

PROGRAMMA

RIALTO PRESENTS

FESTIVAL

WORLD
CINEMA

AMSTERDAM

14-23 AUGUST 2015

Rialto | De Balie

6TH
EDITION

+ OPEN
AIR

WWW.WORLDCINEMAAMSTERDAM.NL

HOOFDSPONSORS



SPONSORS & PARTNERS



FESTIVAL WORLD CINEMA AMSTERDAM

14-23 AUGUST 2015

Van 14 t/m 23 augustus staat de zesde editie van World Cinema Amsterdam op het programma - het filmfestival voor de meest bijzondere films die in het afgelopen jaar in Latijns-Amerika, Azië en Afrika zijn gemaakt. Je kunt in augustus een wereldreis maken zonder deze mooie stad te hoeven verlaten. En de filmmakers reizen met hun films mee naar Amsterdam (zie p28), met hen kun je over hun films praten tijdens de Q&A's of gewoon in het festivalcafé. Het festival vindt ditmaal plaats op vijf locaties: Rialto en De Balie, waar het competitieprogramma wordt vertoond, en het Vondelpark Openluchttheater, het Marie Heinekenplein en de Q-Factory, waar de openluchtvoorstellingen georganiseerd worden.

Zoals ieder jaar vormt het competitieprogramma de ruggengraat van het festival. Negen films uit negen verschillende landen zijn genomineerd voor de *World Cinema Jury Award*, maar liefst vijf van die negen zijn debuutfilms. Een van de genomineerden is Jayro Bustamante uit Guatemala, die met zijn verbluffende debuutfilm *IXCANUL* het festival opent.

Ook is er weer een focusprogramma; onder de noemer **Cine Caribe** geeft het festival een overzicht van de huidige stand van zaken op filmgebied in de Cariben - met recente speelfilms, documentaires en korte films.

Andere vaste programmaonderdelen: **de Special Screenings** (films die later het jaar in Nederland worden uitgebracht én films die voor extra verdieping zorgen), en **World Cinema Open Air** (vier fonkelnieuwe films uit vier verschillende landen die je in de openlucht kunt zien). Ook op culinair gebied gebeurt er van alles tijdens het festival. Elke dag zullen er overheerlijke en wereldse gerechten worden geserveerd. En natuurlijk zijn er de inmiddels befaamde festivalfeesten in Rialto, met dj's die voor de juiste zomerse temperaturen zorgen - dit jaar op zaterdag 15 en 22 augustus.

Lees verder in dit boekje voor alle details en geniet van het festival!

Raymond Walravens,
directeur & curator World Cinema Amsterdam, directeur Rialto

Competitie- programma & Awards

Tijdens World Cinema Amsterdam ontmoet je inspirerende makers van over de hele wereld en zie je hun indrukwekkende films. Veel van hen zijn aanwezig op het festival voor Q&A's na afloop van hun films.

Opening & slot

Op vrijdag 14 augustus gaat alweer de zesde editie van World Cinema Amsterdam van start. Op het programma staat ditmaal *IXCANUL*, een indrukwekkend drama van de Guatemalteekse regisseur Jayro Bustamante. Het is een film die in de internationale filmers tot lyrische uitspraken leidde - "*hypnotiserend mooi*", zo schreef *Variety*. Tien dagen later staat een niet minder indrukwekkende film op het programma waarmee het festival wordt afgesloten:

DHEEPAN van Jacques Audiard, winnaar van de prestigieuze Gouden Palm bij het afgelopen editie van Cannes filmfestival.

Awards

Zoals altijd is er een competitieprogramma. Op het spel staan de *World Cinema Jury Award* én de *World Cinema Audience Award*, oftewel de Publieksprijs. Via stemkaartjes kunnen de bezoekers hun voorkeur uitspreken.

En let op: iedereen die een stem uitbrengt en zijn/haar mailadres achterlaat op het stembriefje, maakt kans op een reischeck van Shoestring ter waarde van € 1000,-

De winnaar van de juryprijs wordt op zaterdag 22 augustus bekendgemaakt, van de publieksprijs op maandag 24 augustus.

OPENINGSFILM: IXCANUL

JAYRO BUSTAMANTE | GUATEMALA,
FRANKRIJK | 2015 | 91' | SPAANS, MAYAANS
GESPROKEN | ENGELS ONDERTITELD

Het Maya-volk speelt in de Guatemaleekse samenleving een ondergeschikte rol. Reden voor regisseur Jayro Bustamante om hen een stem te geven. Hij doet dat met dit veelgeprezen en veelbekroonde coming-of-age-drama over de 17-jarige Maria, die weliswaar reeds 'weggegeven' is, maar kiest voor Pepe. Beiden dromen van een leven elders.

Distributie: vanaf 15 oktober 2015, Cinéart.

Rialto: VR 14 AUG - 20.15 | ZO 16 AUG - 19.30
De Balie: WO 19 AUG - 19.15

THE BODA BODA THIEVES

YES! THAT'S US | OEGANDA, ZUID-AFRIKA,
KENIA, DUITSLAND | 2015 | 85' | LUGANDA
GESPROKEN | ENGELS ONDERTITELD

Afrikaanse bewerking van Vittorio de Sica's klassieker FIETSENDIEVEN. Werkloze tiener Abel ziet zich gedwongen het werk van zijn vader over te nemen. Deze is motortaxi-chauffeur in de Oegandese hoofdstad Kampala. Na een criminele stommitieit wordt de motor echter gestolen. Er zit niets anders op dan in de grote stad te gaan zoeken.

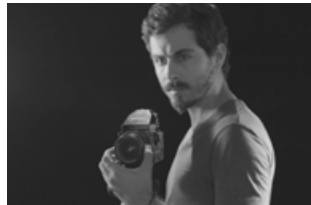
Rialto: WO 19 AUG - 19.15
DO 20 AUG - 19.30
De Balie: VR 21 AUG - 19.15

CABALLOS

FABIÁN SUÁREZ | CUBA | 2015 | 95'
SPAANS, FRANS, MANDARIJN GESPROKEN
ENGELS ONDERTITELD

De eenzame Robi raakt verzeild in een driehoeksverhouding met de zieke Salomon en de mysterieuze zangeres Galaxia. Met weinig middelen, maar met heel veel artistieke lef liet de Cubaanse regisseur Fabián Suárez zich voor dit originele zwart-wit juweeltje inspireren door het werk van de Amerikaanse fotograaf Robert Mapplethorpe en zangeres Patti Smith. Wereldpremière!
+ Short: RESINA (zie p15)

Rialto: ZA 15 AUG - 21.45
VR 21 AUG - 21.45
De Balie: ZA 22 AUG - 21.15



MUSTANG

DENIZ GAMZE ERGÜVEN | TURKIJE,
FRANKRIJK, DUITSLAND, QATAR | 2015 | 97'
TURKS GESPROKEN | ENGELS ONDERTITELD

Turkije, een dorpje aan de Zwarte Zee: na school gaan de vijf ouderloze zusjes Lale, Nur, Ece, Selma en Sonay mee met een paar jongens uit hun klas naar het strand om daar een beetje te stoeien. Als hun voogden daarachter komen, zijn de gevolgen ernstig: hun huis verandert in een gevangenis.
Distributie: vanaf 1 oktober 2015, Cinéart.

