

”Verksamheten ska utgå från barnens erfarenhetsvärld, intressen motivation och drivkraft att söka efter kunskaper. Barn söker och erövrar kunskap genom lek, social samspel, utforskande och skapande, men också genom att iaktta, samtala och reflektera.”

Lpfö 98, rev 2010

OLIKA

Handledning till *Konrad Iussar*

av författaren Åsa Mendel-Hartvig och illustratören Caroline Röstlund.

SYFTE

Att tillsammans med barnen samtala kring och reflektera över: roller, känslor, kläder, traditioner, kropp och inflytande.



ATT LÄSA FÖR SMÅ & STORA

Genom att läsa boken flera gånger får det lilla barnet ord på det som syns på bilderna och lär sig snart boken utantill. Genom att läsa boken även med äldre barn kan boken innehåll utvecklas i samtalet kring den.

(Frågorna kring boken anpassas efter ålder på barnen.)

FRÅGOR OM ROLLER, KÄNSLOR OCH KLÄDER

1. Konrad och Hedvig klär ut sig. Brukar du klä ut dig? Vad är roligt med att klä ut sig? Känns det som att du blir en annan när du klär ut dig? Hur blir du då?
2. Konrad och Hedvig vill båda ha luciakronan. Hur tror du att de känner sig? Har du velat ha något som någon annan har? Hur känns det? Har du haft något som någon annan vill ha? Hur känns det?
3. Konrad och Hedvig bråkar om vem som ska ha luciakronan. Har du bråkade med någon om kläder någon gång? Vem då? Vad hände? Tycker du att det känns viktigt att få bestämma vad du ska ha på dig?
4. Konrad vill vara glittrig. Tycker du om glitter? Hur känns det att vara glittrig? Har du något som glittrar?
5. Hedvigs tröja är trasig och Konrads byxor är för små. Vad kan en göra när kläder går sönder? Eller en växer ur dem? Vad kan vara bra med att inte köpa nya kläder?
6. Konrad och Hedvig provar olika sorters kläder. Hur tror du att de olika kläderna känns? Hur känns det att ha pösiga byxor? Hur känns det att ha skägg? Är olika kläder bra att ha vid olika tillfällen?
7. Hedvig och Konrad leker nakenfis. Hur verkar de tycka att det känns att vara nakna? Hur tycker du att det känns att vara naken? När brukar du vara naken? Vad är skönt med att vara naken? När kan det vara jobbigt att vara naken tror du?

FRÅGOR OM TRADITIONER, KROPP OCH INFLYTANDE

1. Konrad och Hedvig sjunger. Kan du sången som de sjunger? När brukar du sjunga den? Hur skulle det kännas att sjunga den på sommaren?

Övning: Lyssna på olika julsånger tillsammans med barnen. Försök lyssna efter på vilket sätt en sjunger sångerna. Till exempel brukar en sjunga "Tomtarnas julnatt" (tipp tapp, tipp tapp) svagt och försiktigt. Prova att låta barnen illustrera hur sången känns med hela kroppen. Lyssna på en annan sång som en brukar sjunga jättestarkt, som "Oh helga natt". Låt barnen illustrera hur den känns med hela kroppen. Låt dem sedan prova att sjunga på olika sätt, svagt eller starkt. Prata om magstödet, att förankra ljudet i magen, och att göra det så stort en bara kan. Fundera tillsammans på när annars det kan vara bra att använda magstödet. Testa till exempel att säga nej med och utan magstöd.

2. Konrad och Hedvig firar lucia på sin förskola. Brukar ni göra det också? Vad gör ni då? Vad tycker du om det? Finns det något du tycker att ni borde göra när ni firar lucia? Finns det något som ni gör som du tycker att ni inte ska göra?

3. Lucia är en rätt ovanlig tradition, som nästan bara firas i Sverige. En tradition är något som en gör på ungefär samma vis varje år, eller varje gång. Känner du till några andra traditioner? Vilka traditioner har ni i er familj? Vad gör ni då? Har du någon favorit? Vad är det bästa med den? Vilken är din favorittradition på förskolan? (Exempel: Midsommar, ramadan, första maj, påsk, pride, sabbat, halloween ...)



OM TRADITIONER OCH HÖGTIDER

Att ha och dela traditioner är en viktig del i att skapa gemenskap, både i familjen och i samhället. Men traditioner är mycket mer än vad som är rödmarkerat i almanackan, och de kan se ut på helt olika sätt. Ofta tar vi för givet att alla firar en högtid på samma sätt, eller följer samma tradition, men det kan skifta mellan olika grupper i samhället likväl som runt jorden. En stor högtid är ofta en av årets höjdpunkter, och att som barn få dem synliggjorda och bekräftade utanför sin familj är viktigt för att inte känna sig utanför. Därför kan det vara viktigt att vara medveten om vilka traditioner som barnen på er förskola firar hemma. Samtidigt är det också viktigt att låta barn vara med och påverka hur vi firar traditioner på förskolan, som till exempel lucia. I den här boken är det barnens lust som är styrande för hur lucia firas på förskolan.

OM NAKENHET

Från att ha betraktats som något naturligt och oskyldigt, har barns nakenhet blivit allt mer omgärdat av rädslor. Det har bland annat lett till att vi ser allt färre nakna barn i film och barnböcker, liksom på badstränder. Att som litet barn få leka och vara naken skapar trygghet och gör en bekväm i sin kropp. Att se andra barn vara nakna tar bort lite av de skamkänslor som vi vuxna lätt kan föra över på barn när vi ber dem att ta på sig eller skylla sig. Det är också viktigt att barn får se bilder på andra nakna barn för att förstå hur olika kroppar ser ut. I den här boken provar Hedvig och Konrad en rad olika kläder, men de provar också att vara nakna på ett självklart och oproblematiserat sätt.



Epost: info@olika.nu, tel: 072 19 18 056

böcker ut & in – ut med stereotyper – in med möjligheter!

www.olika.nu

OLIKA

UTBILDNING