

FRÅGOR SOM UTMANAR  
STEREOTYPER UTAN  
ATT FÖRSTÄRKA DEM.  
NORMKREATIVT  
HELT ENKELT!

OLIKA

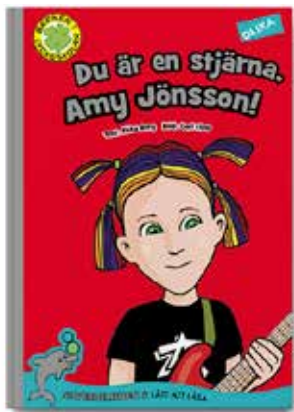


Pedagogisk bokhandledning till

## Du är en stjärna, Amy Jönsson!

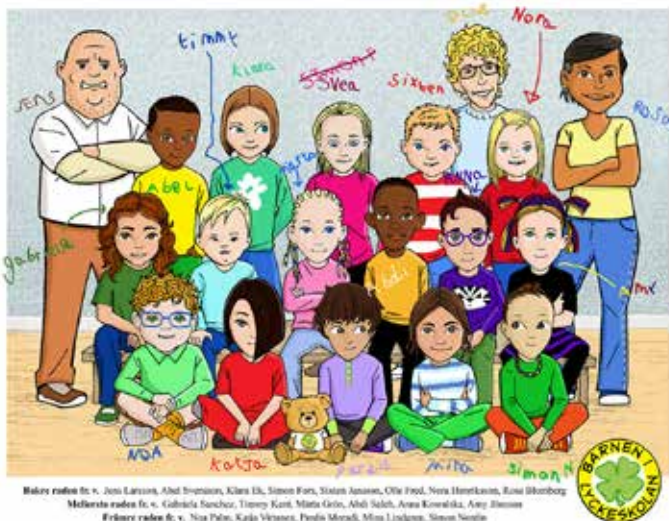
av författaren Ebba Berg och illustratören Carl Flint

De normkreativa frågorna är stöd för ditt samtal med barnen. Faktarutorna är riktade till dig som vuxen.



### FRÅGOR OM FAMILJ, BOENDE OCH KÄNSLOR

1. Amy bor varannan vecka hos pappa på Rosgatan och varannan hos mamma på Stengatan. Vem eller vilka bor du med?
2. Amy brukade ta med sig två gosdjur när hon byter hem. Har du något gosdjur eller någon annan grej som du alltid vill ha med i väskan?
3. Amy har en storasyster, Jossan, som hon ser upp till och tycker jättemycket om. Har du någon förebild? Vem eller vilka är det? Varför är personen/personerna din förebild?
4. Amy ringer till mamma, men ingen svarar. Hon känner sig lite besviken. När blir du besviken? Finns det tillfällen då du blir extra besviken på någon?
5. De skriver en låt och Amy känner sig stolt och vill visa upp den. Har du varit stolt över något du gjort? Vad var det?
6. Jossan är på scenen och verkar inte alls rädd. Ibland är det läskigt att stå på en scen, då kan det vara bra att ha övat ordentligt innan så att en känner sig lite säkrare. Tycker du om att stå på scen? Har du gjort det och vad gjorde du då?



7. Amy pratar med mamma och syster i iPaden. Hon saknar dem. Har du saknat någon någon gång? Hur kändes det?
8. Amys pappa hjälper henne att komma igång med att skriva låten. Har du fått hjälp av en vuxen med något? Vad fick du hjälp med och kändes det enklare att bli hjälpt?

Köp boken och ladda ner  
handledningen på [www.olika.nu](http://www.olika.nu).

OLIKA förlag - utbildning - kommunikation  
**Ut med stereotyper - in med möjligheter!**  
[www.olika.nu](http://www.olika.nu)

