

dal 6 febbraio all' 8 marzo 2019

Lo racconto in rosa

2019



4 incontri, 4 film e 4 focus,
per parlare delle donne

Città di Verbania - Biblioteca Civica "Pietro Ceretti"

a cura delle volontarie della Biblioteca Civica Pietro Ceretti di Verbania:
Angela Anselmo | Cristiana Bonfanti | Antonia Santopietro | Chiara Spadaccini

INGRESSO GRATUITO



Città di Verbania



VCO
BIBLIOTECHE



Scelte forti, spesso estreme, caratterizzano la vita delle protagoniste di questa rassegna che, attraverso la narrazione cinematografica e con l'ausilio delle note introduttive del dibattito di apertura, esplora i vissuti di figure femminili contemporanee. Lo sport, la medicina, l'affermazione della propria femminilità, il ruolo nella società sono i temi delle vicende "in rosa" di questa proposta. Il rosa della rassegna, giunta con successo alla quarta edizione, ci accompagna sino alla settimana dell'8 marzo e ci regala, inoltre, un evento conclusivo dedicato alla poesia e alla scrittura femminile.

Danilo Minocci

Assessore alla Cultura Città di Verbania



Città di Verbania



VCO
BIBLIOTECHE



LE SERATE SI SVOLGONO IN BIBLIOTECA

INGRESSO GRATUITO

Verbania, Via V. Veneto 138 / 0323 401510 / www.facebook.com/bibliotecavb

WWW.BIBLIOTECHEVCO.IT



Lo racconto in rosa

2019

«C'è un problema che per molti anni è rimasto sepolto, inespreso, nella mente delle donne americane. È una strana inquietudine, un senso di insoddisfazione, che la donna americana ha cominciato a provare intorno alla metà del ventesimo secolo. Per più di quindici anni non si è fatta parola di questo turbamento nelle rubriche, nei libri, negli articoli scritti sulle donne e per le donne da esperti che sostenevano che il compito di queste ultime era di cercare la realizzazione della loro personalità come mogli e madri. Dalla voce della tradizione e da quella degli ambienti freudiani le donne appresero che non potevano desiderare destino migliore di quello di gloriarsi della propria femminilità.»

La mistica della femminilità, Betty Friedan 1963

«La donna libera sta nascendo solo ora»

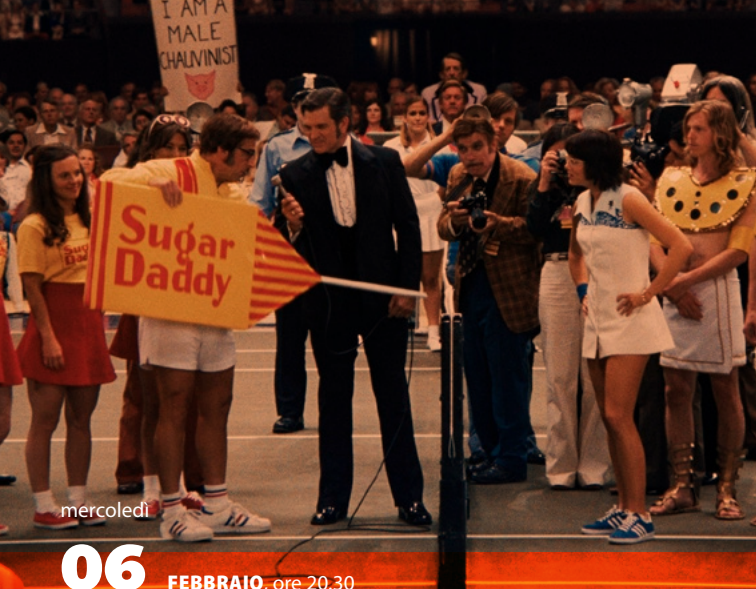
Il secondo sesso, Simone de Beauvoir 1949

Molti anni sono passati da quando la donna veniva spinta a utilizzare la propria femminilità per disegnarsi un'etichetta socialmente accettabile, per fortuna molto è cambiato e molto no. Per questo ha sempre senso dedicare iniziative culturali alle donne.

Ritorna nella programmazione e nella offerta culturale della Biblioteca Civica Pietro Ceretti di Verbania "Lo racconto in rosa", una rassegna dedicata alle donne, che dalla selezione dei film trova ispirazione per dibattere temi che ci narrano la figura femminile in ambiti quali lo sport, la sanità ma anche nel difficile tentativo sociale di opposizione.

Oltre a questo, la rassegna porrà una riflessione finale sulla "femminilità", l'evoluzione e l'attualizzazione della sua "mistica", dal secolo scorso ai giorni nostri.