Rialto: VR 21 AUG - 19.15
ZA 22 AUG - 19.15

De Balie: ZO 23 AUG - 14.45

VU Campus: DO 3 SEPT - 20.15
(met voorprogramma)

NECKTIE YOUTH

SIBS SHONGWE-LA MER | ZUID-AFRIKA,
NEDERLAND | 2015 | 93' | ENGELS, AFRIKAANS,
ZULU GESPROKEN | ENGELS ONDERTITELD

Verveling, alcohol en antidepressiva domineren het leven van de welgestelde jongeren uit het Zuid-Afrikaanse Sandton, een chique wijk van Johannesburg. De 19-jarige Emily heeft zelfmoord gepleegd. Maar waarom? Haar vrienden geven hun kijk op de zaak. De eerste post-apartheid generatie heeft zo haar eigen problemen.

Rialto: WO 19 AUG - 21.30

DO 20 AUG - 21.30

De Balie: VR 21 AUG - 21.30

VU Campus: WO 2 SEPT - 20.15
(met voorprogramma)

OUR LITTLE SISTER

KORE-EDA HIROKAZU | JAPAN | 2015
128' | JAPANS GESPROKEN | ENGELS
ONDERTITELD

De drie zussen Sachi, Yoshino en Chika komen bij de begrafenis van hun vader, die hen 15 jaar eerder in de steek liet, tot de ontdekking dat ze een 13-jarig halfzusje hebben: Suzu. De drie besluiten voor Suzu te gaan zorgen. Competitie Cannes 2015.
Distributie: vanaf 3 december 2015, Lumière.

Rialto: DO 20 AUG - 19.15

ZA 22 AUG - 16.45

De Balie: ZO 23 AUG - 19.00



QUE HORAS ELA VOLTA?

ANNA MUylaERT | BRAZILIË | 2015
111' | PORTUGUEES GESPROKEN
ENGELS ONDERTITELD

Huishoudster Val woont al jaren in bij haar werkgevers, een rijk gezin in São Paulo. Op een dag krijgt ze bericht van haar dochter Jessica: of ze even bij moeder mag logeren. En natuurlijk is ze welkom. De sprankelende Jessica blijkt zo haar eigen ideeën te hebben over de bestaande verhoudingen in het huis...

Distributie: vanaf 10 september 2015, September Film.

Rialto: DI 18 AUG - 19.00

WO 19 AUG - 21.15

De Balie: DO 20 AUG - 19.15

VU Campus: VR 4 SEPT - 20.15

(met voorprogramma)

REFUGIADO

DIEGO LERMAN | ARGENTINIË | 2014 | 93'
SPAANS GESPROKEN | ENGELS
ONDERTITELD

Buenos Aires: de moeder van de 8-jarige Matias is door haar man het ziekenhuis in geslagen. Eenmaal hersteld besluit ze dat nu de maat vol is en zoekt met haar zoon toevlucht in een Blijf-van-mijn-lijfhuis. Maar ook daar is ze niet veilig voor haar gewelddadige echtgenoot. De twee slaan op de vlucht.

Distributie: vanaf 17 september 2015, Contact Film.

Rialto: ZA 15 AUG - 19.45

ZO 16 AUG - 19.00

De Balie: ZA 22 AUG - 19.15

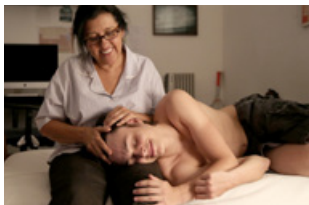
SLOTFILM: DHEEPAN

JACQUES AUDIARD | FRANKRIJK | 2015
110' | TAMIL, FRANS, ENGELS GESPROKEN
ENGELS ONDERTITELD

Winnaar Gouden Palm, Cannes 2015. Op het eind van de burgeroorlog op Sri Lanka besluit Tamil Tijger Sivadhasan te vluchten. Hij steelt de identiteit van een dode, en vlucht met een vrouw en een kind, zodat ze samen voor een gezinnetje kunnen doorgaan. Ze belanden uiteindelijk in Parijs - daar is het niet veel beter dan op Sri Lanka. *Distributie: vanaf 3 september 2015, Lumière.*

Rialto: ZA 22 AUG - 21.00

De Balie: ZO 23 AUG - 17.00



OPENINGSFILM IXCANUL

Krachtig als een vulkaan die op uitbarsten staat

In IXCANUL ('Vulkaan') volgen we de 17-jarige Maria, dochter van eenvoudige koffieplukkers in de hooglanden van Guatemala. Als Maya-meisje ligt haar toekomst al vast: een huwelijk met de opzichter van de plantage is al geregeld. Wat er aan de andere kant van de vulkaan ligt, zal ze nooit zien. Maar onder het oppervlak smeult Maria's vrijheidsdrang, tot de onvermijdelijke uitbarsting volgt. Uiteindelijk komt ze in de grote stad, maar niet op de manier waar ze van droomde.

Regisseur **Jayro Bustamante** keerde voor zijn prachtig gefotografeerde filmdebuut terug naar de regio waar hij opgroeide en werkte met niet-professionele acteurs uit de Cakchiquel Maya-gemeenschap. De casting vond plaats op de lokale markt. 'Op ons bord met Casting kwam niemand af. Pas toen we de oproep veranderden in 'Werk aangeboden' liep het storm. Hoofdrolspeelster Maria was de allerlaatste die zich meldde. Haar indringende blik viel me op. Ze keek me voortdurend recht in de ogen aan, wat vrij ongebruikelijk is voor een Maya-vrouw. Zo krachtig, alsof er iets op ontploffen stond.'



De natuur bracht de productie van de film op onverwachte wijze in een stroomversnelling. Bustamante: 'Door een ziekte onder de koffieplanten, zwarte roest, mislukte de hele oogst. Veel koffieplukkers dreigden werkloos te worden. Om de financiering van de film te versnellen sloot ik een persoonlijke lening af. Daardoor konden we eerder gaan draaien en de koffieplukkers die meespelen in de film toch voorzien van werk.'

'Toen we een ruwe eerste versie hadden van de film was ons geld op. Gelukkig konden we deze rough cut laten zien aan invloedrijke mensen van grote festivals, waaronder die van **International Film Festival Rotterdam (IFFR)**. En mede dankzij een bijdrage van hun **Hubert Bals Fonds** kon de film snel afgemaakt worden.



Gelukkig maar, want we hadden al een aantal festivaluitnodigingen op zak, maar nog geen film!'

'Wat ik met deze film wil bereiken? Dat mensen in Guatemala eens een ander soort film zien dan een blockbuster. Nu kunnen ze voor het eerst een film zien in deze Maya-taal.'

'Verder is het een min of meer universeel verhaal, waarin ik ook de Maya-cultuur wilde laten zien, en dan vooral uit het oogpunt van de vrouwen. De discriminatie en het onrecht waar ze mee te maken hebben, maar ook de familiebanden, de tradities en rituelen. En hun verbintenis met de vulkaan - die zien de Maya's als een bron van leven.'

Tekst: Lot Piscaer



**INTERNATIONAL
FILM FESTIVAL
ROTTERDAM**

Het Hubert Bals Fonds van IFFR werd bijna 26 jaar geleden geïnitieerd naar een idee van de oprichter van IFFR, Huub Bals. Het fonds ondersteunt filmmakers in landen waar de filmindustrie nog in de kinderschoenen staat, waar filmopleidingen ontbreken of restrictieve regimes een alternatief stemgeluid ontmoedigen of saboteren.

Cine Caribe

Bij de editie van twee jaar geleden besteedde World Cinema Amsterdam al aandacht aan de cinema uit het Caribische gebied. Er gebeurt op de diverse eilanden in de regio zoveel op filmgebied dat we dit jaar extra uitpakken met een uitgebreid programma: CINE CARIBE.

