

IL MOSAIKO

LA FINESTRA SUL LAGO

nell'ambito della rassegna Un Paese a Sei Corde Master

Guitar
Master
Lago
d'Orta
2019

A stylized graphic of a guitar body and neck, rendered in white and orange lines, positioned to the left of the main title text.

Armeno

21 - 28 luglio

CONCERTI

MASTERCLASS

e

CONCORSO

CONFERENZE

Maggiore sostenitore:

 Compagnia
di San Paolo

Quest'anno la programmazione del **"Guitar Master Lago d'Orta"**, nell'ambito della rassegna **"Un Paese a Sei Corde Master"**, procede con uno slancio di grande apertura verso culture chitarristiche, e non solo, lontane o addirittura "contrastanti" tra loro, nella convinzione di poter mettere in tal modo a disposizione nuove occasioni di curiosità, stimolo e arricchimento.

Si è cercato di condensare in una settimana espressioni artistiche di differente estrazione ma di indubbia elevata qualità, presupposto irrinunciabile per una programmazione che sappia porsi come attrattiva e di riferimento. Si avrà così modo di apprezzare la "chitarra romantica" di Philippe Villa e del Duo Bonfanti, il "liuto barocco" di Evangelina Mascardi e la tecnica esecutiva senza eguali di Matt Palmer: l'ascoltatore non potrà che sorprendersi per l'estrema varietà musicale a cui potrà assistere ma al tempo stesso apprezzare la bellezza delle proposte e vivere un'esperienza di grande partecipazione emotiva.

Come al solito siamo convinti che occorra guardare sempre "un po' più in là" rispetto alle certezze conquistate, mettendo sempre nuova tensione sulla propria ricerca sia artistica che individuale. Infatti, oltre al pubblico, che nella precedente edizione ha sempre seguito con presenza massiccia ogni iniziativa, la settimana potrà costituire una grande risorsa per gli studenti di chitarra e di liuto che vogliano vivere una immersione totale nel mondo della chitarra e dell'interpretazione musicale e incontrare artisti affermati coi quali vivere una grande esperienza formativa. Sarà infatti riproposta anche quest'anno la formula del concerto seguito dalle master-class individuali.

A completare il quadro saranno proposte due conferenze su temi di ampio interesse quali la musica operistica dell'Ottocento e il concerto di Aranjuez.

Riteniamo dunque che anche per il 2019 la programmazione concertistica e culturale del Guitar Master saprà portare una forte ventata di nuovo e potrà ulteriormente rinvigorire l'effettiva presenza della cultura musicale e chitarristica nell'area del Lago d'Orta, anche per questo a noi sempre più cara.

La rassegna Un Paese a Sei Corde Master viene realizzata con il contributo della Compagnia di San Paolo nell'ambito del bando "Performing Arts" e con il contributo della Fondazione CRT nell'ambito del bando "Not&Sipari".

Lorenzo Olivieri

Direttore Artistico

Domenica 21 luglio

**Ore 21.00 Chiesa Parrocchiale
Di Santa Maria Assunta - Armeno**
Concerto di apertura di Philippe Villa

Solo
Musiche di Domenico Cimarosa, Giulio Re-
gondi, Sergei Rudniev, Francisco Tarrega

Duo Cantiga Anastasia Maximkina e Philippe
Villa
Musiche di Napoléon Coste, Isaac Albeniz,
Sergei Rudniev



Martedì 23 luglio

**Ore 21.00 Chiesa di San Giovanni
Coiromonte - Armeno**

Concerto di Matt Palmer

Musiche di Matt Palmer, F. Moreno-Torroba,
Joaquin Rodrigo, Giuseppe Torrasi, Vincente
Asencio, M. Castelnuovo-Tedesco, Isaac
Albeniz, Augustin Barrios, Heitor Villa-Lobos,
J. S. Bach

Mercoledì 24 luglio

**Ore 18,30 Casa Badanelli
Località Bagnalera di Armeno**

Giovanissimi in concerto
Concerto di Enrico Tripodi
Vincitore del Guitar Master Lago d'Orta
Ed. 2018

Musiche di M. Castelnuovo-Tedesco, Mauro
Giuliani, Alexander Tansman, Antonio José



Giovedì 25 luglio

**Ore 21.00 Chiesa di Sant'Anna
Rione Lavignino - Armeno**

Concerto di Evangelina Mascardi

Musiche di Johann Sebastian
Bach, Sylvius Leopold Weiss

Con liuto barocco di Cezar
Mateus



Sabato 27 luglio

**Ore 18.30 Chiesa di San Rocco
Parco di Bagnalera - Armeno**

Concerto Duo Bonfanti

Musiche di Fernando Sor, Filippo
Gragnani, Nicola Jappelli, Leo
Brouwer, Pierre Petit

