

FRÅGOR SOM UTMANAR
STEREOTYPER UTAN
ATT FÖRSTÄRKA DEM.
NORMKREATIVT
HELT ENKELT!

OLIKA



Pedagogisk bokhandledning till

Varför är mamman arg?

av författarna Kristina Murray Brodin och Bettina Johansson

De normkreativa frågorna är stöd för ditt samtal med barnen. Faktarutorna är riktade till dig som vuxen.



FRÅGOR OM ILSKA, KONFLIKTER, SAKNAD OCH RÄDSLÅ

1. Alvdis och Hamsa tittar ut genom fönstret och ser Kims mamma och säger att hon är arg. Hur kan de se att hon är det? Hur gör du när du är arg?

Övning: Låt barnen visa olika känslor, till exempel ilska, för att själva hitta känslan och få tillgång till den i kroppen. Efter ni inventerat vilka känslor som finns kan ni en och en visa känslor, så får de andra gissa vilken känsla som visas. Prata om ifall det går att dölja den riktiga känslan bakom en låtsad, och hur det i så fall känns.

2. Hamsa vill inte att någon ska skrika på honom. Hur tycker du att det känns när någon skriker på dig? Har du skrikat på någon? Vad hände då?

3. Alvdis tror att mamman kanske är arg för att Kim har tjatat om godis. Har du tjatat någon gång? Vad hände då? Har någon tjatat på dig? Hur känns det?

4. När Hamsas pappa tappade sin mobil var han arg hela kvällen. Har du varit arg länge för något? Vad hände då?

5. Alvdis blev arg när Hamsa tog klackskorna som hon ville ha. Har du varit med om att någon tagit något du ville ha? Hur kändes det? Vad hände då? Hur kan en göra när någon vill ha samma sak som en själv?

6. Ibland är Hamsa arg och ledsen när han tänker på att hans mamma är död. Har du haft två känslor samtidigt i kroppen? Hur var det?

7. Alvdis saknar sin morfar varje dag. Har du saknat någon eller något någon gång? Vad kan en göra när en saknar någon?



"Förskolan ska sträva efter att varje barn utvecklar öppenhet, respekt, solidaritet och ansvar."

Lpfö 98, rev 2016

Köp boken och ladda ner handledningen på www.olika.nu.

OLIKA förlag - utbildning - kommunikation
Ut med stereotyper - in med möjligheter!
www.olika.nu

8. När Alvdís slog i tån skrek hon så högt att det hördes över hela förskolan. Har du skrikit så högt någon gång?

Övning: Testa att tillsammans skrika så högt ni kan. Fundera på när det kan vara bra att kunna skrika och använda rösten så den hörs mycket.

9. En gång slog Alvdís farbror henne. Då sa hon till en vuxen fast han sa att hon inte fick säga något. Vad tycker du om det? Vad kan en göra om någon gör en illa eller skrämmer en?

10. Alvdís säger att hon vill slåss ibland. Hur kan en göra om en känner så?

Övning: Ta fram en stor soffkudde eller liknande. Låt alla barn slå kudden så hårt de vill. Prata om hur det känns i kroppen när en är så där arg. Fundera tillsammans på hur en kan göra istället för att slå på varandra.

11. Alvdís och Hamsa funderar på om mamman kanske blev arg för att någon skräpade ner. Vad tycker du om skräp på gatan? Eller i naturen? Varför ska vi inte skräpa ner?

12. Kims mamma berättar att hon blev arg på en som körde bil farligt. Hon berättar att hon också blev rädd. Varför blev hon rädd? Har du blivit rädd någon gång?



OM ILSKA

Att vara arg är en känsla som precis som alla andra känslor är viktig att få känna. Det finns en tendens att försöka avleda ilska eftersom den upplevs som skrämmande. Men ilska som får uttryckas på ett sätt som inte går ut över andra är snarare bra att få känna klart. Ilska är också en viktig signal för oss om att något känns fel. Men ibland väcks ilska när det egentligen är andra känslor vi har behov av att känna - som rädsla eller ledsamhet. Att utforska känslor är därför viktigt för alla så att rätt känslor får komma fram och så att vårt signalsystem skickar rätt signaler och hjälper oss att må bra. Det finns en tendens att tycka att ilska är en känsla som är mer okej för pojkar och män att känna, än för flickor och kvinnor, medan det motsatta gäller för känslan ledsamhet. I den här boken utmanas genusnormerna genom att låta en mamma vara arg.

OM HUDTONER

I samhällen över hela världen finns det människor av olika ursprung och med olika toner på sin hud, likaså här i Sverige. Men bilderna i barnbokshyllan återspeglar inte den stora mångfald som finns runt omkring oss, istället är det en stor dominans av ljushyade barn och som förstås som etniskt svenska. Det gör att det för en del barn är svårare att hitta spegling och att de oftare får läsa om personer som inte är lika dem till utseendet. Medan det motsatta gäller för andra barn. Det här påverkar både synen på sig själv och på andra, oavsett vilken kategori du tillhör; om du har lätt eller svårt att hitta spegling. För att skapa ett inkluderande samhälle där alla känner sig likvärdiga är det viktigt att ge fler barn fler möjligheter att hitta självklar spegling. I den här boken ser vi en vänskap mellan ett mörkt barn och ett ljus barn och utmanar vithetsnormen som finns i barnboksvärlden.

Köp boken och ladda ner handledningen på www.olika.nu.

OLIKA förlag - utbildning - kommunikation
Ut med stereotyper - in med möjligheter!
www.olika.nu

Vill du veta mer om jämställdhet och normkreativitet?
 Läs mer och boka våra populära utbildningar på [olika.nu/utbildning!](http://olika.nu/utbildning)