Op het programma staan maar liefst tien lange en negen korte films uit het Caribisch gebied, oftewel uit Bahamas, Cuba, Curaçao, Dominicaanse Republiek, Guadeloupe, Haïti, Jamaica en Trinidad & Tobago. Cine Caribe wordt geopend met LA OBRA DEL SIGLO van Carlos M. Quintela, de Cubaanse

regisseur die twee jaar terug de Juryprijs won met zijn debuutfilm LA PISCINA. Van hem is ook de korte film BUEY te zien. Quintela is een van de regisseurs die aanwezig is bij het festival, en zal al je vragen over zijn films beantwoorden.

Andere aanwezige regisseurs uit dit programma zijn: Maryulis Alfonso Yero, van haar zijn er drie korte films te zien, Angela Roe, die de documentaire SOMBRA DI KOLÓ aan het publiek zal presenteren, Jérôme Guiot regisseur van de film PAN! OUR MUSIC ODYSSEY en Ewoud Bon cameraman van SENSEI REDENSHON.

ART CONNECT

MIQUEL GALOFRÉ | TRINIDAD & TOBAGO
2014 | 74' | ENGELS GESPROKEN | ENGELS
ONDERTITELD

De in Barcelona geboren regisseur Miquel Galofré houdt van het Caribisch gebied en dat is in zijn films te merken. Twee jaar terug was tijdens World Cinema Amsterdam diens SONGS OF REDEMPTION te zien. Met het hartverwarmende ART CONNECT toont hij aan hoe kunst het leven van achterstands-jongeren positief kan beïnvloeden.

+ Short: LAS VENTANAS (zie p15)

Rialto: ZA 15 AUG - 17.30 | ZO 22 AUG - 16.15
VU Campus: DI 1 SEPT - 20.15
(met voorprogramma)

DÓLARES DE ARENA

LAURA AMELIA GUZMÁN, ISRAEL CÁRDENAS
DOMINICAANSE REPUBLIEK, ARGENTINIË,
MEXICO | 2014 | 85' | SPAANS, ENGELS,
FRANS GESPROKEN | ENGELS ONDERTITELD

De tegenstellingen tussen rijk en arm zijn groot in de Dominicaanse Republiek. De 20-jarige Noéli scharrelt haar kost bij elkaar door relaties aan te knopen met rijke toeristen. Op een dag ontmoet ze de welgestelde Anne (Geraldine Chaplin) uit Parijs. Anne raakt oprecht verliefd op Noéli, maar is die 'liefde' ook wederzijds?

+ Short: TECHOS ROTOS (zie p17)

Rialto: WO 19 AUG - 19.00
ZA 22 AUG - 14.15

GOD LOVES THE FIGHTER

DAMIAN MARCANO | TRINIDAD & TOBAGO
2013 | 96' | ENGELS GESPROKEN
ENGELS ONDERTITELD

De achterbuurten van Port of Spain, de hoofdstad van Trinidad & Tobago, zijn gevaarlijk en crimineel. De jonge Charlie, die in zo'n buurt woont, is vastbesloten zijn brood op een eerlijke manier te verdienen, maar dat blijkt vrijwel onmogelijk. Dan ontmoet hij het straathoertje Dinah. Op de soundtrack o.m. Freetown Collective, Q. Major en Redman.

+ Short: GIANTS (zie p17)

Rialto: DO 20 AUG - 17.00
ZA 22 AUG - 18.30



KINGSTON PARADISE

MARY WELLS | JAMAICA | 2013 | 90'
ENGELS, PATOIS GESPROKEN
ENGELS ONDERTITELD

Het Jamaicaanse Kingston is voor velen geen paradijs. Voor Rosie beslist niet, terwijl zij en haar vriend/pooyer Rocksy wel graag fantaseren over een beter leven. Rocksy weet wel hoe hij aan geld kan komen, namelijk via autodiefstal. Rosie wil alleen niet meewerken. En dat blijft niet zonder gevolgen.

+ Short: **CLEANING HOUSE** (zie p16)

Rialto: VR 21 AUG - 17.00
ZA 22 AUG - 21.30



MEURTRE À PACOT

RAOUL PECK | HAÏTI, FRANKRIJK,
NOORWEGEN | 2014 | 130' | FRANS,
HAÏTIAANS CREOOLS GESPROKEN
ENGELS ONDERTITELD

De villa van een welgesteld Haïtiaans echtpaar ligt in puin na de zware aardbeving van januari 2010. Het huis moet worden opgeknapt en om dat te kunnen financieren verhuren ze het nog bewoonbare deel aan de Franse hulpverlener en goeddoener Alex. Als hij zijn Haïtiaanse vriendinnetje Jennifer meeneemt, loopt de spanning op...

+ Short: **PASSAGE** (zie p17)

Rialto: ZO 16 AUG - 21.15
ZA 22 AUG - 14.00



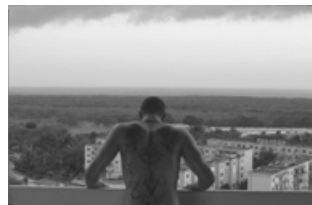
LA OBRA DEL SIGLO

CARLOS M. QUINTELA | CUBA, ARGENTINIË,
DUITSLAND, ZWITSERLAND | 2015
100' | SPAANS GESPROKEN | ENGELS
ONDERTITELD

In 1982 begon de Cubaanse overheid aan de bouw van een grote kerncentrale. Het project werd nooit voltooid. In een van de appartementen, destijds neergezet voor de bouwvakkers, wonen drie generaties mannen: grootvader Otto, zoon Rafael en kleinzoon Leo. Het samenwonen is bepaald geen feest voor de drie.

+ Short: **LUI-ELLE** (zie p15)

Rialto: ZA 15 AUG - 19.15
VR 21 AUG - 19.00



PAN! OUR MUSIC ODYSSEY

JÉRÔME GUIOT, THIERRY TESTON | TRINIDAD
& TOBAGO | 2014 | 80' | ENGELS GESPROKEN
ENGELS ONDERTITELD

Eind jaren 30 wordt op Trinidad & Tobago een nieuw muziekinstrument geboren: de steeldrum. Deze deels gedramatiseerde documentaire laat met veel flair zien hoe het allemaal gekomen is en hoe het instrument in korte tijd populair werd. Maar toont ook hoe steelpan-vernieuwers Goldteeth en Roy het opnemen tegen de Red Army...

+ Short: 4 AVRIL 1968 (zie p16)

Rialto: ZO 16 AUG - 17.15

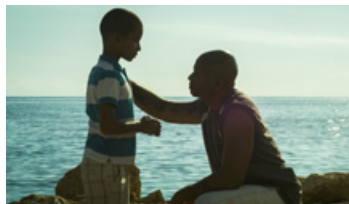


SENSEI REDENSHON

GERMAN GRUBER JR. | CURAÇAO | 2013' | 119'
PAPIAMENTU GESPROKEN | ENGELS
ONDERTITELD

Curaçao: tien jaar heeft Sandro in de gevangenis gezeten omdat hij deelnam aan illegale vechtpartijen. Nu hij weer vrij is, wil hij het contact met zijn zoon Shendel herstellen. Maar deze wil niets met zijn vader te maken hebben. Het is nog erger: Shendel leidt hetzelfde leven als zijn vader vroeger. Hoe moet Sandro zijn zoon bereiken?

Rialto: MA 17 AUG - 21.15



SOMBRA DI KOLÓ

ANGELA E. ROE | CURAÇAO | 2014 | 72'
PAPIAMENTU, NEDERLANDS, ENGELS
GESPROKEN | ENGELS ONDERTITELD

Wat betekent huidskleur en ras voor een mens? Bestaat er nog altijd een relatie tussen ras en de (sociale) klasse waartoe je behoort? Antropoloog Angela Roe zoekt in deze documentaire naar de antwoorden. Dertig mensen uit vijf verschillende woonwijken op Curaçao delen hun gevoelens over dit voor velen nog steeds onbespreekbare onderwerp.

