCH KOMMUNIKATION

1. Abel söker på Internet, ropar från balkongen och frågar sin familj för att ta reda på om någon är kär i honom. Varför tror du att han vill veta det? Hur hade du gjort för att ta reda på om någon var kär i dig?

2. Till sist lägger Abel lappar i alla klasskompisars jackfickor för att ta reda på om någon är kär i honom. Varför tror du att han gör så? Finns det något bra eller dåligt med att göra så?

3. Tycker du att det är skillnad på kärlek och att tycka om någon? Kan en vara kär i en vän? Kan en vara kär i någon som en inte är vän med?

Övning för barn som kan skriva: Låt eleverna skriva brev till någon de tycker om eller är kära i. Brevet kan de välja att spara, eller att ge eller skicka till den som de skrivit om. Prata om hur det känns att sätta ord på sina känslor, och fundera tillsammans på om det kan vara bra att göra, även om en inte delar orden med den som det handlar om.

4. Abel vet att han måste skynda sig när han pratar med Sonja. Vad tror du händer ifall Abel inte skyndar sig? Hur tror du att det känns för Abel när han pratar med sin syster? Har du varit med om att det känns som den du pratar med inte vill lyssna på dig? Hur känns det?

Övning: Rollspela hur en kan visa att en vill lyssna på någon eller inte vill lyssna på någon, genom kroppsspråk och ansiktsuttryck. Testa två och två att prata med någon som visar att den vill lyssna, respektive inte vill. Prata om hur de olika situationerna känns.



OM KÄNSLOR

I vår tid förknippar vi känslor, med kvinnor. Så har det inte alltid varit! Under 1700-talet ansågs det till exempel mycket manligt att visa känslor och gråta. Det är inte heller så att det är likadant över hela jordklotet. Det finns andra kulturer där män uttrycker stora känslor, både sorg och glädje, öppet och tydligt. Eller att män visar att de är vänner genom att hålla varandra i handen. Hur vi visar våra känslor lär vi oss som barn. Att ges rätten att känna och uttrycka sina känslor är en viktig del av att bli en hel människa. Både små flickor och små pojkar behöver hjälp att identifiera och sätta ord på olika känslor för att kunna ta hand om dem på ett bra sätt. Kom ihåg att en upplevd känsla ALDRIG kan vara fel! Alla känslor är okej, men vi behöver hitta bra sätt att uttrycka dem. I den här boken är det en pojke som intresserar sig för sina känslor och vad andra tycker om honom, en bild som är underrepresenterad i barnboksvärlden.

OM KÄRLEK

Kärlek mellan barn är ett återkommande tema i barnböcker. Däremot är kärlek utanför heteronormen i princip osynliggjord. När vi rör oss utanför den normen reagerar många med att tycka att det är "för tidigt" för barn att se och känna sådan kärlek, utan att problematisera om det i så fall är "för tidigt" att se kärlek mellan barn av olika kön. Skillnaden ligger i att människor generellt sett sexualiserar den homosexuella kärleken på ett sätt som inte sker med den heterosexuella. Därför tycker många att känslornas laddning och rättfärdighet i en barnbok skiftar beroende på mellan vilka den utspelas. Genom att kategoriskt förneka annan kärlek än den heterosexuella berättar vi för barn om vad som är rätt och om vad som förväntas av dem, och vi uppfyller inte läroplanens krav om aktiva åtgärder för att inkludera alla olika sexuella läggningar. I den här boken är Abel som är kär i flera personer samtidigt och är kär i en person av samma kön.



Epost: info@olika.nu, tel: 072 19 18 056

böcker ut & in – ut med stereotyper – in med möjligheter!

www.olika.nu

OLIKA
UTBILDNING