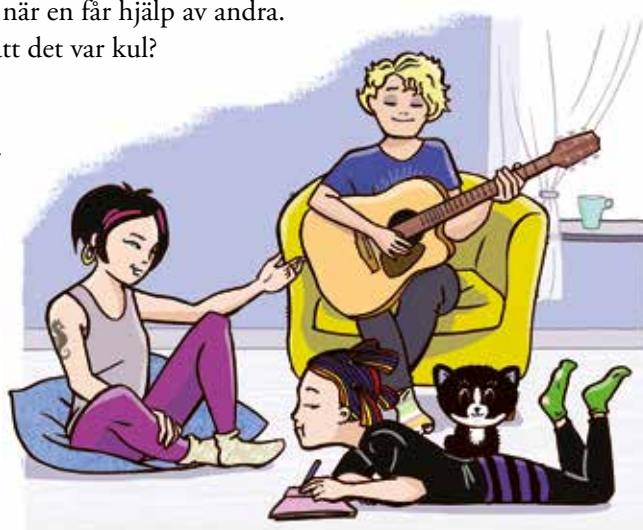
Skolan ska stimulera elevernas  
kreativitet, nyfikenhet och  
självförtroende samt deras vilja att  
pröva och omsätta idéer i handling  
och lösa problem. Eleverna ska få  
möjlighet att ta initiativ och ansvar  
samt utveckla sin förmåga att arbeta  
såväl självständigt som tillsammans  
med andra.

Lgr 11, rev 2019

## FRÅGOR OM KREATIVITET OCH SAMARBETE

1. Tillsammans skriver de en låt! Tycker du om att lyssna på eller skapa egna låtar? Vilken låt är din favoritlåt? Varför är det din favoritlåt?
2. När en spelar i band är det bra att vara många och olika så att det blir en mix av allt som finns. Har du varit i en grupp med kompisar som kan många olika saker? Vad gjorde ni då?
3. Ibland är det svårt att komma överens i en grupp, och bestämma något som alla vill. Då kan det vara bra att kompromissa lite, det vill säga att komma fram till en lösning som delvis passar in lite på allas önskemål. Har du kompromissat någon gång? Hur kändes det? Vad gjorde ni då?
4. Att skriva en låt är ingen enkel sak, men det kan vara lättare när en får hjälp av andra. Har du skrivit något någon gång? Vad skrev du och tyckte du att det var kul? Har du läst det för någon?
5. Amy skriver på rim, tycker du om att rimma? Har ni ramsor med rim som ni brukar sjunga? Amys pappa rimmar rys med frys, vilka rim kan du?
6. Amys mamma kan spela gitarr och Jossan spelar trummor. Kan du spela instrument, eller har du testat att spela något instrument någon gång? Vilket?

*I slutet av boken står låten nedskrivna. Försök sjunga eller spela låten och gå in på [olika.nu/kop-vara-bocker/butik/du-ar-en-stjarna-amy-jonsson](http://olika.nu/kop-vara-bocker/butik/du-ar-en-stjarna-amy-jonsson) för att ladda ned den och lyssna och öva in den med dina kompisar!*



### OM SEPARATION

Cirka trettio procent av alla barn lever i andra familjeformer än kärnfamiljen. Ändå fortsätter många att förutsätta att alla barn har en mamma och en pappa och att de lever tillsammans, en så kallad kärnfamiljnorm. Eftersom familjen är vår första tillhörighet och en viktig del av vår identitet påverkas den som hela tiden behöver förhålla sig till att inte uppfylla förväntningarna. Det finns också en tendens att skildra separationer som enkom negativa, både i hur det talas om dem och i sådant som böcker. Förändringar påverkar så klart alla inblandade, men för många barn är en separation positiv också – bland annat när det kommer in en ny viktig vuxen i deras liv. En bok som visar en separation utan att fokusera på det negativa blir en viktig spegel för barn som har det så.

### OM ILSKA

Att vara arg är en känsla som precis som alla andra känslor är viktig att få känna. Det finns en tendens att försöka avleda ilska eftersom den upplevs som skrämmande. Men ilska som får uttryckas på ett sätt som inte går ut över andra är snarare bra att få känna klart. Ilska är också en viktig signal för oss om att något känns fel. Men ibland väcks ilska när det egentligen är andra känslor vi har behov av att känna – som rädsla eller ledsamhet. Att utforska känslor är därför viktigt för alla så att rätt känslor får komma fram och så att vårt signalsystem skickar rätt signaler och hjälper oss att må bra. Det finns en tendens att tycka att ilska är en känsla som är mer okej för pojkar och män att känna, än för flickor och kvinnor, medan det motsatta gäller för känslan ledsamhet.

Köp boken och ladda ner handledningen på [www.olika.nu](http://www.olika.nu).

OLIKA förlag – utbildning – kommunikation  
**Ut med stereotyper – in med möjligheter!**  
[www.olika.nu](http://www.olika.nu)

Vill du veta mer om jämställdhet och normkreativitet?

Läs mer och boka våra populära utbildningar på [olika.nu/utbildning!](http://olika.nu/utbildning!)