Rialto: MA 17 AUG - 19.00
WO 19 AUG - 19.30

VESTIDO DE NOVIA

MARILYN SOLAYA | CUBA, SPANJE | 2014
104' | SPAANS GESPROKEN
ENGELS ONDERTITELD

Havana, 1994: terwijl het land in een diepe economische crisis verkeert, is er voor veertigers Rosa Elena, werkzaam als verpleegster, en haar man Ernesto niet zo veel aan de hand, alles gaat zijn gangetje. Dan komt op een dag uit dat zij vroeger een man was en zich heeft laten ombouwen.

+ **Short: BUEY (zie p16)**

Rialto: MA 17 AUG - 21.30
DI 18 AUG - 21.30



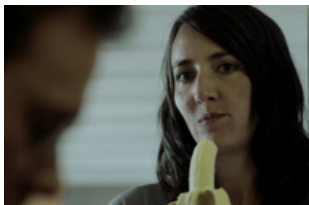
CINE CARIBE SHORTS

LUI-ELLE

MARYULIS ALFONSO YERO | CUBA
2012 | 7' | GEEN DIALOOG

De droevige werkelijkheid van een relatie tussen hem en haar. Geïsoleerd in hun eigen routines. Routines die vroeger bij elkaar hoorden en zich vervlochten tot een leven. Het geluk van het samen zijn, het geluk van hun liefde en hun hechte band heeft ze echter onvermijdelijk verlaten. Zo dicht bij elkaar maar eigenlijk zo ver weg.

Rialto: ZA 15 AUG - 19.15
ZA 15 AUG - 22.00 | VR 21 AUG - 19.00



RESINA

MARYULIS ALFONSO YERO | CUBA | 2014
10' | SPAANS GESPROKEN | ENGELS
ONDERTITELD

Aan de rand van een verstilde weg maken we kennis met de 11-jarige Resina. Een verlegen meisje dat elke dag haar moeder helpt met het verkopen van snoep. Haar dagen worden gekleurd door de komst van een boer. Deze nodigt haar uit voor een freak show - slangen met twee hoofden, honden met vier oren, er is van alles te zien. Helaas laat de moeder Resina niet gaan.

Rialto: ZA 15 AUG - 21.45
ZA 15 AUG - 22.00 | VR 21 AUG - 21.45



LAS VENTANAS

MARYULIS ALFONSO YERO
CUBA | 2014 | 22' | SPAANS
GESPROKEN | ENGELS ONDERTITELD

Een letterlijke verwijzing naar vrijheid - onafhankelijk zijn, buiten fietsen, een mooie jurk aan en de wind door je haren. Voor Lucia is dit geen vanzelfsprekendheid; dag in dag uit is zij binnen, opgesloten in huis. Haar vrijheid bestaat slechts uit het openen van ramen, alle ramen, elke ochtend weer.

Rialto: ZA 15 AUG - 17.30
ZA 15 AUG - 22.00 | ZO 22 AUG - 16.15



CUBA IN SHORT:
Maryulis Alfonso Yero
Speciale voorstelling
ZA 15 AUG - 22.00

4 AVRIL 1968

MYRIAM GHARBI | GUADELOUPE,
FRANKRIJK | 2014 | 24' | FRANS, ENGELS
GESPROKEN | ENGELS ONDERTITELD

Het jonge meisje Sabine woont bij haar tante in Guadeloupe. Ze is op weg naar school en in een mooi jurkje en gevlochten haar gaat ze op pad. Ze heeft er geen idee van dat ze juist op deze, zo op het eerste gezicht zo gewone dag, 4 april 1968, niet naar school zal gaan.

Rialto: ZO 16 AUG - 17.15



BUEY

CARLOS M. QUINTELA | CUBA
2014 | 18' | GEEN DIALOOG

Een stoffig pad in een dorre vlakke in Cuba - het is het decor waar een bijzonder verhaal wordt verteld. Een man en een vrouw, verbonden door een eindeloos, versleten maar sterk touw, verbonden door het leven. Ondanks de barre omstandigheden - de brandende zon en ondragelijke hitte - blijven ze bij elkaar. Of toch niet?

Rialto: MA 17 AUG - 21.30
DI 18 AUG - 21.30

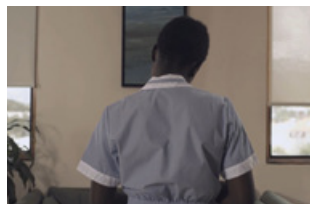


CLEANING HOUSE

TONI BLACKFORD | JAMAICA | 2013
14' | ENGELS GESPROKEN | GEEN
ONDERTITELS

Een op het eerste gezicht onschuldige film over Susan, een rustige en vriendelijke huishoudster die keurig en netjes te werk gaat. Maar niets is wat het lijkt, een telefoontje is al genoeg om alles uit balans te brengen - met een dramatische schoonmaakklus tot gevolg. Susan boent, schrobt, wast, veegt en ruimt alles op...

Rialto: VR 21 AUG - 17.00
ZA 22 AUG - 21.30



GIANTS

DAMIAN MARCANO | NEDERLAND | 2015
17' | ENGELS, NEDERLANDS GESPROKEN
ENGELS ONDERTITELD

Een opvallende schets van Rotterdam-Zuid door de ogen van de regisseur Damian Marcano uit Trinidad & Tobago. Op uitnodiging van *A View with a Room* maakte hij een korte film over deze bijzondere buurt en haar bewoners, wat resulteerde in een intiem portret van hen, en de mensen die zij bewonderen.

Rialto: DO 20 AUG - 17.00
ZA 22 AUG - 18.30



PASSAGE

KAREEM MORTIMER | BAHAMAS | 2013
14' | HAÏTIAANS CREOOLS, ENGELS
GESPROKEN | ENGELS ONDERTITELD

Een tragisch beeld van de harde werkelijkheid op de Bahamas. In deze indrukwekkende film volgen we een oud en versleten vissersbootje. Een groep Haïtiaanse vluchtelingen wil hun geluk in Noord-Amerika zoeken. Onder deze onmenselijke omstandigheden lijkt een voorspoedige toekomst verder buiten bereik dan ooit.

Rialto: ZO 16 AUG - 21.15
ZA 22 AUG - 14.00



TECHOS ROTOS

YANILLYS PÉREZ | DOMINICAANSE REPUBLIEK
2014 | 17' | SPAANS GESPROKEN
ENGELS ONDERTITELD

De 12-jarige Anna droomt van een prachtige, witte jurk. Samen met haar twee zusjes en moeder woont ze in een klein hutje in de Dominicaanse Republiek. Een emotioneel verhaal over een spirituele zoektocht, maar bovenal over een kinderlijke wens. Kan die witte jurk haar verdriet wegnemen?

Rialto: WO 19 AUG - 19.00
ZA 22 AUG - 14.15

*LUI-ELLE, RESINA, TECHOS ROTOS,
4 AVRIL 1968, CLEANING HOUSE en
PASSAGE zijn ook te zien in De Balie:
ZA 29 AUG - 16.00 (UITMARKT)





**CUBA TRAVEL
NETWORK**
Alexander
Boersstraat 60,
Amsterdam

17 augustus t/m
9 oktober 2015

maandag t/m
vrijdag | 14.30 uur
tot 16.30 uur

*Gratis toegang op vertoon van
je World Cinema Amsterdam
filmkaartje*

Soy Cuba

Bij Cuba Travel Network (aan de rand van het Vondelpark) is vanaf 17 augustus een bijzondere expositie te zien die bestaat uit meer dan 60 Cubaanse handgemaakte zeefdruk posters uit de jaren 60 tot en met 2015.

