

Na Fest Anči zvíťazil filmový VR projekt z Dánska NIČ SA NEDEJE

Tlačová správa, 1. júl 2018

ŽILINA. **Nič sa nedeje.** To je názov víťazného filmu Medzinárodného festivalu animácie Fest Anča, ktorý vytvorilo režisérské duo z Dánska Uri a Michelle Kranot. „Uchvátila nás jeho atmosféra a hypnotické tempo. Zanechá v divákovi hlboký zážitok, ktorý sa len tak ľahko nevytratí,“ zhodnotila odborná porota, ktorú tvorili televízna a filmová konzultantka Agnès Bizzaro z Nemecka, filmár Peter Millard z Veľkej Británie a filmový vedec Michał Bobrowski z Poľska. Víťazný film získal ocenenie Anča Award honorované sumou 800 eur a sošku z dielne štúdia ALLT, ktorá svojím vizuálom navodzuje hlavnú tému 11. ročníka festivalu – propaganda.

VR technológia nám umožňuje, že sa na film nepozerala len z perspektívy kamery, ale môžeme byť jeho súčasťou. Film *Nič sa nedeje* vznikol v dvoch verziách, v klasickej 2D animácii a VR. Jedna dopĺňa druhú. Na Fest Anči si ich diváci mohli pozrieť obe. „Kým v prvej verzii sledujeme ľudí, ktorí sa na niečo pozerajú, vo VR sa ocitáme práve na mieste, ktoré sledujú. Tvorcovia sa tak hrajú s divákmi: Pozorujete a ste pozorovaní,“ vysvetlil programový riaditeľ Maroš Brojo. Oblečenie ľudí vo filme evokuje, že je situovaný do tridsiatych alebo päťdesiatych rokov. Avšak jeho príbeh sa môže diať kdekoľvek a kedykoľvek. Ako prezradili autori filmu: „Po jeho zhliadnutí nám ľudia často kladú otázku: Bol tam niekto zavraždený? Popravený? A my na ňu odpovedáme: Možno. Po dopytovaní by ste totiž mali mať v sebe pocit, ktorý vo vás vyvoláva otázku: Čo sa tam stalo? Na čo som sa to pozeral?“ Takýmto spôsobom sa snažia upozorniť na súčasné spoločenské udalosti vo svete. To, čo bolo v minulosti, môže byť aj dnes. Silnou stránkou vo filme je hudba. Zaujímavosťou je, že ju skomponoval sám Uri Kranot a inšpiroval sa rumunskými a bulharskými tradičnými skladbami.

Odborná porota v Medzinárodnej súťaži rozhodovala aj o víťazovi študentského filmu. **Ocenenie Anča Student Award** honorované sumou 400 eur získal Alexander Gratzler z Rakúska za film *Animátor*. Porote sa páčilo, „ako film funguje aj s minimálnym množstvom animácie vďaka perfektnému načasovaniu a hrou s očakávaniami diváka.“

V **Medzinárodnej súťaži videoklipov** zaujala tento rok Sanni Lahtinen z Fínska, ktorá vytvorila klip pre skladbu *w/o* elektropopovej formácie FINKEL. „Videoklip vás uchváti na prvý pohľad. Na začiatku vás vtiahne a na konci vyplúje. Obraz dynamicky plynie a organicky odráža hudobnú zložku. Rytmus, farby a animácia zavedú diváka na podmanivú cestu plnú emócií,“ prezradili členovia poroty. Tvorili ju kultúrna manažérka Michaela Kučová zo Slovenska, hudobník Jordi Baldó zo Španielska a Milan Grajetzki z Dánska, ktorý pôsobí v oblasti hudobnej kompozície, mediálnych umení, dizajnu video hier a VR. Víťazný videoklip získal cenu **Anča Music Video Award** honorovanú sumou 400 eur.

