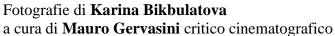


Dal 23 marzo al 5 maggio 2019 Museo MAGA Gallarate, via De Magri 1 Inaugurazione mostra sabato 23 marzo ore 18.00 DUE PARALLELE









"Fotografie che raccontano una storia. Due bambine si incontrano in un villaggio russo una volta all'anno, sono sorelle ma non lo sanno. Due vite che scorrono parallele e che non dovrebbero intersecarsi mai, eppure questo accade"

Karina Bikbulatova, vincitrice al concorso Premio Riccardo Prina "un racconto fotografico" 2018, organizzato all'interno del Premio Chiara, ha avuto la possibilità di realizzare questa mostra personale, grazie alla collaborazione con la direzione del Museo MAGA, e grazie al sostegno di diversi enti tra cui Consiglio Regione Lombardia, Repubblica e Canton Ticino, Fondazione Comunitaria del Varesotto, Comunità di Lavoro Regio Insubrica e Comune di Gallarate.

Due parallele

Fotografie in bianco e nero che raccontano una storia. Due bambine, Gulshat e Alina, si incontrano in un villaggio russo una volta all'anno. Giocano, parlano e si fanno le trecce ai capelli. Sono sorelle, ma non lo sanno. È una situazione sospesa, che si ripete ogni anno e che nessuno ha mai potuto o voluto chiarire. Sono state abbandonate dal padre con le loro madri, poco dopo la nascita. Lo stesso destino a distanza di pochi anni. Gulshat vive nel villaggio, la sua famiglia è povera, sua madre e il suo nuovo padre sono alcolisti. Alina invece viene da una grande città dove studia in una scuola prestigiosa, la sua passione è la danza. Due vite che scorrono parallele e che non dovrebbero intersecarsi mai, secondo il V postulato di Euclide. Eppure questo accade, come nella geometria iperbolica di Nikolaj Ivanovič Lobačevskij. In un villaggio russo due rette parallele si incontrano una volta all'anno.

Biografia

Karina Bikbulatova Russia 1995, nella città di Ufa. Ha studiato all'Università della Cultura di Mosca. Ha partecipato a diversi concorsi nazionali ed internazionali di fotografia. Nel 2015 e nel 2016 le sue fotografie sono state esposte a Mosca alla galleria Tretyakov. Nel 2017 ha iniziato a studiare all'Accademia di Belle Arti di Firenze. Nel 2018 ha esposto a Barcellona, Palermo e Tel-Aviv, ha vinto il "Premio Riccardo Prina" e il premio internazionale "Fragmenta Curae". Nel 2019 è stata selezionata tra i finalisti del concorso "Henri Cartier-Bresson" e le sue fotografie esposte a Minneapolis.

Mauro Gervasini Varese 1970, giornalista e critico cinematografico, firma storica del settimanale di cinema e televisione "Film Tv", è dal 2012 consulente selezionatore della Mostra Internazionale d'arte Cinematografica di Venezia. Insegna Linguaggi audiovisivi all'Università degli studi dell'Insubria e ha pubblicato la prima monografia italiana dedicata al cinema poliziesco francese.









