

"Förskolan ska sträva efter att varje barn utvecklar sin förmåga att uttrycka sina tankar och åsikter och därmed få möjlighet att påverka sin situation."

Lpfö 98, rev 2010

OLIKA

Handledning till **Orättvist!**

av författaren Åsa Mendel-Hartvig och illustratören Caroline Röstlund

SYFTE

Att tillsammans med barnen samtala kring och reflektera över: känslor, empati, tröst, omsorg och familj.



ATT LÄSA FÖR SMÅ & STORA

Genom att läsa boken flera gånger får det lilla barnet ord på det som syns på bilderna och lär sig snart boken utantill. Genom att läsa boken även med äldre barn kan boken innehåll utvecklas i samtalet kring den.

(Frågorna kring boken anpassas efter ålder på barnen.)

FRÅGOR OM KÄNSLOR OCH EMPATI

1. I boken får Lillskrot åka vagn. Men Storskrot måste gå. Varför är det så tror du? Storskrot tycker att det är orättvist. Varför tycker hen det tror du?
2. I boken måste Lillskrot gå och lägga sig. Men Storskrot får vara uppe och mysa i soffan. Varför är det så tror du? Lillskrot tycker det är orättvist. Varför tycker hen det tror du?
3. Lillskrot och Storskrot tycker att olika saker är orättvisa. Vad tycker du är orättvist? Vad brukar du göra när du tycker att något är orättvist?
4. Både Lillskrot och Storskrot blir avundsjuka på varandra. Vad betyder det att vara avundsjuk? Har du varit avundsjuk någon gång? Vad gjorde du då? Tror du Lillskrot och Storskrots föräldrar märker att de tycker att det är orättvist?
5. I slutet av boken tröstar Storskrot sitt lillasyskon. Varför gör hen det tror du? Har du tröstat någon? Hur kändes det? Har du blivit tröstad? Vad hände då?

FRÅGOR OM FAMILJ OCH OMSORG

1. I början av boken är det pappa som hämtar Lillskrot och Storskrot på förskolan. Vem brukar hämta dig? Brukar det vara olika personer? Tycker du om att bli hämtad?
2. På kvällen myser först pappa med Lillskrot i soffan, sedan myser mamma med Storskrot. Tycker du om att mysa? Vad tycker du om att göra då?
3. När det är dags att sova är det pappa som lägger Lillskrot. Vem brukar lägga dig? Vad tycker du om att göra när du ska sova? Vad tycker du inte om?
4. På morgonen kramas och pussas mamman och pappan i hallen. Varför gör de det tror du? Har du sett någon pussas? Hur kändes det? Har du pussat någon? Hur kändes det?
5. I boken ser vi Lillskrot, Storskrot och två föräldrar. Är det fler med i familjen som inte syns i boken tror du? Hur många är ni i er familj?



OM FÖRÄLDRAR

I barnböcker tenderar pappor att vara busiga och mammor omsorgsgivande. I den här boken växlar föräldrarna i sitt ansvar och omsorgsgivande. De både hämtar och lämnar, säger till och myser. Barn behöver förebilder i böcker som visar att pappor och mammor, och andra vuxna, har bredare roller än de klassiska könsrollerna. Statistiken pekar på att mammor är föräldralediga, vabbar och i högre utsträckning jobbar deltid. Men vi tror att det är bättre (för alla inblandade) om både män och kvinnor får ge omsorg till barn och dessutom vet vi att det finns en massa aktiva pappor som behöver speglas i barnlitteraturen. Genom barnboken kan små flickor och pojkar få fler förebilder och möjligheter inför sitt eget eventuella föräldraskap.

OM FAMILJ

I den här boken har familjen utökats genom adoption. Familjen är vår första tillhörighet och att få den positivt och självklart speglad är därför oerhört viktigt för vår självkänsla och självbild. Att låta alla familjeformer representeras i en bokhylla är ett självklart sätt att likställa de familjeformer vi har runt omkring oss i samhället idag. I den här boken får adopterade barn känna självklar inkludering utan att boken pekar ut deras familj som avvikande, och alla barn får se att det är en likvärdig familjeform. I berättelsen är familjeformen självklar. Om frågan kommer upp kring barnens och föräldrarnas olika hudfärg så kan du fråga varför barnen tror att det är så, och berätta om olika sätt att skapa familj. Be gärna barnen berätta om hur deras familj blev till. Läs gärna böckerna "Min familj" och "Hur görs bebisar?" som en del av samtalet.

Varken Storskrot eller Lillskrot har ett tydligt definierat kön, utan gör det möjligt för alla barn att spegla sig i deras syskonrelation och deras känslor inför orättvisor. Om frågan om kön kommer upp kan du som pedagog fråga vad det är som gör att barnet undrar, hur barnet funderar kring om Storskrot och Lillskrot är en hon eller han och vilka saker som de använder som ledtrådar.