Niet lang na het begin van de Cubaanse Revolutie (1959) werd het Cubaanse filminstituut ICAIC opgericht. Er brak een nieuwe tijd aan voor de Cubaanse cinema en voor de Cubaanse filmposter-kunst. Met schaarse middelen en veel creativiteit en humor maakten de door de ICAIC aangestelde kunstenaars de inmiddels wereldberoemde posters voor zowel Cubaanse als buitenlandse films. In deze tentoonstelling zijn ook hedendaagse affiches van jonge ontwerpers te zien.

- Locatie: Kantoor Cuba Travel Network
Alexander Boersstraat 60, Amsterdam
- Datum: 17 augustus t/m 9 oktober 2015
- Openingstijden: maandag t/m vrijdag
14.30 uur tot 16.30 uur
- Meer info: cubatravelnetwork.com

De tentoonstelling is samengesteld door Cuba Travel Network, gespecialiseerd in Cuba als reisbestemming.



*VAMPIROS EN LA HABANA, JUAN PADRÓN 1985
POSTER: EDUARDO MUÑOZ BACHS

Special Screenings

Het programma van World Cinema Amsterdam kent vele prachtige films; kijk naar het competitieprogramma, naar het themaprogramma CINE CARIBE, naar de films die in de openlucht te zien zijn. En toch zijn er nog veel meer films die het festival aan het publiek wil presenteren: de **SPECIAL SCREENINGS**.

World Cinema Premières: 600 MILES, JAUJA, JOURNEY TO THE SHORE en THEEB - vier films die alle in het najaar in de Nederlandse bioscopen zullen worden uitgebracht, films die tijdens het festival dus hun Nederlandse première beleven.

World Cinema Specials: In 2006 presenteerde Rialto in het kader van Nuevo Cine Argentino de collectief gemaakte eindexamenfilm van Juan Schnitman. Nu 10 jaar later presenteert World Cinema Amsterdam zijn eigen debuutfilm, het spannende EL INCENDIO.

Generation Afghanistan: overall worden bijzondere films gemaakt - ook op plekken waar je het niet zo snel zou verwachten. Het door oorlog en religieus geweld geteisterde Afghanistan is zo'n plek. Hoe ziet daar het dagelijkse leven eruit? World Cinema Amsterdam laat het zien aan de hand van een korte en een lange film: ANGELUS NOVUS en MINA WALKING.

PREMIÈRES

600 MILES

GABRIEL RIPSTEIN | MEXICO | 2014 | 85'
SPAANS GESPROKEN | ENGELS
ONDERTITELD

De jonge Mexicaan Arnulfo Rubio smokkelt wapens van de VS naar Mexico voor een groot drugskartel. Maar de Amerikaanse politieagent Hank Harris (Tim Roth) houdt hem in de gaten. Als Harris een fout maakt, wordt hij overmeesterd door Rubio, die hem wil uitleveren aan het kartel. Daar is wel een lange, ongemakkelijke autorit voor nodig.

Distributie: vanaf 5 november 2015, Amstel Film.

Rialto: DI 18 AUG - 19.15

De Balie: WO 19 AUG - 21.45



JAUJA

LISANDRO ALONSO | ARGENTINIË,
NEDERLAND, MEXICO, DENEMARKEN
2014 | 109' | SPAANS, DEENS GESPROKEN
ENGELS ONDERTITELD

Pataganonië, eind 19e eeuw: het Argentijnse leger heeft op hardhandige wijze de oorspronkelijke bewoners verdreven om plaats te maken voor Europese immigranten. De Deense ingenieur Dinesen (Viggo Mortensen) is er zo één. Samen met zijn dochter is hij op zoek naar een beter bestaan. Dan gaat zijn dochter ervandoor met een soldaat...

Distributie: vanaf 27 augustus 2015, Eye Film.

Rialto: VR 21 AUG - 21.30



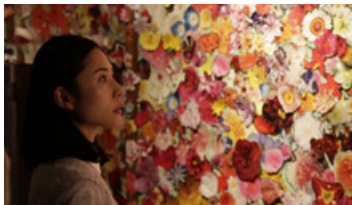
JAUJA

JOURNEY TO THE SHORE

KIYOSHI KUROSAWA | JAPAN, FRANKRIJK
2015 | 128' | JAPANS GESPROKEN
NEDERLANDS ONDERTITELD

De Japanse Mizuki kijkt nauwelijks verbaasd op als op een dag haar man Yusuke voor deur staat, terwijl die drie jaar ervoor verdronken is. Ze had hem eerder verwacht. Alles lijkt gewoon aan hem, maar ze weet dat hij dood is. Samen reizen ze naar de plekken waar hij de afgelopen jaren is geweest. Zijn sterven blijkt nog niet voltooid.
Distributie: vanaf 1 oktober 2015, Lumière.

Rialto: DO 20 AUG - 21.45
De Balie: ZO 23 AUG - 21.30



THEEB

NAJI ABU NOWAR | JORDANIË, QATAR,
VERENIGDE ARABISCHE EMIRATEN, VERENIGD
KONINKRIJK | 2014 | 100' | ARABISCH
GESPROKEN | NEDERLANDS ONDERTITELD

Coming-of-age drama verpakt in een klassieke avonturenfilm zoals die nog maar zelden worden gemaakt. 1916: de Eerste Wereldoorlog woedt nog volop, ook op het Arabisch schiereiland. Bedoeïen Hussein en zijn jongere broertje Theeb, moeten een Engelse officier naar een waterbron brengen. Een heel gevaarlijke opdracht.
Distributie: vanaf 13 augustus 2015, Cinemien.

Rialto: VR 14 AUG - 19.00
DI 18 AUG - 19.00



SPECIALS

EL INCENDIO

JUAN SCHNITMAN | ARGENTINIË | 2015
95' | SPAANS GESPROKEN | ENGELS
ONDERTITELD

Intens Argentijns relatiedrama dat zich in 24 uur ontrolt. Het stel Marcelo en Lucía willen een huis kopen en nemen de koopsom op bij de bank, want in Argentinië is het gebruikelijk een huis cash te betalen. Maar dan wordt de koop met een dag uitgesteld, het geld moet thuis even worden bewaard. Dat levert behoorlijk wat spanningen op.

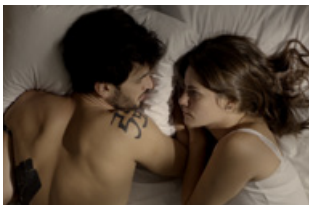
Rialto: ZO 16 AUG - 21.45
MA 17 AUG - 19.30

ANGELUS NOVUS

ABOOZAR AMINI | NEDERLAND, VERENIGD
KONINKRIJK, AFGHANISTAN | 2015 | 25'
FARSI, TURKS GESPROKEN | ENGELS
ONDERTITELD

Een momentopname uit het dagelijkse leven van kinderen op de vlucht. Ali en zijn broertje zijn Afghanistan ontvlucht en net gearriveerd in Turkije, waar ze met talloze andere vluchtelingen verblijven. De jongens verdienen wat geld als schoenpoetser, maar die inkomstenbron dreigt weg te vallen als hun stek door een ander wordt ingepikt. Hoe nu verder?

Rialto: ZO 16 AUG - 14.00



MINA WALKING

YOSEF BARAKI | CANADA, AFGHANISTAN
2015 | 125' | DARI GESPROKEN | ENGELS
ONDERTITELD

Hoe is het om als 12-jarige meisje in de Afghaanse hoofdstad Kaboel te leven? De Afghaans-Canadese regisseur Yosef Baraki laat het zien. De jonge en impulsieve Mina verkoopt overdag allerlei prullaria op de straten van Kaboel. Daarmee onderhoudt ze haar verslaafde vader en zieke opa. Veel tijd voor iets anders blijft er niet over.

