

## Odhľujeme kompletný sprievodný program

### Game Days 2018

Tlačová správa, 24. máj 2018

ŽILINA. Blížiac sa **Game Days 2018** budú plné sprievodného obsahu, pri ktorom nebudete vedieť, čo skôr. Prečítajte si našu pozvánku a nezmeškajte výstavy, zážitky vo virtuálnej realite, prezentácie neohlásených herných projektov či ukážky z Game Jamu.

Náš **VR Showcase** vám napríklad umožní zažiť hneď niekoľko príbehov vo virtuálnej realite. Jedným z nich je viacnásobne oceňovaný *Nothing Happens*, ktorý vás po nasadení headsetu preniesie do poetického sveta a prerozpráva 12-minútový experimentálny príbeh o tom, prečo sa jedného mrazivého dňa stretne v zasneženom lesíku skoro celé mestečko.

Ďalším projektom VR Showcase je *Floresta Encantada* tvorivého dua VJ Suave, vyvíjaný v spolupráci s expertmi na pôvodné kultúry Južnej Ameriky. Aby ste v tomto interaktívnom príbehu naplno prebádali všetky zákutia magického lesa, budete sa musieť naladiť do harmónie so zvukmi prostredia aj domorodými hudobnými nástrojmi.

Pre tých, ktorí sa chcú radšej iba dívať, sú pripravené dve výstavy. *Fázy a koncepty* sa venujú koncept artu v súčasných slovenských hrách. Na viacerých nepublikovaných a jednom pozastavenom hernom titule vás prevedú procesom tvorby výtvarných návrhov - od prvotných skíc cez neotextúrované modely až po výslednú animáciu. Ukážu, ako sa slovenské hry graficky prispôsobujú žánru, či ako inovujú a odkláňajú sa od zabehnutých modelov.

Druhou výstavou bude *Google Spotlight Stories* - predstaví inovatívnu platformu, rozprávajúcu príbehy v 360° virtuálnej realite. Budete mať možnosť prežiť si jeden z desiatich krátkych filmov, ktoré pre systém nakrútili aj režiséri veľkých hollywoodskych produkcií. Jeden z prezentovaných projektov, *Pearl* - o otcovi, dcére a ich aute - dokonca vyhral cenu Emmy a bol nominovaný aj na Oscara. Ďalší z filmov vás zavedie do zákulisia natáčania animovaného filmu *Isle of Dogs* od režiséra Wes Andersona. Aj vzhľadom na rozmanitosť prezentovaných projektov je jasné, že Spotlight Stories budú čoskoro naozaj veľká vec.

Paralelne s hlavnými prednáškami bude potom prebiehať **Videoherný Showcase**. Ponúkne priestor na vyskúšanie ešte nepublikovaných hier od našich prednášajúcich. Podľa mien, ktoré budeme postupne odhaľovať v priebehu najbližších týždňov, sa môžete tešiť nielen na pohľad do práce profesionálnych herných vývojárov, ale aj na exkluzívne vyskúšanie si ich vlastných, ešte nevydaných titulov.

Pre tých odvážnejších je ďalej pripravené **Playtesting Area**. Ktokoľvek si tu môže rozložiť vlastný počítač a na okoloidúcich betatestovať vlastnú, práve vyvíjanú hru. Ak ste náhodou neobjavený talent, ktorý z garáže chystá nový herný titul, Fest Anča Game Days vám ponúkajú možnosť priamo na mieste získať na vaše dielo odozvu hráčov aj profesionálov.

Záver každého dňa bude tradične patriť **premietaniam dokumentárnych filmov** s témou tvorby počítačových hier. Prvým uvedeným filmom bude *We are Alright* - príbeh dvoch Poliakov, ktorí ukončia svoje korporátne zamestnania a začnú vyvíjať hru na Playstation. Cesta to nie je ľahká, ich trápenie od nápadu, realizáciu až po promovanie je plné humoru, ale aj tvrdej práce.

Druhým filmom je *Moleman 4*. Šokujúci príbeh o tom, ako za socializmu vzniklo za Železnou oponou v Maďarsku videoherné štúdio, ktoré na pašovaných počítačoch vyvíjalo hry úspešné aj v západnom svete. Tento film odporúčajú viaceré legendy videohernej scény, medzi inými aj Louis Castle, producent hier *Dune 2* a *Red Alert*. Občas je taký neuveriteľný, že sa budete chytať za hlavu.

Účastníci **Fest Anča Game Jam 2018** si zase Game Days užijú úplne z inej perspektívy. Za 48 hodín budú musieť vytvoriť hru na vopred neurčenú tému. O dve bezsenné noci neskôr a o pár kíľ ľahší nám odprezentujú svoje výsledné dielo a tí najlepší budú aj patrične ocenení. Lepší instantný pohľad do výroby videohier sa vám len tak zažiť nepodarí.

Pre tých, ktorých zaujíma skôr analýza pripravovaných titulov, je pripravená sekcia **Game Days Pitching Session**. Na nej si môžete vypočuť o najslubnejších rozpracovaných projektoch z regiónu a dozvedieť sa, v čom sú podľa profesionálnych dizajnérov a distribútorov ich silné a slabé stránky. Uvidíte, podľa akých kritérií hodnotia potenciál projektu experti aj ako ich pripomienky reflektujú samotní tvorcovia.

Vrcholom neformálnej nočnej zábavy bude potom **Nočné hranie s Arcade Watch**. Jednotlivci aj tímy tu súťažia v obľúbených tituloch a ich zápolenie bude simultánne prenášané na projekčné plátno. Pre víťaza sú nachystané hodnotné ceny a pre diváka tesné súboje a neopakovateľná fanúšikovská atmosféra.

Oficiálnym vrcholom Game Days 2018 bude napokon historicky prvé odovzdávanie cien za videoherný design, **Slovenská hra roka**, organizované Slovenskou asociáciou videoherných tvorcov (SGDA). Na Fest Anči bude udelená cena v štyroch kategóriách - **Najlepší game design, Najlepší vizuálny design, Najlepší debut a Najlepšia hra roka**. Ocenené budú domáce hry, ktoré svojou kvalitou prekonalí štandard lokálneho priestoru. Aj toto podujatie má prispieť k tomu, aby sa slovenská videoherná scéna posunula vpred.

Týmto sa končí výpočet nášho sprievodného programu, po všetkom samozrejme nasleduje živá zábava do skorých ranných hodín. Tešíme sa na vás!