

FRÅGOR SOM UTMANAR
STEREOTYPER UTAN
ATT FÖRSTÄRKA DEM.
NORMKREATIVT
HELT ENKELT!

OLIKA



Pedagogisk bokhandledning till

Häxa i läxa

av författarna Sara Berg och Karin Frimodig och illustratören Hanna Böhm

De normkreativa frågorna är stöd för ditt samtal med barnen. Faktarutorna är riktade till dig som vuxen.



FRÅGOR OM FAMILJ, BUS, KLÄDER OCH INKLUDERING

1. När Noomi säger att hon vill bli häxa så skrattar de andra i klassen. De tror att hon skojar. Då blir Noomi arg. Varför blir hon det tror du? Noomi vet exakt vad hon vill bli: häxa! Fast de andra tror att hon skojar så är hon bestämd. Vad tror du kan vara bra med att vara så?
2. Läraren ger klassen en läxa att intervjua någon om ett arbete. Vem skulle du vilja intervjua om hans arbete? Vad skulle du fråga?
3. Klasskompisarna ska berätta för varandra om yrket de lärt sig om. Noomi tycker att det känns lite pirrigt när det är hennes tur. Hur kan en tänka om en blir nervös?
4. Noomi söker på internet efter information om häxor. Har du sökt efter något på internet? Vad hände då? Vad ska en tänka på när en hittar information på nätet?
5. Noomis pappa ber henne att ta ut soporna. Gör du saker hemma? Vad skulle du tycka var roligt att göra? Vad tycker du inte är roligt?
6. Linda Karlsson är häxa och säger att en måste öva mycket för att bli det. Har du övat mycket på något någon gång? Vad hände då?



Köp boken och ladda ner
handledningen på www.olika.nu.

"Förskolan ska sträva
efter att varje barn
utvecklar öppenhet, respekt,
solidaritet och ansvar."

Lpfö 98, rev 2016

OLIKA förlag - utbildning - kommunikation
Ut med stereotyper - in med möjligheter!
www.olika.nu

7. Noomi är snabb. Hur tror du att hon har blivit det?
8. I boken följer Noomi med Linda Karlsson in till henne. Hur ska en göra i verkligheten innan en går hem till någon ny person?
9. Noomi säger att "Jag är inte vem som helst", vad menar hon med det tror du?
10. Noomi hämtar en fjäder, ett hårstrå och en chilipeppar för att ta med till Linda Karlsson. Vad hade hon annars kunnat ta med sig?

Något flygande – i det blå.

Något klokt – för tanken då.

Något starkt – som bränner så.

11. Linda Karlsson har lila hår, Noomi och hennes pappa har brunt. Vad har du för färg på ditt hår? Om du skulle färga det - vad skulle du ta för färg då?

12. Ada vill bli pilot. Varför tror du att hon vill bli det? Vad verkar roligt med att vara pilot? Vad tror du att en behöver vara bra på för att bli en bra pilot?

13. Sam vill bli taxichaufför. Varför tror du att han vill bli det? Vad verkar roligt med att köra taxi? Vad tror du att en behöver vara bra på för att bli en bra chaufför?

14. Noomi vill bli häxa. Varför tror du att hon vill bli det? Finns det något som du skulle vilja jobba med när du blir stor? Vad är det som verkar roligt med det? Vad tror du att en behöver vara bra på?



OM MÅLINRIKTNING

Att vara målinriktad handlar om flera saker. Dels handlar det om att ha förmågan att formulera ett mål, att kunna uttrycka antingen för sig själv eller för andra vad det är du vill. Alltså att ha en tydlig och stark vilja. Det handlar också om att kämpa vidare, trots motsättningar och att inte låta sig avskräckas av motgångar. Det finns massor med barn, unga och vuxna som oavsett könsidentitet är målinriktade – men de ingredienser som underlättar är förmågor som är tydligare i det som pojkar och män oftare får öva, på grund av rådande genusnormer. Det är också egenskaper som de som uppfostras som pojkar och män oftare får speglade, därför är det viktigt med böcker där även flickor gestaltas som målinriktade. Som den här.

OM BESTÄMDHET

Att vara säker på vad en tycker och vill och har lätt för att uttrycka det klart och tydligt är en egenskap som de flesta har nytta av. Men på grund av våra genusnormer tenderar det vara fler pojkar som övas i de här färdigheterna, och i böcker skildras pojkar oftare så. Att kunna identifiera vad du vill och kunna säga det behöver inte utesluta förmågan att lyssna på vad andra vill, och behöver inte heller handla om att du alltid måste få din vilja igenom. Alla barn, oavsett kön, behöver få stöd i att utveckla både att uttrycka sin vilja och att lyssna, förmågan att ge andra plats och att kunna kompromissa är en viktig del av demokratiarbetet på skolan. I den här boken är Noomi en person som får uttrycka förmågor i sin personlighet som annars oftare speglas hos pojkaraktärer.

Köp boken och ladda ner handledningen på www.olika.nu.

OLIKA förlag - utbildning - kommunikation
Ut med stereotyper - in med möjligheter!
www.olika.nu

Vill du veta mer om jämställdhet och normkreativitet?

Läs mer och boka våra populära utbildningar på olika.nu/utbildning/