Rialto: ZO 16 AUG - 14.00



Open Air

Het is zomer, de dagen zijn warm, de avonden lang en zwoel - tijd dus voor **World Cinema Open Air**, vier nieuwe films die je gewoon buiten kunt zien, vóór en tijdens het festival, en wel in het Vondelpark, op het Marie Heinekenplein en bij de Q-Factory.

Wie op het Marie Heinekenplein verzekerd wil zijn van een goede plek kan gerust vroeg komen, want ook vóór de film is er al van alles op het plein te beleven, met de dj's Don, Cinema Royale, Ishtar en Angel. Heb je trek? Geen nood: op het plein vind je de foodtrucks van *Fritéz* (heerlijke friet), *Seoulsister* (de Koreaanse



cuisine), de *Bio Poffertjeskraam* en de *Empanada Bar*. Zodra de zon is ondergegaan, rond 21.30 uur, begint de film. Daarna kun je genieten van vier, nieuwe films: *A LOS 40*, *CONDUCTA*, *THE CROW'S EGG* en *TODOS SE VAN*.

Let op: de toegang bij alle openluchtvoorstellingen is gratis, al wordt een vrijwillige bijdrage zeer op prijs gesteld!

A LOS 40

BRUNO ASCENZO | PERU | 2014 | 90' | SPAANS
GESPROKEN | ENGELS ONDERTITELD

Heerlijk ensemblespel karakteriseert deze lichtvoetige komedie uit Peru. Veertigers Lourdes, Julia, Francesca, Sofia, Anita en Barbara zaten 25 jaar geleden bij elkaar op school. Op initiatief van Lourdes besluiten ze dat het tijd is om elkaar weer eens te ontmoeten. Maar de onbezonnen dagen van weleer liggen echt ver terug... Er zijn nog allerlei onopgeloste issues.

Vondelpark Openluchttheater: ZA 8 AUG - 21.30

Rialto: ZA 15 AUG - 15.00

Marie Heinekenplein: VR 21 AUG - 21.30

Vooraf: DJ ISHTAR

Q-Factory: ZA 22 AUG - 21.30



CONDUCTA

ERNESTO DARANAS SERRANO | CUBA | 2014
108' | SPAANS GESPROKEN | ENGELS ONDERTITELD

Lerares Carmela heeft haar hele carrière al een zwak voor kinderen uit moeilijke en gebroken gezinnen. Het 11-jarige jochie Chala is zo'n kind; hij moet op de een of andere manier zijn alcoholistische moeder zien te onderhouden. Als de schoolleiding hem van school wil verwijderen, kiest Carmela zijn partij. Dat heeft gevolgen voor haar.

Vondelpark Openluchttheater: VR 7 AUG - 21.30

Rialto: ZA 15 AUG - 17.00

Q-Factory: DO 20 AUG - 21.30

Marie Heinekenplein: ZA 22 AUG - 21.30

Vooraf: DJ ANGEL

VU Campus: MA 31 AUG - 20.15 *(met voorprogramma)*



THE CROW'S EGG

M. MANIKANDAN | INDIA | 2014 | 99' | TAMIL
GESPROKEN | ENGELS ONDERTITELD

De twee jonge broertjes Ramesh en Ramesh Thilaganathan wonen met hun moeder in een krot in Madras. Veel hebben ze niet, maar toch weet de moeder een oud tv'tje op de kop te tikken. Op de buis zien de twee een reclame voor een pizza... zoiets lekkers hebben ze nog nooit gezien! Ze zullen en moeten er eentje verorberen.

Vondelpark Openluchttheater: ZA 15 AUG - 21.30
Rialto: ZO 16 AUG - 17.00
Marie Heinekenplein: WO 19 AUG - 21.30
Vooraf: DJ DON



TODOS SE VAN

SERGIO CABRERA | COLOMBIA | 2015 | 107'
SPAANS GESPROKEN | ENGELS ONDERTITELD

Verfilming van de gelijknamige roman van de Cubaanse schrijfster Wendy Guerra. Cuba, jaren 80: terwijl de economische crisis woedt, krijgen de van elkaar gescheiden kunstenaar Eva en schrijver Manuel het met elkaar aan de stok over de voogdij over hun dochtertje. Het conflict krijgt een politieke dimensie.

Vondelpark Openluchttheater: VR 14 AUG - 21.30
Rialto: ZA 15 AUG - 15.15
Marie Heinekenplein: DO 20 AUG - 21.30
Vooraf: DJ CINEMA ROYALE
Q-Factory: VR 21 AUG - 21.30





Guests

De mogelijkheid om een regisseur te ontmoeten na de vertoning van zijn of haar film, of met een borreltje tegen het lijf te lopen in het café, vinden wij belangrijk. En daarom zijn we ook zo blij dat we dit jaar weer een heel groot aantal van hen mogen verwelkomen. Onder anderen:

COMPETITIE

- Jayro Bustamante (IXCANUL)
- Anna Muylaert (QUE HORAS ELA VOLTA?)
- Donald Mugisha (THE BODA BODA THIEVES)
- Fabián Suárez (CABALLOS)

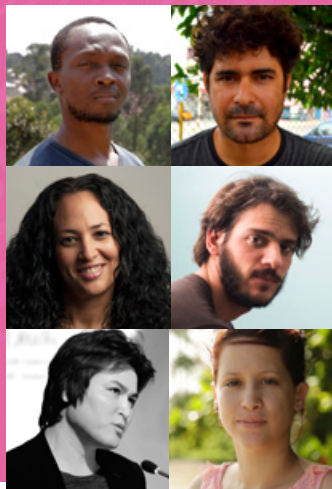
CINE CARIBE

- Carlos M. Quintela (LA OBRA DEL SIGLO) - ook jurylid
- Angela E. Roe (SOMBRA DI KOLÓ)
- Selwyn de Wind (SOMBRA DI KOLÓ) - co-regisseur
- Jérôme Guiot (PAN! OUR MUSIC ODYSSEY)
- Ewoud Bon (SENSEI REDENSHON) - cameraman
- Maryulis Alfonso Yero (LUI-ELLE, RESINA, LAS VENTANAS)

SPECIAL SCREENINGS

- Aboozar Amini (ANGELUS NOVUS)

**Volg onze website, Facebook en Twitter voor aankondigingen over de komst van nóg meer regisseurs!*



Wereldtips

Tijdens deze zesde editie van World Cinema Amsterdam passeren in totaal zo'n 40 films de revue. Voor iedereen die bij het kiezen wel een handje kan gebruiken hebben drie van onze partners een aantal *must-see* films uit de lange lijst titels gevist.



INTERNATIONAL
FILM FESTIVAL
ROTTERDAM

- LA OBRA DEL SIGLO
- GOD LOVES THE FIGHTER
- MUSTANG



CINEMASIA
FILM
FESTIVAL

- THE CROW'S EGG
- OUR LITTLE SISTER
- JOURNEY TO THE SHORE



- IXCANUL
- CONDUCTA
- ART CONNECT

Lees op worldcinemaamsterdam.nl waarom IFFR, Cinemasia en OneWorld vinden dat je juist die drie films moet gaan zien.