Aj tento rok deti v hľadisku rozhodovali o filme, ktorý získal **Anča Kids' Award** a 400 eur. Najviac ich zaujala rozprávka *Pasca na vtáky* kanadského režiséra Evana DeRushieho. Roztomilý vták unikol len o vlások obchodníkom s exotickými operencami. Napokon ale predsa skončil v kletke. Zajatie mu najskôr neprosieva až kým nespozná silu priateľstva. „Nie je to prvý raz, čo na Fest Anči zvíťazil

v detskej súťaži film, ktorý nesie v sebe silnú myšlienku,“ zhodnotil Maroš Brojo. „Znie to ako klišé, ale už neraz sa potvrdilo, že najmladších divákov netreba podceňovať.“

Ocenenie **Anča Slovak Award** honorované sumou 1000 eur si prevzala Ivana Šebestová za film *Žltá*, ktorý bol len pred pár dňami aj na jednom z najprestížnejších festivalov animovaných filmov v Annecy. Odbornú porotu oslovilo „vyrozprávanie príbehu pomocou farby a svetla o tom, ako zanievanie a vášeň premôžu strach.“ O víťaznej slovenskej snímke rozhodovali oscarový kanadsko-bulharský režisér Theodore Ushev, slovenský animátor Marián Villarís a David Bunting z Veľkej Británie - autor storyboardov ikonických televíznych seriálov ako sú Ovečka Shaun, Staviteľ Bob a ďalších. Cenu Anča Slovak Award podporil Literárny Fond.

Fest Anča v spolupráci s mediálnou spoločnosťou Film Europe Media Company udelili jednému slovenskému animovanému filmu aj špeciálnu distribučnú cenu **Anča D Award**. Vďaka nej sa dostane do slovenských kín ako predfilm k celovečernej snímke. Získal ju Lukáš Figel. Jeho krátky snímok *selfish* rozpráva príbeh o rybárovi Augustinovi, ktorý je na svoju zbierku rýb pyšný. Aby bola kompletná, musí ešte chytiť poslednú rybu, ktorá mu chýba. Nebude to však také jednoduché, ako by sa zdalo.

„Cieľom Fest Anče je zvyšovať povedomie o animovanej tvorbe ako o plnohodnotnej umeleckej forme, prinášať dobrú zábavu, ale aj prispievať k budovaniu slovenského filmového a videoherného priemyslu,“ vysvetľuje programový riaditeľ Fest Anče. „A práve preto je súčasťou festivalu paralelné podujatie Game Days, na ktorom sa koná **Game Days Pitching Session**.“ Hlavnú cenu si z neho odniesol projekt *Blood Will Be Spilled* od štúdia Double Quote Studios za unikátne spracovanie tradičnej témy divokého západu a dobrú umeleckú prezentáciu. Ani tento rok nechýbala v programe súťaž **Game Jam**, čiže rýchlotvorba hier na zadanú tému, ktorú sa dozvedeli účastníci pred festivalom. Prvé miesto si odniesla trojica autorov Katarína Geffertová, Jakub Moravec a Vlado Líška s hrou *Stratený hlas*. Je to dystopická adventúra o nájdení svojho strateného hlasu v totalitnom štáte, kde jednotlivec neznamena nič, ale zjednotená skupina dokáže divy.

Víťazné filmy budú najbližšie premietnuté v pásme **Best of Fest Anča 2018** na festivale Pohoda v Trenčíne. Medzinárodný festival animácie Fest Anča finančne podporil Audiovizuálny fond a z verejných zdrojov Fond na podporu umenia.

www.festanca.sk

Zoznam víťazných filmov:

ANČA AWARD

Nič sa nedeje / Nothing Happens
réžia: Uri a Michelle Kranot
Dánsko, 2017

Anča award special mention

Hudobné traumy / Musical Traumas
réžia: Milos Tomić
Srbsko a Čierna hora, 2018

ANČA STUDENT AWARD

Animátor / Animateur
réžia: Alexander Gratzner
Rakúsko, 2017

Anča Student Award special mention

Tu a tu / Here and Here
réžia: Michaela Mihalyiová
Slovensko, 2017

ANČA MUSIC VIDEO AWARD

w/o
réžia: Sanni Lahtinen
Fínsko, 2018

Anča Music Video Award Special mention

Divisional Articulations
réžia: Max Hattler
Nemecko, 2017

ANČA SLOVAK AWARD

Žltá / Yellow
réžia: Ivana Šebestová
Slovensko, 2017

Anča Slovak Award Special Mention

Cesta / Journey
réžia: Marek Jasaň
Slovensko, 2018

D Award

selFish
réžia: Lukáš Figel'
Slovensko, 2017

ANČA KIDS AWARD

Pasca na vtáky / Birdlime
réžia: Evan DeRushie
Kanada, 2017

GAME DAYS PITCHING SESSION

Blood Will Be Spilled
štúdio: Double Quote Studios

Game Days Pitching Special Mention

Yester Morrow

štúdio: Bitmap Galaxy

GAME JAM

Stratený hlas / Lost Voice

autori: Jakub Moravec, Vlado Líška a Katarína Geffertová