



Giovedì 11 aprile ore 20.45

Sala Triacca, via A. Volta 25, Azzate (VA)

Nicolae Dabija

Compito per domani, traduzione di Olga Irimciuc, Graphe.it edizioni

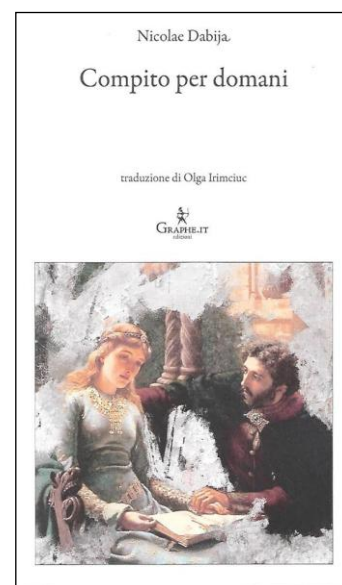
conduce **Cesare Chiericati**

in collaborazione con l'Ass. di Promozione Sociale Italia Moldavia onlus

Il libro narra un intenso ma travagliato amore vissuto negli orrori di un gulag sovietico, in Siberia.

1940: a Poiana, piccolo villaggio romeno, i soldati di Stalin fanno irruzione e arrestano il giovane insegnante Mihai, spedendolo in Siberia. Maria, alunna segretamente innamorata di lui, si mette sulle sue tracce. Dopo tredici anni Mihai, testimone di tante brutture, farà ritorno a Poiana portando con sé un nuovo motivo di speranza. La vita continua, malgrado l'intromissione delle forze del male.

Un racconto di straordinaria intensità che svela il dramma delle deportazioni subite dai cittadini romeni abitanti la regione della Bessarabia (odierna Repubblica Moldova) in seguito al Patto Molotov-Ribentrop con il quale la Germania e la Russia, nel 1939, si spartirono territori europei segnando il destino di milioni di persone.



Nicolae Dabija poeta scrittore e giornalista, nato nel 1948 a Codreni, nella Repubblica di Moldavia. E' membro onorario dell'Accademia Romana e corrispondente dell'Accademia Moldava delle Scienze. Il suo primo volume di poesie *Il terzo occhio* (1975) assunse un valore simbolico per la generazione dei poeti moldavi di quegli anni, inducendo la critica letteraria a coniare l'espressione *Generazione del Terzo Occhio*, per definire il movimento letterario che ne scaturì. Secondo alcuni sondaggi il romanzo *Compito per domani*, tradotto in diverse lingue, è il libro più letto negli ultimi cinquant'anni in Moldavia.



Cesare Chiericati giornalista professionista, varesino, ha lavorato all'Arnoldo Mondadori, al Giorno e alla Radio Televisione della Svizzera italiana. Ha diretto il quotidiano luganese "Il Giornale del Popolo". Ha curato una biografia di Karl Marx, è autore di un libro intervista con il Cardinal Martini *Il primato del silenzio* e de *La sfida della complessità*, edizioni Nuova Critica. Ha collaborato con "La Provincia di Varese".