Quattro incontri, quattro film e quattro focus, per parlare delle donne secondo una prospettiva insolita. Quattro serate in "rosa" durante le quali la proiezione del film sarà preceduta da un breve dibattito introduttivo con testimoni ed esperti. L'8 marzo serata conclusiva dedicata a dieci grandi poetesse e scrittrici con un reading emozionante e intenso.



mercoledì

06

FEBBRAIO, ore 20.30

Dibattito con la Prof.ssa Adriana Balzarini

👤 **Introduce:** Cristiana Bonfanti

a seguire proiezione del film

LA BATTAGLIA DEI SESSI

di Jonathan Dayton e Valerie Faris – con Emma Stone, Steve Carell, Elisabeth Shue, Andrea Riseborough, Alan Cumming – USA, 2017

🕒 **121 minuti**

Nel 1973 il match di tennis tra la numero uno al mondo Billie Jean King e l'ex campione Bobby Riggs viene annunciato come la battaglia dei sessi. La partita cattura lo spirito del tempo e scatena ampie discussioni sulla parità del genere, stimolando il movimento femminista. Mentre i media si interessano ai due sportivi, questi combattono battaglie personali complesse.

**Donne
e sport**



mercoledì

13

FEBBRAIO, ore 20.30

Dibattito con il Dr. Luigi Petrone – dirigente ASL VCO

Introduce: Chiara Spadaccini

a seguire proiezione del film

ANNIE PARKER

di Steven Bernstein – con Helen Hunt, Samantha Morton, Aaron Paul, Corey Stoll – USA, 2013

110 minuti

Le storie di due donne, separate da migliaia di chilometri di distanza e cresciute in ambienti molto differenti, si intrecciano a poco a poco fino al momento del loro incontro, quando le esistenze di entrambe cambieranno per sempre. Annie Parker (Samantha Morton), donna dal forte temperamento e con tanta voglia di vivere, è perseguitata dal cancro con la morte della madre – per un tumore al seno – e della sorella maggiore. Annie, appena ventenne e sposata, scopre di essere affetta dal primo di tre tumori... Marie-Claire King (Helen Hunt), invece, è una brillante ricercatrice che già ventenne si fa conoscere in tutto il mondo per la rilevanza delle sue scoperte scientifiche. Contro il parere negativo di tutti, si ostina a lavorare su un particolare progetto che la porterà a scoprire l'esistenza del legame tra il gene BRCA1 e il cancro al seno.

*Il senso della cura.
Donne malattia
e ricerca*



mercoledì

20 FEBBRAIO, ore 20.30

Dibattito con i rappresentanti di Libera Valentina Ajello e Eugenio Bonolis
👤 **Introduce:** Angela Anselmo

a seguire proiezione del film

LEA

di Marco Tullio Giordana – con Vanessa Scalera, Linda Caridi,
Alessio Praticò, Mauro Conte, Matilde Piana – Italia, 2016

🕒 **95 minuti**

Lea Garofalo nasce a Petilia Policastro, un feudo della 'ndrangheta in cui nascere donna vuol dire non essere libera.

Il destino della ragazza è segnato: il fratello, Floriano, è il capocosca locale, il compagno, Carlo, gestisce per conto della famiglia spaccio e usura a Milano.

La giovane però decide di dare alla figlia Denise un futuro di libertà e scomparire nel nulla.

**Donne contro
le mafie**



mercoledì

06 MARZO, ore 20.30

Dibattito con la counselor e coach Silvia Padulazzi

👤 **Introduce:** Antonia Santopietro

a seguire proiezione del film

SUFFRAGETTE

di Sarah Gavron – con Carey Mulligan, Meryl Streep, Helena Bonham Carter, Ben Whishaw – Regno Unito, 2015

🕒 **106 minuti**

In lotta per il riconoscimento del diritto di voto, molte sono donne che appartengono alle classi colte e benestanti e tra loro alcune lavorano, ma sono tutte costrette a constatare che la protesta pacifica non porta ad alcun risultato.

Radicalizzando i loro metodi e facendo ricorso alla violenza come unica via verso il cambiamento, queste donne sono disposte a perdere tutto nella loro battaglia per l'eguaglianza: il lavoro, la famiglia, i figli e la vita. Un tempo anche Maud, giovane donna dell'East End londinese, è stata una di queste militanti.

Questa è la storia della sua lotta, insieme alle altre Suffragette, per conquistare la loro dignità.

*La donna nella società
dei consumi, dal modello
americano alla tv moderna
e ai reality*



venerdì

08

MARZO, ore 20.30

Serata conclusiva con **Silvia Padulazzi**

👤 **Lectture scelte da:** Antonia Santopietro e Silvia Padulazzi

READING ANIMATO

NESSUNA FRAGILITÀ, NESSUNA FORZA: UNICAMENTE DONNE

Reading animato delle opere in versi e prosa di dieci splendide scrittrici e poetesse, ma prima di tutto dieci donne straordinarie (Anna Achmatova, Marina Cvetaeva, Sylvia Plath, Amalia Rosselli, Anne Sexton, Antonia Pozzi, Grace Paley, Sarah Kane, Virginia Woolf, Nina Cassian)

Un ringraziamento speciale alle persone che hanno lavorato alla realizzazione dell'edizione 2019 di Lo Racconto in Rosa:

*Angela Anselmo, Cristiana Bonfanti,
Antonia Santopietro, Chiara Spadaccini*