

"Arbetslaget ska stimulera barnens samspel och hjälpa dem att bearbeta konflikter samt reda ut missförstånd, kompromissa och respektera varandra."

Lpfö 98, rev 2010

OLIKA

Handledning till

Tesslas mamma vill inte!

av författaren Åsa Mendel-Hartvig och illustratören Caroline Röstlund

SYFTE

Att tillsammans med barnen samtala kring och reflektera över: vilja, konflikter, föräldrar, egenskaper och att sova.



ATT LÄSA FÖR SMÅ & STORA

Genom att läsa boken flera gånger får det lilla barnet ord på det som syns på bilderna och lär sig snart boken utantill. Genom att läsa boken även med äldre barn kan boken innehåll utvecklas i samtalet kring den.

(Frågorna kring boken anpassas efter ålder på barnen.)

FRÅGOR OM VILJA, KONFLIKTER OCH FÖRÄLDRAR

1. I boken vill Tesslas mamma inte göra som Tesla säger. Varför tror du att hon inte vill det? Har du gjort som Tesslas mamma gör någon gång? Varför? Vad hände då?
2. Tesla får hitta på saker för att få sin mamma att göra som hen vill. Har du fått hitta på saker för att få någon att göra som du vill? Vad hände då? Har någon fått föreslå saker för att du ska gå med på något? Vad hände då?
3. Det är vanliga saker som Tesslas mamma inte vill göra. Finns det saker som du inte vill göra men som du måste göra nästan varje dag ändå? Vem är det som vill att du ska göra sådant som du inte vill göra? Varför tycker du inte om att göra det? Hur skulle du vilja göra istället?
Övning: Ett rollspel för lite äldre barn; låt barnen två och två försöka få den andra att göra något. Till exempel: Kom så ritar vi! Kom så kryper vi! Det barnet som får frågan får bara säga nej en gång. Sedan måste hen säga ja, om det andra barnet hittar på något annat. Till exempel: Kom så kryper vi! – Nej. Ok, men om vi hoppar? – Ja! Låt rollerna växla så att barnen får turas om att föreslå. Samtala efteråt med barnen om det var svårt att komma på något förslag, hur det kändes att säga ja och hur det kändes att säga nej samt hur det kändes när någon sa ja eller nej.
4. I boken är det Tesla som försöker få sin mamma att göra saker. Vem tycker du är mest som en vuxen – Tesla eller mamman? Tror du att vuxna kan vara som Tesslas mamma är? Tycker du att barn på riktigt ska behöva ta hand om sina föräldrar som Tesla gör? Hur tycker du att en förälder ska vara?
5. I boken bor Tesla med sin mamma. Vem, eller vilka, bor du med?
Övning: Låt barnen rita sina familjer, läs först boken Min familj för att visa att en själv får definiera hur ens familj ser ut.

FRÅGOR OM EGENSKAPER OCH ATT SOVA

1. Tesla är huvudpersonen i boken. Hur skulle du beskriva Tesla? Vilka egenskaper har Tesla? (Bestämd, rolig, busig, nervös, uppfinningsrik, stark, modig, liten, rädd och så vidare.)

Känner du igen dig i Tesla? På vilket sätt? Hur skulle du beskriva dig?

2. Tror du att Tesla eller Tesslas mamma har roligast den här eftermiddagen? Vem skulle du vilja vara om du fick vara någon av dem? Varför då?

3. Tesslas mamma vill inte sova ensam. Varför det, tror du? Tesslas mamma vill sova hos Tesla. Det vill Tesla också att hon gör. Hur brukar du sova? Hur känns det? Finns det någon som du gärna vill sova hos? Varför? Har du någon gång sovitt över hos någon? Hur kändes det?



OM MAMMAROLLEN

I den här boken får mamman anta en busig roll och bryter mot både mammarollen och vuxenrollen när hon inte vill gå hem till de vardagliga måstena. Dessutom visar mamman att det går bra att leka hur en vill, oavsett kön, till exempel genom att bli "Spindelmannen" i sin lek. Mammor förekommer oftare i böcker med mindre barn än pappor. De är oftare omsorgsgivande, och pappor är oftare busiga. Det är föräldraroller som återkommer (se till exempel Ylva Elwin-Novaks forskning) i verkligheten, men barn behöver få förebilder där föräldrar av båda könen ger omsorg och kan busa och leka. På så vis får de själva stöd i att utveckla sin identitet så att den passar dem och inte förväntningar från andra.

I berättelsen definieras inte Tesslas kön. Om frågan om kön kommer upp så fråga gärna vad det är som gör att barnet undrar, hur barnet funderar kring om det är hon, han eller hen och vilka saker som de använder som ledtrådar.

OM ETNICITET

Vi lever i ett samhälle där etnisk mångfald är en självklarhet, men i bilderboksvärlden saknas spegling av samtidens färgrikedom. I den här boken har både Tesla och Tesslas mamma en mörkare hudfärg än den klassiskt nordiska. Igenkänning är en viktig aspekt av både läsning och läslust. Men att få spegling blir också ett sätt att bygga en positiv självbild och att känna sig inkluderad i samhället. Igenkänning kan ske på olika vis, vi kan hitta gemensamma nämnare med människor som på många sätt är och lever annorlunda än vi själva. Och vi kan hitta igenkänning genom att känna igen yttre aspekter som uppväxtmiljö, familj eller etnicitet. Båda aspekterna är viktiga. Genom att på ett självklart sätt gestalta och inkludera barn och vuxna med olika etnisk bakgrund i böcker vidgar vi normen för vilka som är likvärdiga i samhället.



Epost: info@olika.nu, tel: 073-338 24 27

böcker ut & in – ut med stereotyper – in med möjligheter!

www.olika.nu

OLIKA

UTBILDNING