

FRÅGOR SOM UTMANAR
STEREOTYPER UTAN
ATT FÖRSTÄRKA DEM.
NORMKREATIVT
HELT ENKELT!

OLIKA

Pedagogisk bokhandledning till

Hokus pokus: Far och flyg

av Sara Berg, Karin Frimodig och Hanna Böhm

De normkreativa frågorna är stöd för ditt samtal med barnen. Faktarutorna är riktade till dig som vuxen.



FRÅGOR OM MOD, FAMILJ OCH ATT TRO PÅ SIG SJÄLV

1. Noomi spelar basket på rasten med sina två kompisar, Ada och Sam. Plötsligt dyker Bella från femman upp och säger åt dem att flytta på sig för att det är deras tur att spela. Modigt står Noomi kvar. Vad skulle du gjort, tror du, om någon mycket större sa åt dig att göra något? Hur tror du det skulle kännas?
2. Bella frågar Noomi om hon vågar spela mot femman-gänget. Noomi säger ja. Vad innebär det att våga, tror du? Hade du sagt ja, som Noomi? Att vara modig betyder också att lyssna på det en själv vill. Hade du velat spela med femman-gänget?
3. Noomi får aldrig bollen; Bella och de andra passar bara varandra. När Noomi väl får tag på bollen gör hon mål! Bella blir sur, trots att de är i samma lag. Varför tror du att hon blir det?
4. Bella retar Noomi. Hon tar Noomis mössa och sätter den på bollen, sedan studsar hon den hårt så att den flyger och landar på taket. Noomi blir ledsen, och arg. Tycker du det är schysst att göra så mot någon? Hur tror du det skulle kännas om någon gjorde så mot dig? Vad hade du gjort i sådana fall?
5. Noomi har en plan för att få ner bollen och sin mössa. Hon ska lära sig att flyga! Först måste hon fråga sin granne, Linda Karlsson, som kan sånt eftersom hon är häxa. Om du kunde välja att göra något, vad skulle det vara? Finns det någon som du skulle fråga om hjälp?
6. Noomi låtsas att hon är lite sjuk när hon kommer hem till pappa. Hon och Linda ska flyga, men det måste vara mörkt ute, säger häxan Linda, och Noomi får egentligen inte gå ut när det är mörkt. Har det hänt att du gjort något som du inte får göra någon gång? Vad hände då? Hur kändes det? Berättade du för någon?
7. Noomi och Linda susar över husen på kvasten. Sen är det Noomis tur att prova. Flera gånger säger hon den magiska formeln och skuttar från stenen. Men hon ramlar och slår sig istället. Hon är på väg att ge upp när Linda ber henne göra det en gång till. Vad tror du det innebär att tro på sig själv? Tror du det kan vara svårt att göra det, ibland? Varför då, tror du?

Köp boken och ladda ner
handledningen på olika.nu

OLIKA förlag - utbildning - kommunikation
Ut med stereotyper - in med möjligheter!
olika.nu

“Förskolan ska ge barnen
möjlighet att utveckla en positiv
uppfattning om sig själva som
lärande och skapande individer.
Därför ska barnen få möjligheter
att upptäcka och förundras, pröva
och utforska samt tillägna sig
och gestalta olika kunskaper och
erfarenheter.”

Lpfö 18

FRÅGOR OM BUS OCH KÄNSLOR

1. Noomi bor med sin pappa. Vem bor du med? Hur många är ni hemma?
2. Linda Karlsson står på huvudet - hon tänker bäst så! Hur tänker du bäst? Ensam, eller i grupp? Vad tror du kan funka med att tänka ensam? Vad tror du kan funka med att tänka i grupp?
3. Pappa har köpt fredagsmys och frågar Noomi om hon vill se film. Men hon känner sig lite trött, säger hon. Vad gör ni hemma på fredagar? Finns det något du skulle vilja göra, som ni inte gör idag?
4. Pappa ser på film ensam. Finns det någon film du verkligen gillar? Brukar du se den ensam, eller med någon annan? Vem då? Vad är det du gillar med den filmen?
5. Linda Karlsson och Noomi flyger nära deras hus och ser fruarna Jansson spela poker. Brukar du spela kort med någon? Vem då? Brukar du spela andra spel? Vilka i sådana fall? Eller gillar du kanske inte att spela spel? Vad gillar du istället?
6. Ingen tror på häxor ändå, säger Linda Karlsson. Finns det något som du verkligen tror på? Vad innebär det att tro, tror du?
7. Bella tänker skvallra för lärarna att Noomi hämtat bollen och mössan från taket, och Noomi säger att hon kan göra det eftersom ingen tror på häxor ändå. Har du skvallrat på någon som gjort något en inte får? Varför då? Hur kändes det? Har någon skvallrat på dig när du gjort något en inte får? Hur kändes det?



OM HUDTONER

I samhällen över hela världen finns det människor av olika ursprung och med olika toner på sin hud, likaså här i Sverige. Men bilderna i barnbokshyllan är det inte lika stor mångfald som runt omkring oss, istället är det en stor dominans av ljushyade barn och som förstås som etniskt svenska. Det gör att det för en del barn är svårare att hitta spegling och att de oftare får läsa om personer som inte är lika dem till utseendet. Medan det motsatta gäller för andra barn. Det här påverkar både synen på sig själv och på andra, oavsett vilken kategori du tillhör; om du har lätt eller svårt att hitta spegling. För att skapa ett inkluderande samhälle där alla känner sig likvärdiga är det viktigt att ge fler barn fler möjligheter att hitta självklar spegling. I den här boken ser vi en familj som ger fler barn spegling och därmed utmanar vithetsnormerna.

OM BESTÄMDHET

Att vara säker på vad en tycker och vill och att ha lätt för att uttrycka det klart och tydligt är en egenskap som de flesta har nytta av. Men på grund av våra genusnormer tenderar det vara fler pojkar som övas i de här färdigheterna, och i böcker skildras pojkar oftare så. Att kunna identifiera vad du vill och kunna säga det behöver inte utesluta förmågan att lyssna på vad andra vill, och behöver inte heller handla om att du alltid måste få din vilja igenom. Alla barn, oavsett kön, behöver få stöd i att utveckla både att uttrycka sin vilja och att lyssna, förmågan att ge andra plats och att kunna kompromissa är en viktig del av demokratarbetet på skolan. I den här boken är Noomi en person som får uttrycka förmågor i sin personlighet som annars oftare speglas hos pojkkarakterer.

Köp boken och ladda ner handledningen på olika.nu

OLIKA förlag - utbildning - kommunikation
Ut med stereotyper - in med möjligheter!
olika.nu

Vill du veta mer om jämställdhet och normkreativitet?
 Läs mer och boka våra populära utbildningar på olika.nu/utbildning!