

FRÅGOR SOM UTMANAR
STEREOTYPER UTAN
ATT FÖRSTÄRKA DEM.
NORMKREATIVT
HELT ENKELT!

OLIKA

Pedagogisk bokhandledning till

Backa hem, Nilla!

av Anja Gatu

De normkreativa frågorna är stöd för ditt samtal med barnen. Faktarutorna är riktade till dig som vuxen.



FRÅGOR OM PRESTATION, SJÄLVKÄNSLA OCH KÄRLEK

1. För Nilla betyder fotbollen allt. Hon lever och andas fotboll. Finns det något som du brinner för, på samma sätt som Nilla gör för fotbollen? Varför tror du att det är viktigt för dig? Har du inte något du brinner för alls? Vad är skönt med det, tycker du?
2. För Nilla är det viktigt att göra bra ifrån sig när hon spelar. Finns det något du gärna gör bra ifrån dig på? Hur känner du dig om det inte går som förväntat? Varför, tror du?
3. När Nilla ska tävla i bordtennis blir hon väldigt nervös. Så nervös att hon inte kan spela, för att hennes hand blir så ostadig. Har du blivit så nervös, någon gång? Varför tror du Nilla blev så nervös? Vad kan vara bra med att bli nervös? Vad kan vara mindre bra, tror du?
4. Efter endast en match föreslår Nillas nya tränare, Zawadi, att Nilla ska spela vänsterback istället för mittfältare, som är Nillas favoritposition. Hur tror du Nilla kände sig då?
5. Nilla bryr sig väldigt mycket om vad andra tänker om henne, något Evin tycker är onödigt. Nilla är rädd för att hennes vänner inte skulle vilja vara hennes vänner, om hon inte gör bra ifrån sig på plan. Har du någonsin känt som Nilla? Upplever du att du bryr dig om vad andra tycker om dig? Varför då, tror du? Vad tror du skulle hända om du inte gjorde det, som Evin?
6. Nillas bror Niclas retar henne om Evin. Har du blivit retad någon gång? Hur kändes det? Kunde du berätta för någon?
7. Nilla tycker det är svårt att läsa Evin, hon vet inte vad hon tänker eller känner. Känner du någon som är svår att läsa av? Vet du om du är svår, eller lätt, att läsa av? Vad kan vara bra med att inte veta vad andra tycker och tänker? Vad kan vara mindre bra, tror du?
8. Nilla blir osäker på om hon ens borde spela fotboll, fast hon älskar sporten. Har du känt dig besviken någon gång? Vad berodde det på?

Omsorg om den enskildes
välbefinnande och utveckling ska
präglade verksamheten. Ingen ska i
skolan utsättas för diskriminering
på grund av kön, etnisk tillhörighet,
religion eller annan trosuppfattning,
könsöverskridande identitet eller
uttryck, sexuell läggning, ålder eller
funktionsnedsättning eller för annan
kränkande behandling.
Lgr 11, rev 2019

Köp boken och ladda ner
handledningen på olika.nu.

OLIKA förlag - utbildning - kommunikation
Ut med stereotyper - in med möjligheter!
olika.nu

9. Evin säger till Nilla att hon inte ”pallar ... när du hela tiden är så hård mot dig själv.”
Vad tror du att hon syftar på här? Upplever du att du är hård mot dig själv?
I vilka sammanhang då? Hur får det dig att känna dig?

10. Nilla blir glad av Evin, av att vara nära henne. Finns det någon som du gärna är nära och som gör dig glad? Vad är det med personen som du gillar? Varför, tror du?

FRÅGOR OM FOTBOLL, SAMSPEL OCH SPRÅK

11. Zawadi säger till Nilla att ”fotboll är ett lagspel” och att ”ensam är inte stark”.
Vad tror du hon vill säga här? Varför tror du hon säger det till Nilla?

12. Efter att Verums GoIF förlorat seriepremiären skyller Nilla och Lea på sig själva över att ha missat en målchans eller skott på mål. Evin blir arg och går därifrån.
Varför tror du att hon reagerar så? Hur hade du reagerat?

13. Fotboll är enligt Nilla världens bästa grej. Finns det någon sport du gärna utövar?
Vad är det du gillar med just den sporten? Föredrar du lagsport, eller individuella sporter?
Varför då, tror du?

14. Nilla betyder blå på farsi och urdu, och Evin betyder kärlek på kurdiska.
Hur många språk kan du? Vad kan vara spännande med språk, tycker du?
Vad kan vara mindre spännande? Om du skulle lära dig att prata ett annat språk, vilket skulle du lära dig då?

OM KÄRLEK

Kärlek mellan barn är ett återkommande tema i barnböcker. Däremot är kärlek utanför heteronormen i princip osynliggjord. När vi rör oss utanför den normen reagerar många med att tycka att det är ”för tidigt” för barn att se och känna sådan kärlek, utan att problematisera varför de anser att det är ”för tidigt” att se kärlek mellan barn av olika kön. Skillnaden ligger i att människor generellt sett sexualiserar den homosexuella kärleken på ett sätt som inte sker med den heterosexuella. Därför tycker många att känslornas laddning och rättfärdighet i en barnbok skiftar beroende på mellan vilka den utspelas. Genom att kategoriskt förneka annan kärlek än den heterosexuella berättar vi för barn om vad som är rätt och om vad som förväntas av dem, och vi uppfyller inte läroplanens krav om aktiva åtgärder för att inkludera alla olika sexuella läggningar. I den här boken blir Nilla kär i Evin, och tvärtom.

OM FLICKOR & FOTBOLL

Trots att fotboll är en av de största sporterna för flickor finns det nästan inga böcker som speglar dem. Däremot finns det väldigt många böcker om pojkar som spelar fotboll. Liksom annat i samhället, som uppmärksamhet i media, priser och galor etcetera, så ger det här en signal till flickor om hur vi värderar deras intresse. Det är ingen slump att kvinnor har mycket svårare att leva på sitt spelande än män. Det finns också en tendens att låta böcker där flickor spelar fotboll fokusera på annat, som smink, kärlek eller andra relationsdraman. I den här boken om Nilla är fotbollen det centrala, även om det så klart vävs in spännande moment och intressanta relationer. Böckerna bygger också på en verklig person, vilket pekar på att det går att satsa på fotboll som en karriär – oavsett könsidentitet.

Köp boken och ladda ner handledningen på olika.nu.

OLIKA förlag - utbildning - kommunikation
Ut med stereotyper - in med möjligheter!
olika.nu

Vill du veta mer om jämställdhet och normkreativitet?

Läs mer och boka våra populära utbildningar på olika.nu/utbildning!