Domenica 28 luglio

Ore 17.00 Chiesa Parrocchiale Santa Maria Assunta - Armeno

Concerto degli Allievi del Guitar Master 2019

A seguire cerimonia di Premiazione



CONCERTE

Durante la settimana verranno svolte delle Masterclass individuali della durata di 1 h che riguarderanno tendenzialmente **l'interpretazione e la tecnica di specifici periodi storico-culturali**:

Philippe Villa – repertorio classico-romantico

Matt Palmer – repertorio del '900 e contemporaneo

Evangelina Mascardi – musica antica e repertorio barocco

Marco Bonfanti - repertorio cameristico

Stefano Bonfanti - repertorio cameristico

Le masterclass dei fratelli Bonfanti saranno prevalentemente indirizzate a chi già svolga o voglia avviare un'attività di musica d'insieme quali duo o trio di chitarre o altre formazioni con la presenza della chitarra.

Il Guitar Master è anche un **percorso di formazione** e di confronto: gli allievi pertanto verranno valutati anche in relazione all'impegno e ai risultati raggiunti sia durante le lezioni che nella prova del Concerto-Finale. Sono previsti dei premi quali concerti retribuiti, piccole borse di studio e sconti sino all'esenzione per l'iscrizione all'edizione successiva del Guitar Master.

I premi sono definiti nell'apposito regolamento edizione 2019.

L'iscrizione al Guitar Master sia in qualità di Allievo effettivo che di Uditore **comprende il biglietto per una rappresentazione operistica** prevista per il 26 luglio in un comune della zona del Lago d'Orta, in collaborazione con l'Orchestra Carlo Coccia di Novara. L'opera e l'autore, che al momento restano ancora riservati, costituiranno spunto di interessanti riflessioni e collegamenti nell'ambito della *lectio magistralis* tenuta da Francesco Biraghi sul repertorio chitarristico del primo Ottocento.

Lunedì 22 luglio

Ore 18.00 Casa dei Padri

Conferenza

“Il Concerto di Aranjuez di Joaquin Rodrigo a ottant’anni dalla sua nascita”

Relatore: Andrea Ferrario

Concertista e docente



Sabato 27 luglio

Ore 11.00 Casa dei Padri

Conferenza

“La musica operistica del primo Ottocento nel repertorio della chitarra”

Relatore: Francesco Biraghi

Docente di chitarra al Conservatorio “G. Verdi” di Milano

Nella affascinante cornice della Casa dei Padri, gli Allievi avranno l’occasione e l’opportunità di **partecipare attivamente** alla fase di preparazione dei concerti con momenti di ricerca e approfondimento monografico sui brani e gli autori proposti nella settimana; gli Allievi saranno così a loro volta risorsa del Guitar Master e potranno collaborare attivamente alla presentazione in pubblico delle proposte concertistiche.

Al termine della settimana ogni allievo del Guitar Master riceverà il **DVD di livello professionale** per qualità audio e di immagini contenente il Concerto Finale, testimonianza del percorso formativo svolto e ricordo prezioso di un momento importante di incontro e impegno.

CONFERENZE

Lorenzo Olivieri


Direttore Artistico Guitar Master

Direttore Musica Scuola d'Arte Il Mosaiko

mobile: 329 2106770

mail: lorol@libero.it

info@ilmosaiko.it

 Regolamento completo alla pagina facebook
Guitar Master - Lago d'Orta

Con la collaborazione di



Patrocinio

Comune di Armeno



L'iscrizione al Guitar Master avviene con l'inoltro della domanda e con il versamento della quota di 300 euro per Allievi effettivi e 60 euro per Uditori.

Soltanto l'iscrizione in qualità di allievo effettivo dà diritto a partecipare alla competizione del Guitar Master, previa effettuazione delle tre masterclass valutative e del concerto finale degli allievi.

Esclusivamente per gli Uditori è possibile iscriversi a singole masterclass, con diritto ad ingresso al concerto previsto per quella giornata, versando in loco la quota di 20 euro per ingresso giornaliero.



La maggior parte delle attività musicali e didattiche si svolgerà presso la Casa dei Padri di Armeno (NO). Sarà possibile soggiornare presso la menzionata struttura a condizioni vantaggiose e riservate esclusivamente agli iscritti al Guitar Master. Per informazioni contattare 389 0410326.