PROGRAMMA

RB = RIALTO BOVEN
RO = RIALTO ONDER
RM = RIALTO MIDDEN

VP = VONDELPARK OPENLUCHTTHEATER
MHPLEIN = MARIE HEINEKENPLEIN
VU = VU CAMPUS

CTN = CUBA TRAVEL NETWORK (KANTOOR)
* = REGISSEUR/MAKER AANWEZIG

VRIJDAG 7 AUGUSTUS | OPEN AIR

	14.00	15.00	16.00	17.00	18.00	19.00	20.00	21.00	22.00	23.00	0.00	1.00
VP												
									± 21.30 CONDUCTA			

ZATERDAG 8 AUGUSTUS | OPEN AIR

	14.00	15.00	16.00	17.00	18.00	19.00	20.00	21.00	22.00	23.00	0.00	1.00
VP												
									± 21.30 A LOS 40			

VRIJDAG 14 AUGUSTUS | OPENING NIGHT

	11.00	12.00	13.00	17.00	18.00	19.00	20.00	21.00	22.00	23.00	0.00	1.00
RB	11.00 RIALTO FILMCLUB: QUE HORAS ELA VOLTA?							20.15 OPENING IXCANUL*		22.30 OPENING NIGHT RECEPTION		
RM						19.00 THEEB						
RO							20.15 PUBLIEKSOPENING IXCANUL*					
VP										± 21.30 TODOS SE VAN		

ZATERDAG 15 AUGUSTUS - OPENING CINE CARIBE

	14.00	15.00	16.00	17.00	18.00	19.00	20.00	21.00	22.00	23.00	0.00	1.00
RB		15.00 A LOS 40		17.00 CONDUCTA		19.15 OPENING CINE CARIBE LA OBRA DEL SIGLO* + LUI-ELLE*		21.45 CABALLOS* + RESINA*				
RM									22.00 CUBA IN SHORT: MARYULIS ALFONSO YERO*			
RO		15.15 TODOS SE VAN		17.30 ART CONNECT + LAS VENTANAS*		19.45 REFUGIADO						
CAFÉ										23.00 FIESTA LATINOAMERICANA CUBAN STYLE		
VP									± 21.30 THE CROW'S EGG			
CTN		15.00 OPENING SOY CUBA TENTOONSTELING (PAG 18)										

ZONDAG 16 AUGUSTUS

	14.00	15.00	16.00	17.00	18.00	19.00	20.00	21.00	22.00	23.00	0.00	1.00
RB	14.00 MINA WALKING + ANGELUS NOVUS*			17.15 PAN! OUR MUSIC ODYSSEY* + 4 AVRIL 1968		19.30 IXCANUL*		21.45 EL INCENDIO				
RO				17.00 THE CROW'S EGG		19.00 REFUGIADO		21.15 MEURTRE À PACOT + PASSAGE				

MAANDAG 17 AUGUSTUS

	14.00	15.00	16.00	17.00	18.00	19.00	20.00	21.00	22.00	23.00	0.00	1.00
RB						19.00 SOMBRA DI KOLÓ*		21.15 SENSEI REDENSHON*				
RO						19.30 EL INCENDIO		21.30 VESTIDO DE NOVIA + BUEY*				

DINSDAG 18 AUGUSTUS

	14.00	15.00	16.00	17.00	18.00	19.00	20.00	21.00	22.00	23.00	0.00	1.00
RB						19.00 QUE HORAS ELA VOLTA?*						
RM						19.00 THEEB						
RO						19.15 600 MILES		21.30 VESTIDO DE NOVIA + BUEY				

WOENSDAG 19 AUGUSTUS

	14.00	15.00	16.00	17.00	18.00	19.00	20.00	21.00	22.00	23.00	0.00	1.00
RB						19.30 SOMBRA DI KOLÓ*		21.30 NECKTIE YOUTH				
RM						19.00 DOLARES DE ARENA + TECHOS ROTOS						
RO						19.15 THE BODA BODA THIEVES*		21.15 QUE HORAS ELA VOLTA?*				
MHPLEIN						19.00 DJ DON		± 21.30 THE CROW'S EGG				
DE BALIE						19.15 IXCANUL		21.45 600 MILES				

DONDERDAG 20 AUGUSTUS

	14.00	15.00	16.00	17.00	18.00	19.00	20.00	21.00	22.00	23.00	0.00	1.00
RB				17.00 GOD LOVES THE FIGHTER + GIANTS		19.15 OUR LITTLE SISTER		21.45 JOURNEY TO THE SHORE				
RO						19.30 THE BODA BODA THIEVES*		21.30 NECKTIE YOUTH				
MHPLEIN						19.00 DJ CINEMA ROYALE		± 21.30 TODOS SE VAN				
Q-FACTORY									± 21.30 CONDUCTA			
DE BALIE						19.15 QUE HORAS ELA VOLTA?*						

VRIJDAG 21 AUGUSTUS

	14.00	15.00	16.00	17.00	18.00	19.00	20.00	21.00	22.00	23.00	0.00	1.00
RB				17.00 KINGSTON PARADISE +CLEANING HOUSE		19.15 MUSTANG		21.30 JAUJA				
RO						19.00 LA OBRA DEL SIGLO * + LUI-ELLE*		21.45 CABALLOS* +RESINA*				
MHPLEIN						19.00 DJ ISHTAR		± 21.30 A LOS 40				
Q-FACTORY									± 21.30 TODOS SE VAN			
DE BALIE						19.15 THE BODA BODA THIEVES*		21.30 NECKTIE YOUTH				

ZATERDAG 22 AUGUSTUS - CLOSING NIGHT

	14.00	15.00	16.00	17.00	18.00	19.00	20.00	21.00	22.00	23.00	0.00	1.00
RB	14.15 DOLARES DE ARENA + TECHOS ROTOS		16.15 ART CONNECT + LAS VENTANAS*		18.30 GOD LOVES THE FIGHTER +GIANTS			21.00 AWARD CEREMONY + SLOTFILM: DHEEPAN				
RO	14.00 MEURTRE À PACOT + PASSAGE		16.45 OUR LITTLE SISTER			19.15 MUSTANG			21.30 KINGSTON PARADISE +CLEANING HOUSE			
CAFÉ										23.00 CARIBBEAN NIGHT: YARD VIBES		
MHPLEIN						19.00 DJ ANGEL			± 21.30 CONDUCTA			
Q-FACTORY									± 21.30 A LOS 40			
DE BALIE						19.15 REFUGIADO		21.15 CABALLOS*				

ZONDAG 23 AUGUSTUS

	14.00	15.00	16.00	17.00	18.00	19.00	20.00	21.00	22.00	23.00	0.00	1.00
DE BALIE		14.45 MUSTANG		17.00 DHEEPAN		19.00 OUR LITTLE SISTER		21.30 JOURNEY TO THE SHORE				

ZATERDAG 29 AUGUSTUS | UITMARKT

	14.00	15.00	16.00	17.00	18.00	19.00	20.00	21.00	22.00	23.00	0.00	1.00
DE BALIE			16.00 UITMARKT CARIBBEAN SHORTS									

MAANDAG 31 AUGUSTUS | ON THE ROOF FILM FESTIVAL - VU CAMPUS

	14.00	15.00	16.00	17.00	18.00	19.00	20.00	21.00	22.00	23.00	0.00	1.00
VU							20.15 CONDUCTA (met voorprogramma)					

DINSDAG 1 SEPTEMBER | ON THE ROOF FILM FESTIVAL - VU CAMPUS

	14.00	15.00	16.00	17.00	18.00	19.00	20.00	21.00	22.00	23.00	0.00	1.00
VU							20.15 ART CONNECT (met voorprogramma)					

WOENSDAG 2 SEPTEMBER | ON THE ROOF FILM FESTIVAL - VU CAMPUS

	14.00	15.00	16.00	17.00	18.00	19.00	20.00	21.00	22.00	23.00	0.00	1.00
VU							20.15 NECKTIE YOUTH (met voorprogramma)					

DONDERDAG 3 SEPTEMBER | ON THE ROOF FILM FESTIVAL - VU CAMPUS

	14.00	15.00	16.00	17.00	18.00	19.00	20.00	21.00	22.00	23.00	0.00	1.00
VU							20.15 MUSTANG (met voorprogramma)					

VRIJDAG 4 SEPTEMBER | ON THE ROOF FILM FESTIVAL - VU CAMPUS

	14.00	15.00	16.00	17.00	18.00	19.00	20.00	21.00	22.00	23.00	0.00	1.00
VU							20.15 QUE HORAS ELA VOLTA? (met voorprogramma)					

Parties

Een filmfestival is niet compleet zonder een goed feest met exotische hapjes en drankjes, en muziek van de beste dj's. Het festival geeft twee feestjes: **Fiesta Latinoamericana Cuban Style (ZA 15 AUG)** en **Yard Vibes (ZA 22 AUG)**. Aan de draaitafels staan dj's Fernando en Armenio, en dj's Radical Hifi, Sotu The Traveller, Rowstone en Madbwoy. De nachten zijn lang, hot & steamy!

