

FRÅGOR SOM UTMANAR
STEREOTYPER UTAN
ATT FÖRSTÄRKA DEM.
NORMKREATIVT
HELT ENKELT!

OLIKA

Pedagogisk bokhandledning till

Varför bråkar syrran?

Boken är skriven av Kristina Murray Brodin

och illustrerad av Bettina Johansson

De normkreativa frågorna är stöd för ditt samtal med barnen. Faktarutorna är riktade till dig som vuxen.



FRÅGOR OM INLEVELSE, ORÄTTVISA OCH KONFLIKTER

1. Hamsa och Alvdis funderar på varför syrran bråkar. Har någon du känner bråkade någon gång? Vet du varför hen bråkade? Har du bråkade någon gång? Varför då? Är det okej att bråka, tycker du? Vad får ilskan att försvinna då?

2. Alvdis bråkade med mormor när hon fick ett syskon. Mormor ville bara gosa med bebisen, och inte Alvdis. Hur tror du Alvdis känner sig när mormor inte vill gosa med henne längre? Hur tror du du skulle känna om du varit i Alvdis situation?

3. Hamsas storebror ville inte bjuda på sitt godis, då ville Hamsa bråka. Hur skulle du känna om någon inte ville bjuda med sig av sitt godis? Tycker du att det är rättvist att en person har godis medan en annan inte har det? Vad ska en göra då, tycker du? Vad tycker du är orättvist?

4. Alvdis mamma blir jättearg när det är orättvist. "Då bråkar hon", säger Alvdis. Titta på bilden där Alvdis är med sin mamma. Tycker du det ser ut som att de bråkar i bilden? Vad verkar de göra i bilden, tycker du? Är det okej att bråka när något är orättvist, tycker du?

5. Ibland skojbråkar Alvdis med Hamsa. "Det är bara roligt om båda vill," säger han. Har du skojbråkade med någon? Vad sa hen då? Ville hen också skojbråka, eller inte? Vad tror du Hamsa menar med "Det är bara roligt om båda vill"?



Tips! Nästa gång du tycker att ett barn bråkar, ta dig tid och fråga barnet vad hen tycker är problemet. Hur det känns för hen? Och har hen några förslag på hur ni skulle kunna lösa situationen? Då visar du intresse för barnet som person och du visar även respekt för att barn är precis lika mycket värda som vuxna.

"Utbildningen ska ge barnen möjlighet att utveckla sin förmåga till empati och omtanke om andra genom att uppmuntra och stärka deras medkänsla och inlevelse i andra människors situation."

Lpfö 18

Köp boken och ladda ner handledningen på olika.nu

OLIKA förlag - utbildning - kommunikation

Ut med stereotyper - in med möjligheter!

olika.nu

FRÅGOR OM LEK OCH AKTIVITET

1. Hamsas farbror tjatade på Hamsa att inte smutsa ner sig. "Alla blir smutsiga när de leker," säger Alvdís. Finns det någon lek du leker där du blir smutsig? Vad kan vara roligt med att smutsa ner sig när en leker? Finns det något som kan vara mindre roligt?

2. En gång ville Kim och Hamsa leka själva, då bråkade Alvdís med dem. "Ja, för alla får vara med," säger Alvdís. Men Hamsa svarade att ibland är det tvålek. Har det hänt att du velat leka med någon som lekte tvålek? Var kändes det i kroppen? Är det okej att ibland leka tvålek, och att inte låta någon annan vara med då, tycker du?

3. Alvdís blir grinig när hon sover för lite. Det blir Hamsas pappa också. Hur blir du om du sover för lite? Vad kan vara roligt med att sova, tycker du? Och finns det något som kan vara mindre roligt med att sova?

4. En gång såg Alvdís en död fågel. Hon ville begrava den. Har du begravt något någon gång? Har du varit på någons begravning?

5. Det är syrrans mormor som har bråkat. Syrran vill inte ha på sig sina stövlar, hon vill ha sina sandaler! Bråkar någon med dig när du vill göra på ditt sätt, istället för deras?



OM ILSKA

Att vara arg är en känsla som är viktig att få känna. Det finns en tendens att försöka avleda ilska eftersom den upplevs som skrämmande. Men ilska som får uttryckas på ett sätt som inte går ut över andra är snarare bra att få känna klart. Ilska är också en viktig signal för oss om att något känns fel. Att utforska känslor är därför viktigt så att vårt signalsystem skickar rätt signaler och hjälper oss att må bra. Det finns en tendens att tycka att ilska är en känsla som är mer okej för pojkar och män att känna, än för flickor och kvinnor, medan det motsatta gäller för känslan ledsamhet.

OM VUXENMAKT

Vuxna är både fysiskt större och äldre och har därför mer makt än barn. Många gånger tycker vi vuxna att barn bråkar eller förstör istället för att ta oss tid att fråga hur barnen tänker kring det som händer. Ur barnets perspektiv är det ofta vi vuxna som "bråkar", det vill säga inte går barnen till mötes. Vuxna har makten att sätta positiva normer, därför behöver vi också ta ansvar, vara lyhörda och lyssna på barnen istället för att avfärda dem som att de bråkar.

Köp boken och ladda ner handledningen på olika.nu

OLIKA förlag - utbildning - kommunikation
Ut med stereotyper - in med möjligheter!
olika.nu

Vill du veta mer om jämställdhet och normkreativitet?

Läs mer och boka våra populära utbildningar på olika.nu/utbildning!