

FRÅGOR SOM UTMANAR
STEREOTYPER UTAN
ATT FÖRSTÄRKA DEM.
NORMKREATIVT
HELT ENKELT!

OLIKA

Pedagogisk bokhandledning till

Är du rädd, Simon Nordin?

av Ebba Berg och Carl Flint

De normkreativa frågorna är stöd för ditt samtal med barnen. Faktarutorna är riktade till dig som vuxen.



FRÅGOR OM VÄNSKAP, HJÄLPSAMHET OCH UTFORSKANDE

1. Det är maskerad på Simons skola och Simon är en häxa! Har du varit på maskerad? Vad var du då?
2. På maskerad kan en klä sig hur en vill. Finns det någon eller något du skulle vilja klä dig som? Varför då, tror du? Vad kan vara spännande med att klä sig som någon eller något annat? Vad kan vara roligt med att få klä sig precis hur en vill?
3. Simon ser mycket fram emot dagen, och hoppas att det blir en läskig dag på skolan. Gillar du läskiga saker? Varför då, tror du? Och om du inte gillar läskiga saker, varför tror du det är så?
4. Alla kan tycka att olika saker är läskiga. Finns det något som du tycker är läskigt? Hur får det läskiga dig att känna dig? Finns det någon plats i kroppen där det läskiga kan sitta, till exempel i magen eller bröstkorgen?
5. Amy berättar om hennes mamma som älskar skräckfilm. Simon vill att Amy ska berätta allt hon vet. Har du en kompis som Amy, som vet en massa saker? Vad kan vara bra med att veta saker? Är det bra att vara nyfiken, som Simon, tror du? Varför?
6. Amy berättar om en bibliotekarie som spökar i källaren på Lyckeskolan. Hen spökar för att hen kallades för något som hen inte gillade. Hur kan det vara att kallas för något som en inte gillar? Vad ska vi göra när någon säger "stopp", tycker du? Varför är det viktigt att säga ifrån, tror du? Tycker du att det kan vara svårt att säga ifrån ibland? Hur kommer det sig?
7. Lamporna släcks och Simon och Amy är ensamma i klassrummet. Alla andra har försvunnit. Hos Simon slår hjärtat hårt i bröstkorgen. Har du varit rädd någon gång? Minns du hur rädslan kändes? Slog ditt hjärta hårt då, som Simons?
8. Simon är ensam i korridoren och det är fortfarande mörkt i hela skolan. Har ni haft strömavbrott på er skola någon gång? Hur kändes det? Var det spännande? Lite läskigt? Kan det vara båda känslorna samtidigt, tror du?



"Ingen ska i skolan utsättas för diskriminering på grund av kön, etnisk tillhörighet, religion eller annan trosuppfattning, könsöverskridande identitet eller uttryck, sexuell läggning, ålder eller funktionsnedsättning eller för annan kränkande behandling. Alla sådana tendenser ska aktivt motverkas."

Lgr 11, rev. 2019

Köp boken och ladda ner
handledningen på olika.nu

OLIKA förlag - utbildning - kommunikation
Ut med stereotyper - in med möjligheter!
olika.nu

FRÅGOR OM PYSEL OCH UNDERHÅLLNING

1. Amys mamma älskar skräckfilm. Vad gillar du att se på för filmer? Finns det någon genre du gillar mer än en annan?
2. Några av barnen i Simons klass pysslar. Vad är roligt med att pyssla, tycker du? Finns det något annat du hellre gör än pysslar? Vad då?
3. Senare blir det spökjakt i skolans källare. Har du varit med om en spökjakt? Vad kan vara kul med att jaga spöken? Kan det vara något läskigt med att jaga spöken?



OM KÄNSLOR

I vår tid förknippas känslor, och framför allt gråt, med flickor och kvinnor och det har ansetts stå för svaghet snarare än styrka. Under 1700-talet var det dock annorlunda, då ansågs det mycket manligt att gråta. Det innebär att värderingarna som är knutna till olika beteenden och känslor är något som vi människor formar. Att få rätten att känna och uttrycka sina känslor är en viktig del av att bli en hel människa – både små flickor och små pojkar behöver hjälp att identifiera och sätta ord på olika känslor för att kunna ta hand om dem på ett bra sätt. I den här boken ser vi en ung kille visa och uttrycka rädsla.

OM KÖNSTILLHÖRIGHET OCH IDENTIFIKATION

Böcker är en källa till inspiration och väcker både fantasi och tankar. En roll som boken har är att erbjuda identifikation, eller som Svenska Barnboksakademien uttrycker det: "Boken hjälper oss att förstå oss själva. Det stärker vår självkänsla att upptäcka att det finns andra som tänker och känner som vi." Då könstillhörighet är en så relevant aspekt i vårt samhälle blir det en stark identifikationsfaktor. I *Är du rädd, Simon Nordin?* har Simon på sig en klänning, som ofta kodas som "tjejigt", utan att det anmärks.

Köp boken och ladda ner handledningen på olika.nu

OLIKA förlag - utbildning - kommunikation
Ut med stereotyper - in med möjligheter!
olika.nu

Vill du veta mer om jämställdhet och normkreativitet?

Läs mer och boka våra populära utbildningar på olika.nu/utbildning!