

prossimo concerto

Chiesa della Madonnina in Prato Biumo Inferiore

Venerdì 3 agosto – ore 21.00
Chiesa di S. Giorgio - Biumo Superiore
Orchestra Cameristica di Varese
Fabio Bagatin *direttore*
Musiche di Vaughan, Williams, Jenkins, Fuchs



Venerdì 13 Luglio 2018 ore 21
Francesca Salvemini, *flauto*
Silvana Libardo, *pianoforte*

PROGRAMMA

Gaetano Donizetti	Sonata in do maggiore Adagio-Allegro
Cecile Chaminade	Concertino op,126
Max Steiner	Tara's Theme (dal film Via col Vento)
Maurice Jarre	Lara's Theme (dal film Il Dottor Zivago)
George Gershwin	An American in Paris (dal film omonimo) The man I love (per pianoforte solo)
Sammy Fain	Love is a many splendored thing (dal film omonimo)
Nino Rota	Amarcord (dal film omonimo) La dolce vita (dal film omonimo) Otto e mezzo (dal film omonimo)
Antonio Salvemini	Melodia orientale
Ennio Morricone	Playing Love (dal film La leggenda del pianista sull'Oceano) Gabriel's oboe (dal film The Mission)

Francesca Salvemini nata a Brindisi nel 1975, si diploma al Conservatorio "G. Verdi" di Milano e consegue il "Prix de Virtuosité" presso il Conservatoire Supérieure de Musique" di Ginevra nella classe del grande flautista francese Maxence Larrieu. Figlia d'arte, apprezzata per l'innata musicalità e la comunicativa veicolata da un suono generoso ed emozionante, intraprende giovanissima una intensa attività concertistica che la porta ad esibirsi in più di 500 concerti per le più importanti società concertistiche in Italia, Europa (Austria, Germania, Francia, Spagna, Portogallo, Belgio, Olanda, Norvegia, Slovacchia, Polonia, Romania, Turchia, Montenegro, Macedonia), Stati Uniti, Messico e America Latina. In veste solistica con orchestra si è prodotta in prestigiosi luoghi della musica quali: Philharmonie di Berlino, Sala Verdi del Conservatorio di Milano, Gran Teatro La Fenice di Venezia, Grande Salle du Conservatoire a Ginevra, Teatro San Benito Abad di Città del Messico, Concert Salonu ad Istanbul, ed altre ancora a New York, Madrid, Amsterdam, Helsinki... Si esibisce con orchestre quali: I Solisti Veneti, I Solisti Aquilani, I Solisti di Madrid, la State Orchestra of Moscow, Orchestre Filarmoniche di Ploiesti e Bacau, Izmir e Delvet Sinfoni Orchestrasi, Philharmonica di Stato del Messico, Sinfonica di Opole in Polonia, Radomska Orkiestra Kameralna, e molte altre, collaborando con direttori quali C. Scimone, K. Sanderling, G. Khun, M. Corboz, O. Balan, G. Yasliçam. Si è prodotta in formazioni cameristiche con artisti quali: Maxence Larrieu, Claudi Arimany, Pierluigi Camicia, Silvana Libardo, Alan Branch, Claudia Antonelli. Ha tenuto Masterclass e corsi di perfezionamento in Italia e in Università degli USA e dell'America Latina e pubblicato opere didattiche e trascrizioni per flauto e pianoforte per Florestano Edizioni. Ha inciso per Velut Luna di Padova, Bongiovanni di Bologna e Acustica di Lecce. È docente di flauto presso il Conservatorio "Nino Rota" di Monopoli.

Silvana Libardo si è formata al Conservatorio "N. Picinni" di Bari alla Scuola dei Maestri Michele Marvulli e Marco De Natale, perfezionandosi successivamente a Roma con il M° Rodolfo Caporali. Svolge un'intensa attività concertistica come solista, in formazioni cameristiche e con l'orchestra, collaborando con direttori e solisti di prestigio internazionale. In duo con sua figlia, la flautista Francesca Salvemini, ha tenuto oltre trecento concerti in Italia ed all'estero (Belgio, Turchia, Germania, Brasile, USA) riscuotendo lusinghieri consensi di pubblico e di critica e recentemente ha inciso un CD per la casa discografica "Velut Luna" di Padova, sulle colonne sonore più celebri del cinema italiano. Notevole è la sua attività didattica che esercita nei corsi di perfezionamento in Italia e all'estero: Università di S: Maria-Brasile, Festival di musica da camera di Resistencia-Argentina, Festival "Musiques en Mer"-Italia, Festival di Anzio-Arts Academy- Roma, Uuniversità della Georgia- Macon, Università di San Antonio-Texas, Cours International de Piano-Bruxelles. Già docente titolare di pianoforte principale al Conservatorio di Lecce ha curato la pubblicazione del testo di "Didattica Pianistica" ed. Folrestano.