ZATERDAG 15 AUGUSTUS | VANAF 23.00 UUR | RIALTO

FIESTA LATINOAMERICANA CUBAN STYLE: MUCHACHAS BORRACHAS

Bruisend Latin feestje georganiseerd door Muchachas Borrachas, oftewel de Dronken Dames - een collectief van voornamelijk vrouwen met een passie voor Latijns-Amerika. Deze dames onder invloed zijn vastberaden in en vooral heel toegewijd aan hun missie om de nieuwste Latin films en muziek naar Amsterdam te halen. De muziek deze avond is in handen van DJ Fernando (El Punto Cubano) en DJ Armenio (Guacamayo Tropical).



facebook.com/muchachasborrachas

ZATERDAG 22 AUGUSTUS | VANAF 23.00 UUR | RIALTO

YARD VIBES: CARIBBEAN CREATIVITY

Yard Vibes is een Caribisch feestje waarbij film, muziek en eten gecombineerd worden. In Jamaica betekent een 'yard party' traditioneel een viering van de (buurt) gemeenschap, waar familie en vrienden samenkomen om te relaxen, praten, eten, drinken en dansen. Yard Vibes haalt deze ontspannen sfeer naar Amsterdam en eert de Caribische cultuur door middel van beelden, geluiden en smaken. Tijd om zo'n party naar Amsterdam te halen, besloot Caribbean Creativity. Daarom is er nu elke vier maanden er wel ergens in Amsterdam een yard party - op 22 augustus in Rialto. Achter de draaitafel: DJ Radical Hifi, DJ Sotu The Traveller, DJ Rowstone en DJ Madbwoy.



yardvibes.nl
facebook.com/yardvibesamsterdam



caribbeancreativity.nl
facebook.com/caribbeancreativity.nl



Film + Food

Festivalbezoekers kunnen dit jaar ook in Rialto van een heerlijke maaltijd genieten. Van 15 t/m 22 augustus wordt er tussen 18.00 uur en 21.00 uur Caribisch, Antilliaans of Surinaams eten geserveerd. Tot de dag van tevoren kun je online een Film + Food combiticket kopen voor € 15,00. Dat e-ticket wissel je vervolgens in bij de kassa van Rialto. Daar krijg je een 'eet-voucher' voor.

Menu

ZA 15 AUG Caribisch
ZO 16 AUG Surinaams
MA 17 AUG Antilliaans
DI 18 AUG Caribisch
WO 19 AUG Antilliaans
DO 20 AUG Surinaams
VR 21 AUG Caribisch
ZA 22 AUG Caribisch

Let op:

Film + Food tickets kunnen uiterlijk tot de dag van te voren online gekocht worden en zijn niet te koop bij de kassa van Rialto. Op de dag zelf kun je een 'losse' maaltijd krijgen voor € 10,00, rechtstreeks bij de cateraar (zolang de voorraad strekt).



Restaurants

Ook vier geweldige restaurants in de buurt bieden dit jaar weer eten voor een aantrekkelijke prijs. Op vertoon van je festivalfilmkaartje ontvang je 10% korting op jouw deel van de rekening. Inclusief drankjes dus!

COUSCOUS CLUB

CEINTUURBAAN 246
AMSTERDAM | 020 673 3539
COUSCOUSCLUB.NL



Pal naast Rialto is de Cous-Cous Club de ideale plek voor wie tussen de films door iets wil eten. De ingrediënten zijn vers en de smaken blijven heel puur na bereiding. Speciaal voor het festival zetten ze een Caribische variant op het menu. "Super lekker en gewoon eerlijk eten. En dat bijna voor niks" (Karinpoll, iens)

DE BICKER

VAN DER HELSTPLEIN 15
AMSTERDAM | 020 221 8943
DEBICKERETENENDRINKEN.NL



Prachtig pandje met geweldig idyllisch terras. Bij De Bicker kun je snel en voor weinig geld een heerlijke voedzame maaltijd nuttigen. "Dit is horeca zoals horeca moet zijn. Zeer gastvrij onthaald, prima bediening, lekker eten en drinken. En dat aan het mooiste plein van Amsterdam. Aanrader!" (peterhessels, iens)

FOODIES

TWEEDE VAN DER HELSTSTRAAT
17W | AMSTERDAM | 020 662 7788
FOODIES-TRAITEUR.NL



"Thuis uit eten" - dat is wat Foodies biedt. Heerlijk eten dat je mee kunt nemen naar huis maar ook naar het (Sarphati)park of naar Rialto. "Kwaliteit die je van een goed restaurant verwacht, maar dan wel lekker thuis oppeuzelen!" (smulpaap45, iens)

SURYA

CEINTUURBAAN 147
AMSTERDAM | 020 6767 985
SURYARESTAURANT.NL



Verfijnde gerechten uit India en Nepal. Surya belooft zijn gasten mee te nemen op een culinaire reis. "Gerechten zijn verfijnd en zeer smakelijk. Van de vele Indiaanse restaurants is Surya een van de beste." (LottevV, iens)

KAARTVERKOOP: ONLINE ÉN VIA DE KASSA VAN RIALTO

WWW.WORLDCINEMAAMSTERDAM.NL

PRIJZEN

Regulier: € 9,50,-
Met korting*: € 8,-
Film + Food**: € 15,-
Double bill Argentinië of Japan: € 15,-
Vijfrittenkaart: € 37,50,-
Stadspas cheque juli/aug: € 1,-
Cineville: gratis

World Cinema Open Air: vrijwillige bijdrage

Kaartverkoop vanaf 30 juli

** Korting op vertoon van een geldige CJP, Pas-65, Stadspas of studentenkaart*

*** Alleen online verkrijgbaar tot een dag van tevoren. Op de dag zelf € 10 per maaltijd*

CATALOGUS

Bij het festival verschijnt een Engelstalige catalogus met informatie over alle makers en de films. De catalogus is verkrijgbaar voor € 2,-

LOCATIES

Rialto

Ceintuurbaan 338,
Amsterdam, 020 676 8700

De Balie

Kleine Gartmanplantsoen 10,
Amsterdam, 020 553 5100

Marie Heinekenplein

aan de Ferdinand Bolstraat

Vondelpark Openluchttheater
in het Vondelpark

Q-Factory

Atlantisplein 1
Amsterdam, 020-7606780

VU Campus

Boelelaan 1105, 16de verdieping

MEER INFORMATIE
worldcinemaamsterdam.nl



[worldcinemaamsterdam](https://www.facebook.com/worldcinemaamsterdam)



[WorldCinemaAMS](https://twitter.com/WorldCinemaAMS)



[WCA2015](https://www.instagram.com/WCA2015)

[#WCA2015](https://www.instagram.com/WCA2015)